



НИИ ДО
Воспитатели
России



«Технология СОдействия амплификации развития и саморазвития успешного дошкольника как лидера»

ГБДОУ детский сад №54 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

В 2019 году наш детский сад заключил договор о сотрудничестве с Автором Программы дошкольного образования «Детский сад-Дом радости» кандидатом педагогических наук, доцентом, Крыловой Натальей Михайловной

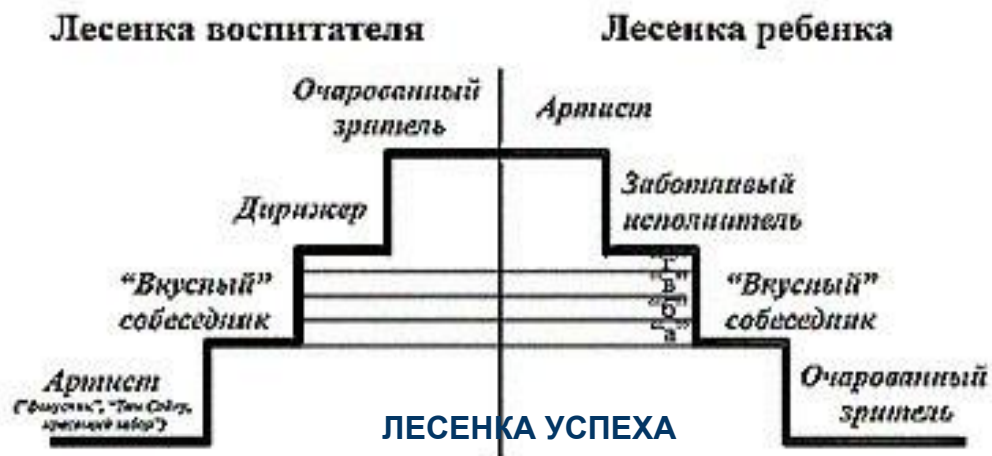
**«ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЦЕССА ВНЕДРЕНИЯ ПРОГРАММЫ И ТЕХНОЛОГИИ «ДОМ РАДОСТИ» НА ДИНАМИКУ СТАНОВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТИЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ»
(ПРОГРАММА РАБОТЫ С КАДРАМИ 2019 - 2024)**

В 2022 году детскому саду присвоили статус инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Технология СОдействия амплификации развития и саморазвития успешного дошкольника как лидера»

Амплификация - это обогащение или углубление детского развития, которое необходимо для разностороннего воспитания детей, поэтому она должна охватывать все образовательные области :
познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.



“ЛЕСЕНКА УСПЕХА”



Любые знания проходят четыре этапа. В программе это понятие получило название «Лесенка успеха».

В основе «Лесенки успеха» - деятельность воспитателя по развитию деятельности детей.

1-я ступенька – это узнавание, знакомство с новой деятельностью. Воспитатель – артист, ребенок – зритель. Это театр. Итог: желание ребенка сделать также. Просьба «научи меня!» - это восхождение на следующую ступень.

2-я ступенька – воспроизведение материала под руководством, где ребенок и взрослый «вкусные собеседники». Это посиделки. Итогом будет фраза «я сам буду делать!» (индивидуальная и групповая работа).

3-я ступенька – это самостоятельное выполнение деятельности, это возможность для ребенка стать участником коллективной деятельности. Дети «оркестр», в котором каждый выполняет свою партию, а воспитатель «дирижер». Это генеральная репетиция (коллективная деятельность детей).

4-я ступенька – это творчество, это вершина. Это театр ребенка, когда он артист, а взрослый благодарный зритель, мудрый, терпеливый, объективный. Научившись, что-либо делать самостоятельно, ребенок находит свой индивидуальный стиль выполнения деятельности.

Любая деятельность включает в себя **пять компонентов:**

- Мы задумываем, что хотим сделать
- Выбираем материал, из чего будем делать
- Выбираем инструменты, чем будем делать
- Делаем все по порядку
- Получаем результат











