

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 54 Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

**Принято решением**  
Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №54  
Протокол №1 от 02.09.2024 г.

**Утверждаю**  
Заведующий ГБДОУ детский сад №54  
Е.В.Штоколова  
Приказ № 63-о от 02.09.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
старшей группы (5-6 лет)**

**«Ромашка»**

Составители:

воспитатель Куштуева Т.А.

воспитатель Куштуева Н.А.

**Санкт -  
Петербург  
2024**

## Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели задачи.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей группы.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.3. Педагогическая диагностика.....	9
1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	9
1.5. Срок реализации рабочей программы.....	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	14
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	14
2.2. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год.....	52
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	124
2.4. Способы поддержки детской инициативы.....	128
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	130
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	133
2.7. Рабочая программа воспитания.....	148
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	151
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	151
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	155
3.3. Организация образовательной деятельности.....	161
3.3.1. Модель организации образовательного процесса на один день пребывания ребенка в детском саду.....	161
3.3.2. Режим дня.....	162
3.3.3. Расписание занятий на 2024-2025 учебный год.....	164
3.3.4. Учебный план.....	165
3.3.5. Календарный учебный график.....	167
3.3.6. Режим двигательной активности.....	167
3.4. Традиции группы.....	168

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

<b>1.1. Пояснительная записка</b>	Рабочая программа воспитателей старшей группы разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, ФГОС ДО, реализуется на русском языке, определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для старшей группы
<b>1.1.1. Цель и задачи</b>	<p><b>Цель:</b> Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;</li><li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li></ul> <p>достижение детьми этапа завершения ДО уровня развития, необходимо и достаточно для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>

<p><b>1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<p><b>1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики особенностей группы</b></p>	<p>Количественный состав группы на 02.09.2024 года – 29 человек.</p> <p>В соответствии с данными для группы актуальны следующие возрастные особенности:</p> <p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.</p> <p>Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам.</p> <p>Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.</p> <p>Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.</p>

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитием мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о личности и ее изменениях); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети старшего возраста владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений.

Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируются осанка детей, правильная манера держаться.

Посредством целенаправленной систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Более совершенной становится крупная моторика. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность при приложении ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень интересным на их взгляд, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, возможно, лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.

В поведении формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам. В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка. Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми. Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе.

<p><b>1.2. Планируемые результаты освоения программы</b></p>	<p>В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерным требование от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. По этому планируем результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой <b>возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.</b></p> <p><b>К шести годам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>-ребёнок проявляет сознательность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</li> <li>-ребёнок проявляет доступный возраст самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями мирских спортсменов;</li> <li>-ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>-ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно ступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет поведение уважения и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</li> <li>-ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, воценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>-ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</li> <li>-ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах</li> </ul>
--	--

	<p>деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <p>ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется бобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</li> <li>- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</li> <li>- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</li> <li>- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</li> <li>- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</li> <li>- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</li> <li>- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</li> </ul> <p>ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их</p>
--	--

	<p>подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</p> <p>- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
--	---

<p><b>1.3. Педагогическая диагностика</b></p>	<p>Промежуточные результаты: отражаются в мониторинге(проводятся два раза в год – стартовая в октябре, итоговая в апреле(форма проведения-наблюдения, беседа, эксперимент). Длительность проведения диагностики две недели. Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой педагогами группы по реализации Рабочей программы, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.</p> <p>Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Рабочей программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.</p> <p>Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогически наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;</li> <li>– анализ продуктов детской деятельности</li> <li>– индивидуальные карты развития ребенка</li> </ul> <p>Для выявления результатов освоения Программы в каждый возрастной период по всем образовательным областям используется диагностическое пособие, разработанное в соответствии с ФГОС ДО.</p>
---	---

<p><b>1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>		
<p>Парциальные программы</p>	<p><b>«Добро пожаловать в экологию» Воронкевич О. А.</b></p>	<p><b>«Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга»</b></p>
<p><b>Цель</b></p>	<p>Цель программы – воспитание у ребенка основ экологической культуры.</p>	<p>Создание оптимальных условий для углубленного</p>

		<p>развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достижений, исторических материалов.</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<p>1. Развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно – исследовательскую деятельность; формировать представление о системном строении природы;</p> <p>2. Воспитывать осознанное бережное отношение к ней. В основе программы лежит практико ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие». Интегративный принцип является ведущим, что соответствует ФГОС ДО.</p> <p>Парциальная программа реализуется в группах детей от трех до семи лет.</p>	<p>- Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного приемника петербургских традиций;</p> <p>- Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, та же культурно историческому центру нашей страны.</p> <p>- Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение слова рядетейновымисловами оборотами</li> <li>- Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми.</li> <li>- Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общественной ценности и культуры родного города.</li> </ul>	
<b>Принципы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка</li> <li>• Принцип уважения личности ребёнка: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка.</li> <li>• Принцип системности: работа должна проводиться в системе, целый учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.</li> <li>• Принцип сезонности.</li> <li>• Принцип учёта условий городской и сельской местности: у каждого ребёнка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомлённость в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы ДОУ.</li> <li>• Принцип возрастной адресности, преемственности между всеми группами детского сада</li> <li>• Принцип интеграции: содержание программы реализуется как в процессе регламентированной деятельности (по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию), а также в нерегламентированных видах деятельности и отдельных режимных моментах</li> </ul>		
<b>Планируемые результаты</b>	<p>Ребёнок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы</p>	<p>Дети свободно ориентируются в названиях памятников архитектуры, узнают их на иллюстрациях и слайдах; Знают основных</p>	<p>Проявляет заботу о близких людях, о пожилых, о малышах; - Понимает эмоциональное состояние и понимает, жеста, интонации голоса; Оказывает помощь другим людям, успокаивает.</p>

	<p>эмоционально реагирует на них (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать). Любопытен, многократно задаёт вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.</p> <p><input type="checkbox"/> Эмоционально реагирует на красивое и некрасивое.</p> <p><input type="checkbox"/> Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.</p> <p><input type="checkbox"/> Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам.</p> <p><input type="checkbox"/> Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.</p> <p><input type="checkbox"/> Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам.</p> <p><input type="checkbox"/> Эмоционально сопереживает, если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным</p>	<p>архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города. Знают фамилии людей, которые прославили наш город.</p>	<p>- Имеет представления о жизни и труде людей в родном городе, коренных народов в России, других странах;</p> <p>- Имеет углубленные представления о семье, родственных отношениях (брат, сестра)</p> <p>- Имеет представление о жизни детей в других городах, странах (игры, любимые занятия, уважение к старшим, любовь к родителям, народные традиции и т.д.);</p> <p>- Отличает символы государства России (герб, флаг, гимн) от символов других стран.</p> <p>- Имеет представление о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения), проявлений заботы, любви, уважения друг к другу.</p> <p>- Сформированы понятия того, что дружеские отношения сверстников зависят от поведения каждого ребенка, понятия о недопустимости равнодушия, насмешек, прозвищ и т.д. по отношению к другим детям</p>
<p><b>Развивающее оценивание</b></p>	<p>Планируемые результаты освоения программы в части формируемой участниками образовательных отношений базируются на целевых ориентирах ФГОС ДО, дополняют и конкретизируют планируемые результаты обязательной части программы.</p> <p>Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год.</p> <p>Длительность проведения педагогической диагностики: 2 недели.</p> <p>Сроки проведения педагогической диагностики: сентябрь, май.</p>		

### **Особенности осуществления образовательного процесса.**

Образовательный процесс строится на адекватных возрастным формам работы с детьми с учетом единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, осуществляемых в совместной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной деятельности не только в рамках занятий, но и при организации режимных моментов.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» имеет направления: коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрен

а интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) и целостной картины окружающего мира.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи и интеграции со всеми образовательными областями.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» состоит из направлений: музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрируется со всеми образовательными областями и направлениями.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию интегрируется с другими образовательными областями.

Образовательные области	Задачи	Содержание работы	Формы и методы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> (организуется в совместной, самостоятельной деятельности, в режимных моментах)	1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> </ul> обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul> 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;	1) В сфере социальных отношений Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшиеродственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы</li> <li>чтение художественной литературы</li> <li>- игры с воспитателями и сверстниками</li> <li>рассматривание иллюстраций</li> <li>- праздники</li> <li>- досуги</li> <li>продуктивная деятельность</li> <li>- наблюдения</li> <li>конструирование</li> <li>- трудовые поручения</li> </ul>

	<p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах произведения искусства, явлениях природы;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по обслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями и формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>4) в области формирования безопасного</p>	<p>правил оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> <p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям.</p> <p>Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (добро утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в</p>	
--	--	--	--

	оведения: -формировать представления детей об основных источниках и опасности в быту, на улице, в природе, в	группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и	
--	---	---	--

	<p>информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; оправилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>- знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает</p>	
--	---	--	--

		<p>позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит с смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике</p>	
--	--	---	--

		<p>изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к трудуродителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>	
--	--	--	--

		<p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>4) В области формирования безопасного поведения Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемные вопросы, желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p>	
--	--	--	--

		<p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p>	
--	--	--	--

		Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b> направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлении хобби и ремесле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> </ul> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>			
<p><b>Познавательное развитие</b> (Формирование элементарных математических представлений и целостной картины окружающего мира)</p>	<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира и его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира:</p> <p>опосредованное сравнение объектов</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качества предметов. Посредством игровой познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между</p>	<p>- занятия</p> <p>- прогулки</p> <p>- наблюдения</p> <p>- простейшие опыты</p> <p>- рассматривание иллюстраций</p> <p>- игровая деятельность</p> <p>- продуктивная деятельность</p> <p>- индивидуальная</p>

	<p>помощью заместителей (условной меры), с равнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>- развивать способы взаимодействия членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт самостоятельной и совместной с взрослыми сверстниками деятельности;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойства качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимного контроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявления наблюдательности и за действиями в дошкольных и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать</p>	<p>я работа</p>
--	--	---	-----------------

		<p>сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десятина</p> <p>основен непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	
--	--	--	--

		<p>4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	
--	--	---	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первоопыта действий по

сохранению природы.			
<p><b>Речевое развитие</b> (организуется в совместной, самостоятельной деятельности, на занятиях, в режимных моментах)</p>	<p>В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:</p> <p>1) Формирование словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова с сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) Звуковая культура речи: - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слухи отчетливо произносить часто</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качества их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые</p>	<p>- занятия - индивидуальная работа - артикуляционная пальчиковая гимнастика - рассматривание иллюстраций, картинок, игрушек - чтение художественной литературы - досуги, драматизация знакомых сказок - игровая деятельность - наблюдения - речевое стимулирование - индивидуальная работа</p>

	<p>смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);определять место звука в слове.Продолжатьразвиватьфонематическийслух. Отрабатывать интонационнуювыразительностьречи.</p> <p>3)Грамматический стройречи: совершенствоватьумениедетейсогласовыватьв предложениисуществительные с числительными,существительные с прилагательным,образовывать множественное числосуществительных, обозначающихдетенышей животных. Развивать уменияпользоваться несклоняемымисуществительными(метро);образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),образовывать существительные сувеличительными, уменьшительными,ласкательнымисуффиксами иулавливатьоттенки в значениислов;</p> <p>- познакомить с разными способамиобразования слов.</p> <p>Продолжатьсовершенствовать у детей умениесоставлять по образцу простые и сложные предложения; приинсценировкахпользоватьсяпрямойи косвенной речью.</p> <p>4)Связнаяречь: -совершенствоватьдиалогическуюи монологическуюоформыречи:закреплятьумение поддерживатьнепринужденную</p>	<p>существительные, слова, имеющие только множественное и только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>4)Связнаяречь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта; с помощью педагога</p>	
--	---	--	--

	<p>беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану образец небольших рассказы</p>	<p>строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>	
--	--	--	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими и принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>(организуется в совместной, самостоятельной деятельности, на занятиях, в режимных моментах)</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>- развивать эстетические интересы,</li> </ul>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- прослушивание музыкальных произведений, сказок</li> <li>- рассматривание иллюстраций, картинок</li> <li>- использование музыкального сопровождения в режимных моментах</li> <li>- праздники, досуговая организация выставок</li> </ul>
--	---	---	---

	<p>эстетически предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>- уметь называть вид художественной</p>	<p>скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций,</p>	
--	---	---	--

	<p>деятельности, профессию и людей, которые работают в той или иной области искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;</li> </ul> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия:</p> <p>зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> </ul>	<p>украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. Изобразительная деятельность</p> <p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет</p>	
--	--	--	--

		<p>медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром изакрывается вечером венчикцветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения и изображения.</p>	
--	--	--	--

	<p>- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк).</p>	<p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умением: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p>	
--	---	--	--

	<p>к,лес, луг, аквариум, герои и эпизоды излюбимых сказок (мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративно-творчество детей (в т.ч. коллективное); - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно-творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>		
--	--	--	--

	<p>3) конструктивная деятельность:  - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>4) музыкальная деятельность:  - продолжать формировать у детей</p>	<p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Дважды медвежонок», «Где обедать воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загорали друг друга (растущие перед домом деревья</p>	
--	---	---	--

		<p>яи частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.</p>	
--	--	--	--

	<p>эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки</p> <p>повысить, музыкальные инструменты;</p> <p>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;</p> <p>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p>	<p>Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и олхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p>Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учат детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани,</p>	
--	--	---	--

	<p>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>5)театрализованная деятельность: -знакомить детей с различными видами</p>		
--	--	--	--

	<p>театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</li> <li>- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> </ul> <p>воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> </ul> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготвления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества,</li> </ul>	<p>предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей технические умения и</p>	
--	--	---	--

	<p>прогулки и прочее;  - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных</p>	<p>навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узоры предметов декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3) Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги и квадраты, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветочки и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит формировать умение</p>	
--	---	--	--

	<p>раздниках и развлечениях;  - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. Конструктивная деятельность Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ног вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p>	
--	--	---	--

		<p>4) Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворона и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	
--	--	---	--

		<p>б)Играндетскихмузыкальныхинструментах:педагогучит детей исполнять простейшие мелодии на детскихмузыкальных инструментах; знакомые песенкииндивидуально и небольшими группами, соблюдая приэтом общую динамику и темп. Развивает творчестводетей, побуждает их к активным самостоятельнымдействиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различныхвидовмузыкивповседневнойжизнииразличны хвидахдосуговой деятельности для реализации музыкальныхспособностей ребёнка.</p> <p>Театрализованнаядеятельность</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различнымивидами театрального искусства (кукольный театр, балет,опера и прочее); расширяет представления детей вобласти театральной терминологии (акт, актер, антракт,кулисы и так далее). Способствует развитию интереса ксценическомуискусству,создаётатмосферутворческоговыбора и инициативы для каждого ребёнка,поддерживаетразличныетворческиегруппыдетей .</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативныенавыки, партнёрские взаимоотношения. Способствуетразвитию навыков передачи образа различнымиспособами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).Создаёт условия для показа результатов творческойдеятельности,поддерживаетинициативуизготовлениядекораций,элементов костюмови атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговаядеятельность</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить</p>	
--	--	---	--

		свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной	
--	--	--	--

		<p>культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими и народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b> направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>			
<p><b>Физическое развитие</b> (организуется в совместной, самостоятельной деятельности, на занятиях, в режимных моментах)</p>	<p>-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>-развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил подвижных игр; поддерживает предложенные детьми</p>	<p>-занятия</p> <p>-утренняя гимнастика</p> <p>-гимнастика последнего сна</p> <p>-закаливание</p> <p>- физкультминутки</p>

ориентировку в пространстве,

вариантных усложнения; поощряет проявление

-беседы

	<p>равновесие, точность, меткость, воспитывать самоконтроль самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений в подвижных играх, соблюдать правила подвижной игры, взаимодействовать в команде;</p> <p>-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>-продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>-укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>-расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>-воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой или левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, наступая на ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках</p>	<p>-чтение художественной литературы</p> <p>- игры с воспитателями и сверстниками</p> <p>- рассматривание иллюстраций</p> <p>- спортивные праздники, досуги</p>
--	--	---	---

		<p>попрямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, свысоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;</p>	
--	--	---	--

		перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты обозначенное место;	
--	--	---	--

		<p>подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); в прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение в двоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую вперед и сзади себя;</p>	
--	--	---	--

		<p>поднимание рук со сцепленными в замок пальцами(кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упор; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально- ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической</p>	
--	--	---	--

		<p>гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех своих движений.</p> <p>Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренгу на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны по следующему слиянию в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает</p>	
--	--	--	--

		<p>качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успех команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>	
--	--	---	--

		<p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание вола ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой или левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача</p>	
--	--	--	--

		<p>мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке и в свободное время</p> <p>физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем санкам в гору, торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: ползком (на расстоянии до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду</p> <p>до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, и дотягиваясь до предметов по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов,</p>	
--	--	---	--

		<p>занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе)</p> <p>Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, виражах и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>б) Активный отдых</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог организует праздники (2 раза в год, продолжительность не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.</p>	
--	--	---	--

		<p>Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,</p>	
--	--	---	--

		<p>посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценности м «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</b></p> <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребёнка возрастных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> </ul>			

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

	Тема недели	Образовательные области	Задачи	Формы работы	Методическая литература
сентябрь	1 «Здравствуй детский сад!»	<b>Социально-коммуникативно-развитие</b>	Развивать познавательный интерес детей к труду взрослых в детском саду; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.	1. Игра «Ты расскажи, а мы отгадаем»; 2. Игра «Кому что нужно для работы?»; 3. Беседа по вопросам; 4. Игра-ситуация: «Детский сад встречает малышей» Чтение «Как Антон любил ходить в детский сад» В. Зернова.	Абрамова Л.В./Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Карточки;
		<b>Речевое развитие</b>	Вспомнить детям названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и сказкой «Начинаются наши сказки...».	1. Занятие Рассказывание русской народной сказки 2. Занятие «Заяц-хвостун» и сказки «Начинаются наши сказки»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (32)
			Учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (33)

			<b>Познаватель но развитие</b>	Повторить с детьми полученные навыки и орядкового счета в пределах 5.	ФЭМП «Угадай, сколько»	И.А.Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»
--	--	--	------------------------------------	--	------------------------	--------------------------------------

			продолжать упражнять детей в пределах и овощей по их внешнему виду, в уме и называть их	«Восадули во городе»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Закреплять умение лепить предметы и их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.	Лепка «Грибы»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления; - закрепить приемы рисования.	Рисование «Картинка про лето»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Упражнять детей в построении в колонны; повторять упражнения в равновесии в прыжках	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 17
			Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге рассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 15
			Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и бросках мяча опол.	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 17
2	«Мы теперь в старшей группе»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Способствовать творческому использованию детьми в игре представлений об окружающей жизни, развивать игровую деятельность.	Игра-тренинг «Покажи, как сложить аккуратные вещи» Просмотр иллюстраций "Аккуратные дети" Д/И "Можно- нельзя"	Абрамова Л.В./Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;

			<b>Речевое развитие</b>	<p>Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются занятиях по развитию речи</p>	Мы – воспитанники старшей группы.	В.В. Гербова. Развитие речив детском саду. Старшая группа. Стр.30.	
				<p>Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– си их дифференциации; познакомиться о скороговоркой.</p>	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з– с.	Гербова В.В. Развитие речив детском саду(34)	
			<b>Познавательное развитие</b>	<p>Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр)</p>	ФЭМП Занятие №1	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»	
				<p>Расширить и уточнить знания детей о безопасном поведении в доме, формировать у детей умение предвидеть опасность, по возможности избегать опасные ситуации.</p>	«Предметы в быту»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением»	
			<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Закреплять умение вырезать предметы их части круглой и овальной формы, упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника, обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой</p>	Аппликация «Грибы на полянке»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	
				<p>Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями</p>	Рисование знакомства с акварелью»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	

			Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, учить	Рисование «Космея»	Т.С. Комарова «Изобразительная»
--	--	--	---	--------------------	------------------------------------

			передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.		деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Повторить ходьбу и бег между предметами, в рассыпную, составкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения мячом.	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 20
			Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту; ловкость в бросках мяча вверх	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 19
			Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх; упражнять в ползании на четвереньках между предметами.	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 20
3	«Береги здоровье!»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Закрепить у детей понятие о здоровье как главной ценности человеческой жизни. Формировать у детей представление о здоровом образе жизни, правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, соблюдении правил личной гигиены, о значении физических упражнений.	Дидактическая игра «Порядок умывания». Наблюдение «Как погода влияет на наше здоровье» Сюжетно-ролевая игра «Пункт скорой помощи» Словесная игра «Опасно-безопасно» Ситуативный разговор «Улыбка - спутник здоровья и долг полета»	Абрамова Л.В./Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;

			<p><b>Речевоер азвитие</b></p>	<p>Учитьдетейрассказывать(личныйо пыт),ориентируясьнаплан. Приобщатьквосприятиюпоэтическихп роизведений оприрode.</p>	<p>Обучение рассказыванию:составлен ие рассказов натему«Осеньнаступила». Чтениестихотворенийо</p>	<p>Гербова В.В. Развитиеречивдетскомс аду(35)</p>
--	--	--	------------------------------------	---	---	---

				раннейосени.	
			Помочьдетямзапомнитьи выразительно читать стихотворение И.Белоусова«Осень»(всокращении).	Заучиваниестихотворения И.Белоусова«Осень».	Гербова В.В. Развитиеречивдетскомс аду(37)
		<b>Познавательное развитие</b>	Упражнять в счете и отсчитываниипредметов в пределах 5 с помощьюразличныханализаторов(нао щупь,на слух)	ФЭМПЗанятие№2	И.А.Помораева,В.А. Позина«ФЭМП»
			Расширятьпредставлениедетейобо сеннихизмененияхвприроде.	«Экологическаятропа осенью»	О.А.Соломенникова «Ознакомлениесприродойв детскомсаду»
		<b>Художественно- эстетическоераз витие</b>	Продолжатьучитьдетейлепитьразныеп о форме овощи и фрукты(шарообразные,овальные,конус ообразные,передаватьих характерныепризнаки	Лепка«Овощиифрукты»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельностьвдетскомс аду»
			Учить детей составлять узор наквдрате,заполняяуглыисередины	Рисование«Укрась платочек»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельностьвдетскомс аду»
			Учитьдетейсоздаватьсказочныйобраз,р исовать развесистые деревья,передаваяразветвленностькрон ы фруктовыхдеревьев;изображатьмного «золотых»яблок.	Рисование «Яблоня сзолотымиблокамиив волшебномсаду»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельностьвдетскомс аду»
		<b>Физическое развитие</b>	Повторитьбег,упражнениевпрыжках. Развиватьловкостьиглазомер,к оординациюдвижений.	Занятие1	ПензулаеваЛ.И. Физическаякультурав детскомсадустр.24
			Упражнятьдетейвходьбесвысокимпо дниманием колен, в непрерывномбеге;вползаниипогимна стической скамейкесопоройналадонииколени;	Занятие2	Пензулаева Л.И.Физическаякульту равдетскомсадустр.21

			вподбрасываниимячавверх.		
			Упражнятьдетей вползании погимнастической скамейке с опорой напредплечьяиколени;вперебрасывании мячейдругдругу.	Занятие3	Пензулаева Л.И.Физическаякульту равдетскомсадустр.23
4	«Осеньщ едраяпри шла,нам подарки принесла »	<b>Социально-коммуникативн ое развитие</b>	Закреплять знания детей об осеннихизменениях в природе, развиватьнаблюдательность о первых осеннихпризнаках(похолодание,прох ладныйветер, пасмурная погода, серое небо,дожди, окрас листьвы, листопад),воспитывать любовь и бережноеотношение к природе, эмоционально-эстетические чувства, отзывчивость,доброту.	Чтение стихотворения Я.Бжехва «Сорока», пер. Б.Заходера. Сюжетно-ролеваяигра«Больница»:с южет «Опасные грибы».Инсценировка сказки В.Сутеева «Подгрибом». Беседа«Таинственнаягост ья». Практическоеупражнени е«Собираемсянапрогулку Сюжетно-ролеваяигра «Семья»:сюжет «Наосеннейпрогулк е».	АбрамоваЛ.В./СлепцоваИ .Ф Социально – коммуникативное развитиедошкольников Старшая группа;Картотек и;
		<b>Речевоер азвитие</b>	Совершенствоватьумениедетейсоставл ятьповествовательныерассказыпокарти не,придерживаясьплана.	Рассматриваниесюжетной картины«Осеннийдень»ис оставлениерассказов поней.	Гербова В.В. Развитиеречивдетскомс аду(38)
			Познакомитьдетейсновымивеселымип роизведениями Н.Носова.	ВеселыерассказыН. Носова.	Гербова В.В. Развитиеречивдетскомс аду(40)
		<b>Познавательное развитие</b>	Совершенствовать навыки счета впределах5,учитьпониматьнезавис имость результата счета откачественныхпризнаковпредмето в (цвета,формыи величины)	ФЭМПЗанятие№3	И.А.Помораева,В.А. Позина«ФЭМП»
			Формироватьудетейправильное	«Моясемья»	О.В.Дыбина

			представление о семье, роли матери, отца, дедушки, бабушки, сестры, брата, которые живут вместе		«Ознакомление с предметным социальным окружением»
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления	Аппликация «огурцы и помидоры в банке»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья	Рисование «Картинка про лето»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			научить детей рисовать Чебурашку с помощью овалов и кругов	Рисование «Чебурашка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания мячом, развивая ловкость	Занятие 1	: Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 26
			Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Занятие 2	: Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 24
			Разучить пролезание в обруч прямо и боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках	Занятие 3	: Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 26

## Октябрь

		Тема недели	Образовательные области	Задачи	Формы работы	Методическая литература
октябрь	1	«Домашние и дикие животные осенью»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Расширение у детей элементарных экологических представлений одомашненных животных, их повадках, зависимости от человека, о диких животных различных климатических зон: условиях обитания, питания, выведения потомства. Формирование представлений детей об охране животных человеком и государством.	Беседа «Когда животные бывают опасны». Беседа с детьми о хищниках леса, что они делают осенью. Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная лечебница» Чтение В. Бианки «Лесная газета», «Первая охота» Ситуативный разговор «Дикие и домашние животные осенью» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Карточки;
			<b>Речевое развитие</b>	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-переворотом.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (40)
				Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных.	составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр.55
		<b>Познавательное развитие</b>	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его	ФЭМП Занятие №1	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»	

			части,объединятьихвцелое ножество и устанавливатьзависимость ждуцелым множествомии егочастями.		
			Объяснить ,что в природе всёвзаимосвязано;внейнет «лишних»или «вредных»животных.	«Длячегозайцамнужны олки и лисы».	Н.С.Голицына.К онспектыкомпле ксно- тематических занятий.Старшаягруппа.
		<b>Художественно- эстетическоераз витие</b>	Развивать эстетическое восприятиедетей. Вызвать положительноеэмоциональное (^ношение кнародным игрушкам. Закреплятьприемылепки:раскатыва ниеглины,оттягивание, сплющивание,прищипывание.Разви вать творчество.	Лепка«Красивыептички»( По мотивам народныхдымковскихигр ушек)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельностьвдетскомсад у»
			Учить детей составлять узор наквдрате, заполняя углы и середину;использоватьприемыприма кивания,рисованияконцом кисти(точки). Развиватьэстетическоевосприятие,ч увствосимметрии, чувство композиции.Продолжатьучитьр исоватькрасками.	Рисование «Украстьплаточекрома шками»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельностьвдетскомсад у»
		<b>Физическое развитие</b>	Развиватьэстетическоевосприятие,о бразные представления ивоображениедетей.Познакомитьс деревяннойрезнойБогородской игрушкой.	Рисование«Веселые игрушки»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельностьвдетскомсад у»
			Повторить ходьбу с высокимподниманиемколен;знак омитьс	Занятие1	Пензулаева Л.И.Физическаякультур ав

			ведение мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.		детском саду стр.29
			Упражнять детей в беге; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.28
			Упражнять детей в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.29
2	«Профессии на селе»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Расширить познавательный интерес к сельскому хозяйственным профессиям; Учить уважать и ценить каждую из профессий; Формировать уважение к труду взрослых разных профессий на селе.	Чтение произведения Д.Родари "Чем пахнут ремесла?" Дидактическая игра «Узнай профессию» Беседа «Откуда хлеб пришел?» Беседа о труде доярки. Дидактическая игра «Что выращено колхозниками» Сюжетно-ролевая игра «Больница для животных».	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Карточки и;
		<b>Речевое развитие</b>	Учить составлять короткий рассказ по заданной теме. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложные предложения; учить подбирать слова, сходные по	составлению рассказа по заданной теме.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр.48

			звучанию.		
			Закрепить правильное произношение звуков с– ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова из данным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с–ц.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду(44)
		<b>Познавательное развитие</b>	Учить считать в пределах 6, показывать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.	ФЭМП Занятие №2	И.А.Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»
			Закрепить знания о различиях города и села.	«Как живут люди в селах и деревнях»»	Н.С.Голицына. Конспект ком-плексно-тематических занятий. Старшая гр.
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Продолжать отрабатывать приемы вырезания частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувстворитма, и п итчкое восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.	Аппликация «Осенний ковер»(Коллективная работа)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Познакомит детей с Городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, сбоку его бутоны и листья).	Рисование «Знакомство с Городецкой росписью»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

			расширять представления о профессии на селе; способствовать формированию у детей представления о том, что любая профессия важна и нужна; формировать умение ориентироваться в мире профессий. развивать кругозор, мышление, внимание, наблюдательность. воспитывать любовь к труду, уважение к людям любой профессии..	Рисование «Нужные профессии на селе»	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
		<b>Физическое развитие</b>	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. стр. 32
			Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. стр. 30
			Упражнять в прыжках с высоты; в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; развивать координацию движений при перебрасывании мяча	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. стр. 32
3	«Едем, плаваем, летаем»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Закрепить знания о поведении в общественном транспорте на улице, раскрыть значение транспорта для людей, расширить представления	Беседа: «Грузовой транспорт» «Пассажирский транспорт» «Где ночуют машины?» Чтение стихов:	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное

			детей об истории транспорта, правильно научить ребенавестисебявопасныхситуациях.	К.Кубилинская«Самолет», «Кораблик»К.Чуковский «Ехалимедведи» Загадываниезагадок.Д/и: «Осторожно,пешеход!» «Красный, желтый,зеленый» Сюжетно-ролевыеигры:«Грузовикивезутгрузынастройку» «Детиедутвавтобусенаэкскурсию»	развитиедошкольников Старшая группа;Картотеки;
		<b>Речевоеразвитие</b>	Упражнять детей в подборесуществительныхкприлагательным.Познакомить с русской народнойсказкой«Крылатый,мохнатыйда масляный»(обр.И.Карнауховой),помочьпонятьеесмысл	Лексико-грамматическиеупражнения.Чтениесказки «Крылатый,мохнатыйдамасляной».	ГербоваВ.В.Развитие речи в детском саду(47)
			Продолжать упражнять детей вумении быть вежливым. Помочьзапомнитьстихотворение Р.Сефа «Совет»,научитьвыразительночитатьего.	Учимся быть вежливыми.ЗаучиваниестихотворенияР.Сефа«Совет».	ГербоваВ.В.Развитие речи в детском саду(48)
		<b>Познавательное развитие</b>	Учитьсчитатьвпределах7,показатьобразование числа 7 на основесравнениядвухгрупппредметов, выраженныхчисламиби7.	ФЭМПЗанятие№3	И.А.Помораева,В.А.Позина«ФЭМП»
			Закрепитьзнанияобовощах,фруктах, их выращивании итранспортировке.	«Разные машины везутовоциифруктывмагазин»	Н.С.Голицына. Конспектыкомплексно-тематическихзанятий. Старшаягруппа.
		<b>Художественно-</b>	Развиватьумениесравниватьразные	Лепка«Поедем,	ВераксаН.Е.,

			<p>эстетическое развитие</p> <p>виды транспорта. Находить сходства и различия в соответствии с их видом. Закреплять умения детей лепить транспорт по схеме и образцу. Воспитывать познавательный интерес. Развивать умение сравнивать разные виды транспорта. Находить сходства и различия в соответствии с их видом; умение отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p><b><u>ПОПЛЫВЕМ, ПОЛЕТИМ.»</u></b></p>	<p>Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</p>
			<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с городской росписью. Учитывать и использовать элементы росписи.</p>	<p>Рисование. «Городецкая роспись»</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
			<p>Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умения рисовать карандашами. Учить окрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.</p>	<p>Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
			<p>Физическое развитие</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия,</p>	<p>Занятие 1</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в</p>

			непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты		детском саду стр.35
			Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.33
			Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.34
4	«Правила дорожного движения»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать знания детей о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, учить детей классифицировать знаки по их назначению, воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни	Беседа на тему: «Я - пешеход». Дидактическая игра «Найди лишний знак», беседа на тему «Мы едем в общественном транспорте». Сюжетно-ролевая игра «ГИБДД». Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»; сюжет «Дальний рейс». Дидактическая игра «Веселая улица».	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картошки;
		<b>Речевое развитие</b>	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (46)
			Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	Литературный калейдоскоп.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (49)
		<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением чисел, правильно отвечать на вопросы:	ФЭМП Занятие №4	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»

			«Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»		
			знакомить детей с элементарными знаками безопасности жизнедеятельности.	«Игры во дворе»	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и покосой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.	Аппликация «Дом на нашей улице»  (Коллективная работа)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Продолжать формировать, у детей образные представления воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержаниямигры.	Рисование. «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закрепить умение строить композицию рисунка.	Рисование «Осенний парк»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Развивать выносливость в беге: разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках.	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 37
			Упражнять в ходьбе парами; повторить лезанье в обруч;	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 37

			упражнять в равновесии и прыжках		детском саду стр.35
			Упражнять в ползании на четвереньках с препятствиями; в равновесии и прыжках	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.37

## Ноябрь

		Тема недели	Образовательные области	Задачи	Формы работы	Методическая литература
	1	«День народного единства»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Расширять знания о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).	Беседа с детьми «Какнеобъя тна Родина моя ...» Рассматривание альбома «Русский костюм». С/игра «Мы едем по городу» Чтение С. Баруздин «С чего начинается Родина» Д./И. «Узнай наш флаг»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа, Картоотеки;
			<b>Речевое развитие</b>	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений Учить детей с помощью раздаточных картинок основы-матрицы самостоятельно создавать картину и оставлять по ней рассказ	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». Рассказывание по картине.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (50) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (51)
			<b>Познавательное развитие</b>	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных	ФЭМП Занятие №1	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»

			соседними числами 7 и 8		
			Формировать понятие «друг», «дружба», воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам.	«Мои друзья»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Расширять знания о Родине. Познакомить детей с разными народами, наполняющими Россию. Формировать чувство гордости за Родину. Закрепить знания о пластилинографии, умение отщипывать пластилином размазывать по всей поверхности пальцем. Закрепление цветов, внимание, умение аккуратно пользоваться пластилином.	Лепка «Дружба. День народного единства» Флаг.	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
			Формировать понятие о России, как многонациональном государстве, народы которого проживают в дружбе и согласии между собой; закрепить знания русского фольклора (пословицы, поговорки); развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях характеров людей; развивать сообразительность, умение устанавливать связи, делать выводы и умозаключения;	Рисование «День народного единства»	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
			Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить	Рисование по замыслу	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность»

			рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления.		детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 41
			Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 39
			Упражнять в равновесии, развивая координацию движений, в прыжках; учить перебрасывать мячи в шеренгах.	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 41
2	«Москва – столица России»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Познакомить детей с людьми, прославившими Россию, с тем, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины	Беседа на тему «Москва – столица России». Беседа «Знаменитые люди Москвы» Рассматривание иллюстраций «Я шагаю по Москве» Чтение стихов о Москве, знакомство с разными образами Москвы С/р. игра «Мы строители»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Карточки;
			<b>Речевое развитие</b>	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».

			реальных.		
			Упражнять детей в отчетливом произнесении словосозвучиями; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> – <i>ш</i> .	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (53)
		<b>Познавательное развитие</b>	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.	ФЭМП Занятие №2	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»
			обобщить систематизировать знания детей о России, формировать уважительное отношение к гостям. Символам (флаг, герб, гимн).	«Страна в которой мы живем»	Н.С. Голицына. Конспект комплексно-тематических занятий. Старшая группа.
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	продолжать учить детей составлять композицию из цветной бумаги; - закреплять умения вырезать различными способами из бумаги (по контуру, по диагонали, путем складывания); обрывания кусочками бумаги. - закреплять умения работы с ножницами, клеем. - развивать внимание и творчество;	Аппликация «Спасская башня Кремля»	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
			Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы измерения стороны одной части и разных частей. Развивать	Рисование «Спасская башня Кремля»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

			глазомер, зрительно-двигательные координации		
			Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учитывать располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.	Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 43
			Повторить прыжки попеременно правой и левой ногой с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой в ведении мяча в ходьбе.	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 42
			Повторить прыжки попеременно правой и левой ногой с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой в ведении мяча в ходьбе	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 43
3	«Я в мире человек»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать самосознание детей, учитывать, какие социальные роли исполняет каждый человек.	Беседа: «Как аккуратность помогает в жизни.» Беседа: «Кто такие взрослые люди» Дид. игра: «Что у тебя, а что у куклы?» Дидактическая игра: «Мой портрет»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;

				Чтение Худ. Лит-ры ЕПермяк «Для чего нужны». Сюжетно-ролевая игра «Семья»	
		<b>Речевое развитие</b>	Учить детей творческому рассказыванию и ход придумывания концовки к сказке «Айога» (вобр. Д. Нагишкина; в сокр.).	Обучение рассказыванию.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (55)
			Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	Завершение работы над сказкой «Айога»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (56)
		<b>Познавательное развитие</b>	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»	ФЭМП Занятие №3	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»
			Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться, закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Учить детей создавать изображение по мотивам народных игрушек; лепить фигуру из целого куса глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному Декоративному творчеству.	Лепка «Олешек»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать	Рисование «Моя любимая сказка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

			воображение, творчество.		
			Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие.	Рисование «Роспись олешка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения прыжками и бегом	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.45
			Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.44
			Упражнять в ходьбе в равновесии; повторить упражнения с мячом	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.45
4	«Имена и фамилии»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	познакомить детей со значением их имен, имен их родителей, объяснить понятия: имя, отчество. фамилия; уточнить знание детьми имен, отчеств, фамилий своих родственников; объяснить образование фамилий; закрепить знание правил обращения к сверстникам и взрослым	Сюжетно-ролевая игра «Семья» Чтение стихотворения А. Барто «Имя и фамилия» Словесная игра «Правар ребенка» Беседа: «Что в имени моем?» Дидактическая игра «Похож – непохож» Беседа «Как зовут членов семьи по имени и отчеству»	Абрамова Л.В./Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;
		<b>Речевое развитие</b>	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Гербова В.В. Развитие речи

			Житкова«Какяловиличеловечков».		детскомсаду(56)
			Учитьдетейпоследовательноилогичнопересказыватьлитературныйтекст, стараясьправильностроить предложения.	ПересказрассказаВ.Бианки «Купаниемедвежат».	Гербова В.В.Развитие речи вдетскомсаду(57)
		<b>Познавательное развитие</b>	Познакомитьсобразованиемчисла10наоснове сравнения двух групп предметов,выраженных соседними числами 9 и 10,учитьправильноотвечатьнавопрос «Сколько?»	ФЭМПЗанятие№4	И.А. Помораева,В.А. Позина «ФЭМП»
			познакомить детей со значением ихимен, имен их родителей, объяснитьпонятия: имя, фамилия, отчество;объяснить образование фамилий;закрепитьзнаниеправилобращенияк сверстникам и взрослым; побуждатьразвернуто высказываться, используясложныепредложения;упражнятьв образованииипроизводныхимен.	«Моеимя»	Н.С. Голицына.Конспектыкомплексно-тематическихзанятий. Старшаягруппа.
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Учить детей передавать форму ивзаимное расположение частей разныхмашин. Закреплять разнообразныеприемы вырезывания по прямой, покругу;приемыаккуратногонаклеивания.Закреплятьумениесоздаватьколлективную композицию. Развиватьобразноемышление,воображение. Формироватьумениеоценивать созданныеизображения.	Аппликация«Машиныедут поулице»  (Коллективнаяработа)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность вдетскомсаду»
			Продолжатьобогащатьпредставления детейонародномискусстве.РасширятьзнанияГородецкойросписиОбратить	Рисование«Закладкадля книги»(«Городецкий цветок»)	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельностьв

			<p>внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы;</p> <p>цвет, композицию, приемы их создания. Учит располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании и гуашью.</p> <p>Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>		детском саду»
			<p>Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления.</p>	Рисование по замыслу	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	<p>Повторить бег с преодолением препятствий;</p> <p>повторить игровые упражнения прыжками, с бегом мячом</p>	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 47
			<p>Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.</p>	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 46
			<p>Упражнять в подлезании под шнур, в прыжках, в ходьбе между предметами на скамьях</p>	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 47

## Декабрь

		Тема недели	Образовательные области	Задачи	Формы работы	Методическая литература
декабрь	1	«Вот пришли морозцы зиманас тала»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; воспитывать бережное отношение к природе; развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.	Ознакомление с художественной литературой: рассказ Г. Скребицкий «Кто как зимует» Беседа «Идет зима, а укает» Ознакомление с художественной литературой: рассказ Г. Снегирева «Отважный пингвиненок» Д/и: «Когда это бывает?», «Будь внимательным»	Абрамова Л. В./ Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картоотеки;
			<b>Речевое развитие</b>	учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.	составление рассказа по картине «Река замёрзла»	Развитие речи детей 5-7 лет О. С. Ушакова стр. 64
				Познакомить детей с стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Чтение стихотворений о зиме	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (60)
			<b>Познавательное развитие</b>	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10, закреплять умение сравнивать 8 предмет по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать	ФЭМП Занятие №1	И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП»

			результаты сравнения словами: самыйвысокий,ниже,ещениже...самыйнизки й(и наоборот).		
			Уточнить представления о первыхпризнакахзимы,зимних явленияхприроды: изменение долготы дня,снегопад, метель. Закрепить знания освойствахснега:белый,холодный,таетв тепле	«Наконецпришлазима!»	Н.С. Голицына.Конспектык омплексно- тематическихзанятий. Старшая группа.
		<b>Художествен но- эстетическое развитие</b>	Учить детей создавать в лепке образживотного.Закреплятьумениелепи ть фигуркуживотногопочастям,используяразн ые приемы: раскатывание глинымеждуладонями,оттягиваниемелких деталей	Лепка«Котенок»	Т.С.Комарова «Изобразительнаядеяте льность вдетскомсаду»
			Учить детей передавать в рисунке картинузимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплятьумениерисоватьразныедомаидере вья. Учитьрисовать,сочетаяврисункеразнымате риалы	Рисование«Зима»	Т.С.Комарова «Изобразительнаядеяте льность вдетскомсаду»
			Учить детей располагать изображения наширокойполосе(расположениеблизкихида льных деревьев ниже и выше по листу).Учитьпередаватьразличиеповысоте старыхимолодыхдеревьев.	Рисование«Большиеи маленькиеели»	Т.С.Комарова «Изобразительнаядеяте льность вдетскомсаду»
		<b>Физичес коеразви тие</b>	Разучить игровые упражнения с бегом ипрыжками,упражнятьвметенииснежковнад альность.	Занятие1	Пензулаева Л.И.Физическая культуравдетскомсаду ст р.50

			Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду
--	--	--	--	-----------	---

			доскессохранениемустойчивогоравновесия;повторитьперебрасываниемяча.		садустр.48
			Разучитьходьбупонаклоннойдоскессохранением устойчивого равновесия;упражнятьвпрыжкахна двухногах; повторитьперебрасываниемяча.	Занятие3	Пензулаева Л.И.Физическаякультуравдетском садустр.49
2	«История елочныхигрушек»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	научитьдетейправилампротивопожарнойбезопасности при украшении ёлки, датьзнания о том, какими игрушками иукрашениями можно украшать ёлку, акакими нельзя и почему.	Сюжетно-ролевая игра: «Мывсей семьей украсим елку»Беседа на тему «Откуда ёлкак нам пришла»Рассматриваниефотоальбома «Новыйгод– чудесныйпраздник»	АбрамоваЛ.В./ Слепцова И.ФСоциально – коммуникативное развитиедошкольников Старшая группа;Картотеки;
		<b>Речевое развитие</b>	Помочь детям понять и запомнитьсодержаниесказки «Каклисичкабычка обидела»,учитьпересказыватьее.	Пересказэскимосскойсказки «Каклисичкабычкаобидела»	Гербова В.В.Развитие речив детскомсаду(63)
			Совершенствовать слуховое восприятиедетейпомощьюупражнений на различение звуков с–ш,на определениепозиции звукавслове	Звуковаякультура речи: дифференциация звуковс–ш	Гербова В.В.Развитие речи вдетскомсаду(64)
		<b>Познавательное развитие</b>	Закреплять представление о том, чторезультат счета не зависит от величиныпредметовирасстояниямежду ними(счет впределах10).	ФЭМПЗанятие№2	И.А. Помораева,В.А. Позина «ФЭМП»

			Познакомить детей с разными видами тканей. Обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	«Наряды куклы Тани»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
--	--	--	---	---------------------	---

			<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Совершенствовать технику аппликации. Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам. Закрепить навык работы кисточкой, не брать много клея. Повторить правила безопасности украшения елки. Расширить кругозор детей: знакомство с старинным обычаем изготовления игрушек для елки. Воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки. Развивать творческие способности.</p>	<p>Аппликация «Новогодние игрушки»</p>	<p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</p>
			<p>Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать кварелью</p>	<p>Рисование «Птицы синие и красные»</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
			<p>Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит</p>	<p>Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
			<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег; упражнять на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.</p>	<p>Занятие 1</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 52</p>

			Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 51
			Повторить прыжки попеременно	Занятие 3	Пензулаева Л.И.

			правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и прокатывании мяча		Физическая культура в детском саду стр. 52
3	«Скоро Новый год»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях Нового года в нашей стране и других странах; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; закрепить навыки совместной деятельности (принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела помогать и быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата)	Сюжетно-ролевая игра: «Мы едем в цирк на Новогоднее представление» Беседа: «Как мы будем готовиться к встрече Нового года?» Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением Новогоднего праздника Чтение: И. Бунин «Первый снег» И. Никитин «Встреча зимы»	Абрамова Л. В. / Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картоточки;
		<b>Речевое развитие</b>	Познакомить детей с сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (66)
			Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учитывать детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать и употреблять слова.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (68)
		<b>Познавательное развитие</b>	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах, совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (наощупь, счетом, произведение определенного	ФЭМП Занятие №3	И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП»

			количества движений).		
			Познакомить с обычаями празднования	«Самый весёлый праздник»	Н.С.Голицына.

			Нового года в России и других странах. Дать понятие о народной традиции. Формировать чувство сопричастности к своему народу. Закрепить знание правил пожарной безопасности при проведении нового года праздника.		Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа.
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы	Лепка «Девочка в зимней шубке»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти.		Рисование «Снежинка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	
	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками).		Рисование «Усатый-полосатый»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	
	<b>Физическое развитие</b>		Повторить игровые упражнения с бегом и бросанием снежков в горизонтальную цель.	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 54
		Упражнять в ходьбе и беге в рассыпную; закреплять умение ловить мяч	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 53	
		Закрепить умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду	

					садустр.54
4	«Новый год шагает по планете»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки, формировать умение быть радушным хозяином, встречать гостей, вежливо беседовать с ними; сформировать представления о правилах начала разговора, вежливых выражениях приветствия.	Сюжетно-ролевые игры: «Семья - встреча Нового года», «Новый год в детском саду» Сценка «Мы примем гостей» беседа «Как выбрать подарок» и обыгрывание этой ситуации	Абрамова Л.В./Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;
		<b>Речевое развитие</b>	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (66)
			Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (71)
		<b>Познавательное развитие</b>	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»	ФЭМП Занятие №4	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»
			Расширить представление детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег теплеет, на морозе вода замерзает.	«Почему Снегурочка растаяла?»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность»

			Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги		детском саду»
			Учить детей передавать в рисунке впечатления от нового года праздника, создавать образы новогодней елки	Рисование «Наша новогодняя елка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Рисование по замыслу	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Развивать координацию движений и равновесие при скольжении по ледяной дорожке	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 57
			Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 56
			Упражнять в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 57

## Январь

		Темане дели	Образовательные области	Задачи	Формы работы	Методическая литер атура
	2	«Зимушка- зима»	<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	Учить детей правильно вести себя на дороге, улице и во время игр в морозную, снежную погоду. Воспитывать умение сдерживать себя, быть внимательным, не играть в запрещённых местах.	Упражнение «Мой внешний вид» Беседа «Сильный мороз» Д/и «Одежда взрослых и детей» С/р игра «Собираемся на прогулку» Беседа «Когда на улице скользко»	Абрамова Л.В./Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;
			<b>Речевое развитие</b>	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержание построить высказывания.	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (70)
				Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные; учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксически навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребёнок рассказывает рассказ).	составление описательного рассказа на тему «Зима»	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 79
			<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число	ФЭМП Занятие №1	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»

			<p>больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «Насколько число... меньше числа...»</p>		
			<p>Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03»</p>	«Игры во дворе»	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки</p>	Лепка «Снегурочка»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			<p>Учить детей отражать впечатления от Нового года и праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности</p>	Рисование «Что мне больше всего понравилось в Новогоднем празднике»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			<p>Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции</p>	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

			расположение частей, простые движения руками ног		
		<b>Физическое развитие</b>	Повторить игровые упражнения с его миметанием.	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 63
			Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 62
			Разучить прыжок в длину с места; упражнять в переползании через предметы и подлезании под углы	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 63
3	«Зимние виды спорта»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Расширить знания детей об окружающей действительности через знакомство детей с зимними видами спорта, вызвать у детей желание заниматься спортом.	Сюжетно-ролевая игра «Фигурное катание» Д/и «Зимние виды спорта» Беседа № «Зачем заниматься спортом?»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;
		<b>Речевое развитие</b>	Учить детей целенаправленно рассматривать картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Обучение рассказыванию по картинке «Зимние развлечения»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (72)

			<p>Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово».</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами.</p>	<p>Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (74)</p>
		<b>Познавательное развитие</b>	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, продолжать</p>	<p>ФЭМП Занятие №2</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»</p>

			развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.		
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	расширить представления детей о зимних олимпийских видах спорта, путем создания творческих работ. Учить детей конструировать из бумаги, дополнять работу деталями аппликации, совершенствовать навыки работы ножницами. Развивать художественный вкус, мелкую моторику рук; развивать творческие способности, воображение. Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками.	Аппликация «Зимний вид спорта»	Верaksa Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
			Закреплять технически навыки и умения в рисовании. Учить, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Рисование «Нарисуй свое любимое животное»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Продолжать знакомить детей с городской росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городской росписи, закреплять умение рисовать кистью красками.	Рисование «Городская роспись»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Повторить игровые упражнения бегом, прыжками и метанием снежков на дальность	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 65

			<b>Физическое развитие</b>	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжкам	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр.66
				Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр.65
				Упражнять в равновесии в прыжках; в лазанье на гимнастическую стенку	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр.66

## Февраль

		Тема недели	Образовательные области	Задачи	Формы работы	Методическая литература
февраль	1	«Домашние и дикие животные зимой»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать любовь и добродетельное отношение к животным, эмоционально-эстетические чувства, отзывчивость	Сюжетно-ролевая игра «Больница»: сюжет «Лесная больница» рассказ Г.Скребицкий «Кто как зимует» рассказывание русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Карточки;

<p><b>Речевоеразвитие</b></p>	<p>Учить рассказывать сказку безводящих вопросов,выразительно. Объяснитьзначение слова «жать», учитьподбиратьсинонимык глаголам,составлять предложения сзаданными словами,правильно сочетаяих по смыслу.</p>	<p>пересказсказки«Лисаикувшин»</p>	<p>Развитиеречидетей 5-7лет О.С.Ушаковастр.88</p>
	<p>Учитьсоставлятьописательныйрассказ по картине, используянаиболее точные слова дляобозначенияцвета,величины . Закреплятьвигреумениестроить предложение из заданных слов,менятьпорядокслов в предложении.</p>	<p>составлениерасказапокартине «Лошадьсжеребёнком»</p>	<p>Развитиеречидетей 5-7лет О.С.Ушаковастр.90</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Познакомить с количественнымсоставом чисел 3 и 4 из единиц,продолжатьучитьориентироватьсяна листебумаги,определятьназыватьстороны и углылиста.</p>	<p>ФЭМПЗанятие№1</p>	<p>И.А.Помораева,В.А. Позина«ФЭМП»</p>

			<p>Дать представление о лесе как среде обитания диких животных, познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям (медведь, ёж, белка)</p>	<p>«Как звери к зиме готовятся»</p>	<p>Н.С. Голицына. Конспект комплексно-тематических занятий. Старшая группа.</p>
		<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета)</p>	<p>Апликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
			<p>Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала.</p>	<p>Рисование «Нарисуй своих любимых животных»</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
			<p>Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разные нажимы на карандаш</p>	<p>Рисование «Красиво и ровно сядет дерево»</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

		<b>Физическое развитие</b>	Повторить скольжение по ледяной дорожке	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр.69
			Упражнять детей в ходьбе и беге	Занятие 2	Пензулаева Л.И.

			вращательную; в беге; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе		Физическая культура в детском саду устр.68
			Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр.69
2	«Российская армия»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать у детей патриотические чувства и представление о героизме. Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений и исторических фактов.	Сюжетно-ролевая игра «Моряки» Чтение отрывков из былин «Илья Муромец и Соловей Разбойник» Рассматривание сюжетных картинок: «Каким должен быть солдат?»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;
		<b>Речевое развитие</b>	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Беседа на тему "О друзьях и друзьях"	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (80)
			Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Рассказывание потемки "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (81)

			<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p>ФЭМП Занятие №2</p>	<p>И.А.Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»</p>
			<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о хранять её спокойствие и</p>	<p>«Российская армия»</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p>

			безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомиться с военными профессиями - пограничник, моряк, лётчик.		
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, мордавытянутая, короткиетолстые лапы и хвост).	Лепка «Щенок»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно	Рисование «Солдат на посту»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать годы и листья на поле.	Рисование «По мотивам хохломской росписи»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Упражнять в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения бегом и прыжками	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду

			жками		устр.71
			Повторитьходьбуибегпокругу, взявшисьзаруки;ходьбуибегвр ассьпную	Занятие2	ПензулаеваЛ.И. Физическая культуравдетскомсад устр.70

			Повторить игровые упражнения бегом и прыжками, метание снежков в цель и дальность	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 71
3	«День защитника Отечества»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Расширять гендерные представления, формировать стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать девочкам уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Беседа «Кто служит в армии?» Рассмотрение репродукции картины Ф.И. Невжина «Русский солдат» Чтение рассказа К.А. Авдеенко «Защитникам Отечества» Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Летчики», «Военные ученики»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;
		<b>Речевое развитие</b>	Познакомить детей волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
			Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч–щ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (83)
		<b>Познавательное развитие</b>	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц, формировать представление о том, что предмет можно разделить на равные части	ФЭМП Занятие №3	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»

			расширять знания детей о Российской армии, формировать у них первые представления об особенностях военной службы, о родах войск, развивать сообразительность, смекалку,	«Защитники Отечества»	Н.С.Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа.
--	--	--	---	-----------------------	--

			логическое мышление, память, внимание, воспитывать уважение к защитникам Отечества.		
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учитывать передачу аппликации простейших движений фигуры человека	Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учитывать удачно располагать изображение на листе	Рисование «Пограничник с собакой»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Развивать эстетическое восприятие. Закрепить умение передавать рисунок краской природы. Упражнять в рисовании ангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом)	Рисование «Дерево в вине»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

		<b>Физическое развитие</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 75
			Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 73
			Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, в ходьбе по гимнастической скамейке	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 74
4	«Профессии»	<b>Социально-</b>	Привлекать детей к изготовлению	Рассматривание альбома	Абрамова Л.В./

	мам и бабушек»	<b>коммуникативное развитие</b>	подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	«Профессии родителей» Беседа «Женские профессии» Сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Семья»	Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картоотеки;
		<b>Речево-развитие</b>	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Пересказ сказки А.Н. Толстого "Еж"	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (84)
			Помогать детям составлять рассказы по картинкам последовательно развивающим действием. Способствовать совершенствованию	Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (88)

		ию диалогической речи		
	<b>Познавательное развитие</b>	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.	ФЭМП Занятие №4	И.А.Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»
		Расширять знания многообразия комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом.	«Цветы для мамы»	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
	<b>Художественно-</b>	Развивать умение детей	Лепка по замыслу	Т.С.Комарова

			<b>эстетическое развитие</b>	самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки		«Изобразительная деятельность в детском саду»
				Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе	Рисование «Домик и трех поросят»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
				Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность.	Рисование по желанию	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			<b>Физическое развитие</b>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 75

			Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках с мячом	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 76
			Упражнять в ходьбе с выполнением заданий	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура
					в детском саду устр. 77

## Март

	Тема недели	Образовательные области	Задачи	Формы работы	Методическая литература
Март	1 «Мамин день»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Расширять гендерные представления, воспитывать мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Беседа: «Моя мама» «Как я помогаю маме» «Как мы помогаем бабушке и маме» «Как мы поздравляем мам и бабушек» Чтение: Е.Благинина «Посидим в тишине» Л. Квитко «Бабушкины руки» Г. Виеру «Мамин день» Сюжетно-ролевая игра: «Семья-8 Марта»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Карточки;
		<b>Речевое развитие</b>	Помочь детям понять, как много времени и сил тратит мать на работу по дому; указать на необходимость помощи мам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е.Благининой "Посидим в тишине" и А.Барто "Перед сном"	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (91)

			Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..."	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (93)
		<b>Познавательное развитие</b>	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятилетия в составе	ФЭМП Занятие №1	И.А. Помораева, В.А. Позина

			числа из единиц в пределах 5.		«ФЭМП»
			закрепить знание о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения к работам женщин и девочек.	«Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа.
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части детали изображения.	Аппликация «Сказочная птица»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуру на листе	Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

			Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение итворчество, умение использовать, усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	<b>Рисование элементов аппликации «Панно „Красивые цветы“»</b>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Повторить игровые упражнения с бегом	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 78
			Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая

			сигналу		культура в детском саду стр. 76
			Упражнять в ходьбе по канату с мешочком на голове, прыжка и перебрасывания мяча.	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 77
2	«Народная культура и традиции»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Сюжет «К нам пришли гости» Беседа с детьми «История создания народной игрушки» Д/и «Одень куклу в народный костюм»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;

<b>Речевое развитие</b>	Учить детей работать с картинками споследовательноразвивающимсядействием	Составление рассказа покартинкам"Купилищенка".	Гербова В.В.Развитие речи вдетскомсаду(92)
	Познакомить детей с маленькимирассказами из жизни пингвинов. Учитьстроить сложноподчиненныепредложения.	Чтение рассказов из книги Г.Снегирева"Пропингвинов". Дидактическаяигра "Закончипредложение"	Гербова В.В.Развитие речи вдетскомсаду(94)
<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать учитьделитькругнадверавныечасти,называтьчастиисравниватьцелоеичасть.	ФЭМПЗанятие№2	И.А. Помораева,В.А. Позина «ФЭМП»
	вызвать интерес к русским традициям;воспитыватьдобротуилюбовьдруг кдругу,окружающемумиру.	«Народнаякультура»	О.Л. Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детейк истокам русскойнароднойкультуре»
<b>Художественно-эстетическое</b>	Развивать восприятие детей, умениевыделятьразнообразныесвойстваптиц	Лепка«Птицынакормушке	Т.С.Комарова «Изобразительная

		<b>развитие</b>	(форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы		деятельность в детском саду»
			Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора	Рисование «Роспись кувшинчиков»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и рассыпную	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 80
			Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 79
			Повторить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 80
3	«Фольклор»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего; формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.	Пословицы и поговорки и руде Рассказ «Русские лапти» Чтение русских потешек Игровые ситуации: «Моя ярмарка», «Мы зашли в сувенирную лавку»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа;

				Картотеки;
<b>Речевоеразвитие</b>	Учить детей свободно, без повторов ненужных(мешающихвосприятию)слов пересказыватьэпизодыиз книги Г. Снегирева"Пропингвинов"(посвоему выбору)	Пересказ рассказов из книгиГ. Снегирева "Пропингвинов".		Гербова В.В.Развитие речи вдетскомсаду(95)
	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского"Другдетства",помочьим оценитьпоступокмальчика.	Чтение рассказа В.Драгунского"Другдетства "		Гербова В.В.Развитие речи вдетскомсаду(95)
<b>Познавательное развитие</b>	Учить делить квадрат на две равные части,называтьчастиисравниватьцелоеичасть.	ФЭМПЗанятие№3		И.А. Помораева,В.А. Позина «ФЭМП»
	Формировать представление обобщественнойзначимоститрудахудожника,его необходимости, показать, что продуктытрудахудожникаотражаютегочувства, личностныекачества,интересы	«Вгостяххудожника»		О.В.Дыбина «Ознакомление спредметным исоциальнымокружением»
<b>Художественно-эстетическоеразвитие</b>	Учитьдетейзадумыватьнесложныйсюжетдля передачи в аппликации. Закреплятьусвоенныеранееприемывырезывания	Аппликация«Вырежи и наклей какую хочешьигрушку»		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность вдетскомсаду»
	Продолжать развивать образныепредставления, воображение. Формироватьуменияпередаватьврисункеобразысказок, строитьсюжетнуюкомпозицию,изображая сновныеобъектыпроизведения.	Рисование «Была у зайчикаизбушкалубяная,а улисы –ледяная» (по сказке «Лиса изаяц»)		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность вдетскомсаду»

			Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая

			упражнения в равновесии		культура в детском саду стр. 83
			Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании и гимнастической скамейке	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 81
			Упражнять в ползании и гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 82
4	«Весна идет, весна идет, весна идет, весна идет»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Обобщить и расширить представления о весне, признаках наступления весны. Учить воспринимать красоту природы, замечать выразительность образа, настроения.	Рассматривание иллюстраций, картинок, картинок весны. Беседа: «Первые признаки весны» Чтение: Пришвин «Деревья в плену» О. Белявская «Весенние вести» Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия в парк»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Карточки;
		<b>Речевое развитие</b>	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц – ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Бабах» (перевод М. Боровицкой).	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц – ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Бабах»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (96)

			Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).	Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (97)
		<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	ФЭМП Занятие №4	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»
			закрепить знания о весенних явлениях природы.	«Зачто мы любим весну»	Н.С. Голицына. Конспекты

					комплексно-тематических занятий. Старшая группа.
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куса глины (пластилина) ленточным способом	Лепка «Кувшинчик»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересно они видели, о чем читали, рассказывали.	Рисование «Весна пришла».	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

			<p>Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городская, гжельская роспись и др.). Учитывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов белыми, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p>	<p>Рисование по замыслу «Красивые цветы»</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
		<b>Физическое развитие</b>	<p>Упражнять в беге на скорость; разучить упражнения с мячом</p>	<p>Занятие 1</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая</p>

					<p>культура в детском саду стр. 85</p>
			<p>Упражнять детей в ходьбе без построения в колонну по два в движении, в метании в горизонтальную цель</p>	<p>Занятие 2</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 83</p>
			<p>Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в лазанье и равновесии</p>	<p>Занятие 3</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 84</p>

## Апрель

		Тема недели	Образовательные области	Задачи	Формы работы	Методическая литература
апрель	1	«Домашние и дикие животные весной»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Продолжать формировать знания у детей о жизни диких животных и их детенышах.	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк» Сюжетно-ролевая игра «Магазин животных» Беседа «Как отличить домашнего питомца от дикого животного? Что у них общего?»	Абрамов Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;
			<b>Речевое развитие</b>	Упражнять детей в различении звуков <i>л – р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слог заданный звук.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л – р</i> .	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (98)
			Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение	составление рассказа на тему «Как Серёжа нашёл щенка»	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр.	

			героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.		110
		<b>Познавательное развитие</b>	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целую и часть.	ФЭМП Занятие №1	И.А.Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»
			Продолжать знакомить с изменениями в жизни животных весной, развитии познавательных интересов	Весенние изменения в жизни зверей	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа.
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Учить детей работать по шаблону, обводить, вырезать точно по контуру. Соединять в одной работе разные техники. Совершенствовать приемы кистью и клеем. Воспитывать бережное отношение к животным.	Аппликация «Кошечка»	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

			<p>Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему</p> <p>Выбирать животное по своему желанию</p> <p>Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смещение цветов для получения нужного оттенка)</p>	Рисование «Моё любимое домашнее животное».	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до
--	--	--	---	--	--

			<p>Развивать образное восприятие и воображение</p> <p>Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей</p>		школы»
			<p>Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умения рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию</p>	Рисование «Сказочные домики»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	<p>Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки — перебежки»</p>	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 87
			<p>Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре</p>	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 86
			<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и бросании мяча вверх</p>	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 87

2	«Планета Земля»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать гордость за страну – первооткрывателя космического пространства.	Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие» Сюжетно-ролевая игра «Исследователи новой планеты» Беседа: «Наши космонавты», «Ю.А.Гагарин – первый космонавт» Рассмотрение иллюстраций, фотографий космонавтов, слайдов, книг о космосе	Абрамова Л.В./ Сlepцова И.Ф Социально – коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;
---	-----------------	---	--	--	--

		<b>Речевое развитие</b>	Учить связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалог персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и брать смысл поговорок.	пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	Развитие речи детей 5-7 лет О.С.Ушакова стр.111
			Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная...".	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная...".	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (102)
		<b>Познавательное развитие</b>	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.	ФЭМП Занятие №2	И.А.Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»

			Систематизировать знания детей о планетах солнечной системы, космонавтах, космической технике.	«Космос»	Н.С. Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа.
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Формировать представление детей о планетах солнечной системы. Развивать умение слушать и отвечать на вопросы полным предложением. Расширять представления детей о профессии летчика-космонавта. Стимулировать развитие речи, памяти, мышления, развивать воображение, фантазию. Активизировать словарный запас детей: космос, космонавт, скафандр, ракета, планета, звезды. Формировать умение ориентироваться	Лепка «Космическая ракета»	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

			листе бумаги, располагать фигуры относительно друг друга. Повторение способов и приемов лепки. Организация самостоятельной работы детей. Развитие творческих способностей. Расширение кругозора.		
			Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета	Рисование «Гжельские узоры»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

			<p>Учить детей изображать космическое пространство, передавая в рисунке характерные особенности космоса, рисовать звездное небо, продумывая композицию и содержание рисунка, используя пространство переднего и заднего плана. Развивать чувство композиции, фантазию, творчество.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к людям, работа которых связана с освоением космоса. Прививать любовь и чувство гордости к стране.</p>	Рисование «Космос»	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
	<b>Физическое развитие</b>		Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 89
		Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки короткой скалкой	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 88	
		Повторить прыжки короткой скалкой; упражнять в прокатывании обручей	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 89	
3		<b>Социально-</b>	Формировать у детей представление о	Беседа «Откуда хлеб	Абрамова Л.В./

		«Весенний труд людей в природе»	<b>коммуникативное развитие</b>	труде людей весной, об особенностях труда в это время года и его общественной значимости. Воспитывать трудолюбие, чувство любви и уважительного, бережного отношения к труду	пришел на стол» Чтение Ю. Ждановской «Нива», беседа по содержанию Рассматривание иллюстраций, картинок, фото с изображением сельской озяйственной техники. Ди «Назови профессию и действия» С/игра «Булочная»	Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;
			<b>Речевое развитие</b>	Помогать детям составлять рассказы на тему из личного опыта.	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (101)
				Продолжать учить детей пересказывать.	Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (103)
			<b>Познавательное развитие</b>	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.	ФЭМП Занятие №3	И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП»
				Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность.	«Леса и луга нашей родины»	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
			<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной	Аппликация «Поезд»	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

			формы.		
			Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок.	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих).	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 91
			Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному с постановкой по команде воспитателя	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 91
			Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 91

4	«Герои ВОВ»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	Беседа «Кто такой герой?» Сюжетно-ролевая игра «Военный госпиталь» Чтение и обсуждения стихотворения «Пусть будет мир» Иллюстрации «Вечный огонь»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;
		<b>Речевое развитие</b>	Активизировать словарь детей.	Дидактические игры со	Гербова В.В.

				словами. Чтение небылиц	Развитие речи в детском саду (104)
			Познакомить детей с рассказом К.П. Паустовского "Кот-ворюга".	Чтение рассказа К.Паустовского "Кот-ворюга"	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (104)
		<b>Познавательное развитие</b>	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	ФЭМП Занятие №4	И.А.Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»
			Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много народов и сел.	«Россия огромная страна»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куса глины, как части можно присоединить.	Лепка «Петух»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Учить детей расписывать вылепленную грушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие.	Рисование «Роспись петуха»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

			<p>Продолжать учить детей рисовать современную военную технику: танки сопорой на схемы.</p> <p>Закреплять навыки работы с сухими изобразительными материалами: фломастерами.</p> <p>Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать весь</p>	Рисование «Танк»	<p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</p>
--	--	--	--	------------------	---

			<p>рисунок.</p> <p>Развивать воображение и самостоятельность.</p> <p>Вызвать у детей положительное эмоциональное настроение посредством музыкального сопровождения их деятельности.</p>		«Отрождения до школы»
		<b>Физическое развитие</b>	<p>Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения мячом, в прыжках и равновесии.</p>	Занятие 1	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 93</p>
			<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку</p>	Занятие 2	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 92</p>
			<p>Упражнять в лазанья на гимнастическую стенку; в прыжках, ходьбе на носках.</p>	Занятие 3	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду устр. 93</p>

## Май

		Тема недели	Образовательные области	Задачи	Формы работы	Методическая литература
май	1	«День Победы»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях; познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине	Беседа: «День Победы» «Кто такие ветераны?» Рассматривание иллюстраций, фотографий Прослушивание военных песен в аудиозаписи Беседа с детьми о Великой Отечественной войне. Картинки на тему «Памятник русскому солдату в Берлине» Чтение художественной литературы Е. Благина	Абрамова Л. В. / Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картотеки;

					«Баллада о добром свете» Сюжетно-ролевая игра: «Военные на учении»	
			<b>Речевое развитие</b>	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам последовательно развивающимся действием.	Обучение рассказыванию по картинкам	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (107)
				Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (107)
			<b>Познавательное развитие</b>	Совершенствование умения считать в пределах 10	ФЭМП Закрепление пройденного материала «Считай дальше»	И. А. Помораева, В. А. Позина «ФЭМП»

			<p>Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном, развивать логическое мышление, сообразительность.</p>	<p>«Путешествие в прошлое елфона»</p>	<p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Управлять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине</p>	<p>Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>	
<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома и кремлевскую башню, а сверху – салют</p>		<p>Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>		
<p>Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать</p>		<p>Рисование «Распись силуэтов глиняной посуды»</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная</p>		

			эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувств ритма		деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.96
			Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.94
			Упражнять детей в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.95
2	«Скоро лето»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы	Беседа «Время года - лето». Д/и «Четвертый лишний» (закрепление признаков лета). Чтение стихотворения «Вот и лето подоспело» В. Данько С/игра «В лесу летом»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Карточки;
			<b>Речевое развитие</b>	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"
				Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".	Звуковая культура речи (проверочное)

		<b>Познавательное развитие</b>	Совершенствование умения считать в пределах 10, закрепление навыков	ФЭМП Закрепление пройденного материала	И.А. Помораева, В.А. Позина
--	--	--------------------------------	---	--	-----------------------------

			порядкового счета	«Отсчитай столько же», «Который по счету»	«ФЭМП»
			Закреплять знания детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес	«Природный материал-песок, глина, камни»	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных	Лепка «Сказочные животные»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности	Рисование «Цветут сады»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы.	Рисование «Цветные страницы»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
		<b>Физическое развитие</b>	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.97

			Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному с перешагиванием через предметы	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 96
			Упражнять детей в прыжках в длину	Занятие 3	Пензулаева Л.И.

			разбега, в забрасывании мяча в корзину, в лань под дугу		Физическая культура в детском саду стр. 97	
3	«День рождения Санкт-Петербурга»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать любовь к родному городу, гордость	Беседа с детьми на тему «Город, в котором я живу» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Рассмотрение иллюстраций, фотографий на тему «Город, в котором мы живём». Беседа на тему «Символы нашего города»	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картоотеки;	
			<b>Речевое развитие</b>	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на тему из личного опыта.	Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (110)
				Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий.	пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр. 106
			<b>Познавательное развитие</b>	Закрепление умения составлять число из единиц в пределах 5	ФЭМП Закрепление пройденного материала «Составь число»	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»

			<p>Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди. Которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на сцене. Рассказать о деловых и личностных качествах</p>	«Профессия-артист»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
--	--	--	--	--------------------	---

			представителей этой творческой профессии		
		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания	Аппликация «Весенний ковер»	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
			Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Рисование по замыслу	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

		<p>Расширять знания и представления детей об одном городе;          Формировать изобразительные навыки на примере изображения родного города; Развивать умение передавать в рисунке пространственные отношения;          Учитывать изображать красоту родного города, используя разные техники рисования.          Формировать потребность в устном речевом общении;          Развивать способность к подражанию устной речи;          Формировать навык сопряженной и отстраненной речи;          Развивать слуховое восприятие детей. Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение работать с раздаточным материалом;          Воспитывать эмоциональное отношение к предлагаемым видам работы.</p>	<p>Рисование «Мой город – Санкт-Петербург»</p>	<p>Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</p>
--	--	--	--	--

		<b>Физическое развитие</b>	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячами в прыжках	Занятие 1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.99
			Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.98
			Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.99
4	«Здравствуй, лето красное»	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений	Тематическая беседа: «Лето пришло» Беседа на тему: «Зачто вы любите лето?». Рассматривание картинок лета. Д/и «Цветник» СР/и «Магазин цветов».	Абрамова Л.В./ Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа; Картоотеки;
		<b>Речевое развитие</b>	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Литературный калейдоскоп	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (106)
			Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей, (игрушек) давать описание их характеристик персонажей, вводить в повествование диалог.	составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова стр.99

			<b>Познавательное развитие</b>	Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги	ФЭМП Закрепление пройденного материала «Составь узор»	И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП»
				Расширять представления детей о	«Солнце, воздух и вода - наши	О.А.

				сезонных изменений в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать на влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе.	верные друзья»	Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
			<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных	Лепка «Зоопарк для кукол»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
				Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

			<p>Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе.</p> <p>Учить отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Учить детей уметь подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона.</p> <p>Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесении дополнений в рисунок по теме работы.</p>	Рисование «Рисуем лето»	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»
		<b>Физическое</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге	Занятие 1	Пензулаева Л.И.

		<b>развитие</b>	изменением темпа движения; игровых упражнений с мячом		Физическая культура в детском саду стр. 101
			Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе	Занятие 2	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 100
			Развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; упражнять в ходьбе без перешагивания через предметы	Занятие 3	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр. 101

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в старшей группе организуется в форме совместной и самостоятельной деятельности детей, по результатам которой планируется индивидуальная образовательная траектория для детей 5-6 лет

Детская деятельность	Формы работы	Индивидуальная образовательная траектория
Двигательная	<p>— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</p> <p>— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослыми сверстникам;</p> <p>— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами области «Физическое развитие»;</p> <p>— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</p> <p>— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p> <p>— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</p> <p>— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.</p>	<p>Индивидуальная образовательная траектория разрабатывается по результатам мониторинга, в зависимости от потребности каждого ребенка, основывается на:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Личностно-ориентированной модели взаимодействия</li> <li>2. Учета индивидуальных особенностей детей</li> <li>3. Учета возрастных особенностей детей</li> <li>4. Учета физического здоровья детей</li> <li>5. Создания условий творческого самовыражения, психологического комфорта</li> </ol>
Игровая	<p>— дидактические и сюжетно-ролевые, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, режиссерские, театрализованные игры и игры-драматизации</p>	
Изобразительная и Конструирование	<p>-мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (лепка, рисование, аппликация), реализация проектов, создание творческой группы, детский дизайн, опытно-экспериментальная деятельность, выставки, мини-музеи</p>	
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>- чтение художественной литературы, заучивание, рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная художественная речевая деятельность, викторина, вопросы</p>	

	и ответы, презентация книжек, выставив книжному голке, досуг
--	---

Познавательно-исследовательская	- наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, исследование, реализация проекта, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи, конструирование
Коммуникативная	- беседа, пальчиковые игры, ситуационный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- дежурство, поручения, задания, самообслуживание, совместные действия, экскурсии, реализация проекта
Музыкальная	- слушание, импровизация, исполнение, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры

### Технологии, используемые для реализации Рабочей программы

Вид технологии	Наименование технологии	Результат
1. Здоровьесберегающая технология	<p>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: подвижные и спортивные игры, динамические паузы, релаксация, утренняя и бодрящая гимнастика, послесна, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика</p> <p>2. Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия, физкультурные досуговые, коммуникативные игры, занятия из серии «здоровье», закаливание</p>	<p>Здоровьесберегающая технология способствует снижению заболеваемости; снижению усталости и утомляемости; укрепляет здоровье воспитанников; формирует устойчивый интерес к двигательной деятельности.</p>

<p>2. Технология исследовательской деятельности</p>	<p>1. Технология проектной деятельности: сотрудничество участников образовательных отношений, исследование проблем, нахождение путей решений, преобразование новых знаний в реальные продукты, создание альбомов и др.</p> <p>2. Детское экспериментирование: совместная и самостоятельная продуктивная деятельность, опыты и эксперименты с природным</p>	<p>Способствует творческому развитию детей. Позволяет учить детей целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и их работы; презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного</p>
---	--	---

	<p>материалом, презентация детских работ и др.</p>	<p>продукта проектирования (макетов, плакатов, моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных ситуациях. Вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе и т.п.</p>
<p>3. Информационно-коммуникативные технологии</p>	<p>1. Создание и использование презентаций на занятиях, досугах, тематических вечерах для стимулирования познавательной активности детей, поддержания интереса 2. Сотрудничество с семьей ребенка: ведение страницы группы, размещение консультаций, рекомендаций 3. Оформление документации группы: планирование, конспекты занятий, педагогический мониторинг и др.</p>	<p>Способствует повышению качества образовательного процесса, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений. Родители, прислушиваясь к советам воспитателей, активнее участвуют в групповых проектах.</p>
<p>4. Личностно-ориентированные технологии</p>	<p>1. Гуманно-личностная технология: уважение к личности ребенка, позитивное отношение к его индивидуальности 2. Технология сотрудничества: партнерство в системе взаимоотношений «взрослый-ребенок», принятие ребенка как полноправного партнера воспитательного процесса</p>	<p>Ребенок развивается в собственном темпе, по своей образовательной траектории.</p>

5.Технология портфолио дошкольника	1.Печатноепортфолио:накоплениерисунков,грамот,фотографий,	Своеобразная копилкиличныхдостижений ребенка
------------------------------------	---	--

	<p>систематизация информации, фиксирование индивидуальных проявлений детей, их достижений</p>	<p>в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Возможность увидеть родителей насколько их малыш усвоил новое и сравнить с предыдущим.</p>
<p>6. Технология портфолио педагога</p>	<p>1. Портфолио педагога – это своеобразная копилка достижений, открытых занятий, педагогической активности.</p>	<p>Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые в разнообразных видах деятельности, помогает проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достижения.</p>
<p>7. Игровая технология</p>	<p>Технология игры – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, неотъемлемая часть образовательного процесса, объединённая общим содержанием, сюжетом, персонажами т.д.</p>	<p>Игровая образовательная технология способствует, созданию благоприятного психологического климата дружелюбной атмосферы, при этом сохраняет элемент конкуренции и соревнования внутри группы.</p>
<p>8. Технология "ТРИЗ" (теория решения изобретательских задач).</p>	<p>Использование форм работы, заданий, проблемных ситуаций, которые ставят ребенка в позицию думающего человека, включает все различные виды детской деятельности – игровую, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование.</p>	<p>Дает возможность проявить индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить; развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения; позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки.</p>

<p>9. Технология коллективного способа обучения</p>	<p>Коллективная форма обучения означает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется. В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с</p>	<p>Коллективная форма обучения позволяет плодотворно развивать обучающихся самостоятельность и коммуникативные умения: умение слушать, объяснять,</p>
---	---	---

	каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально.	развивает речь учеников, обучает навыкам совместной деятельности.
10. Технология интегрированного обучения	Соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решаются несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации и т.д., итоговые занятия.	Соединяет знания из разных образовательных областей, способствуют повышению мотивации обучения, формированию познавательного интереса воспитанников, целостной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон, расширяют кругозор; основываются на нахождении новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют выводы, наблюдения воспитанников; эмоционально развивают детей, т.к. основаны на элементах музыки, живописи, литературы, пластики движения и др.
11. Технология проблемного обучения	Проблемное обучение в детском саду - организация взаимодействия воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению: воспитатель ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми, воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение, ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить, ребёнок сам ставит проблему и сам её решает.	Воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

## 2.4. Способы поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени во второй половине дня.

### Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;</li><li>– Проектная деятельность;</li><li>– Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и эксперименты;</li><li>– Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;</li><li>– Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;</li><li>– Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;</li><li>– Развивающие и логические игры;</li><li>– Музыкальные игры и импровизации;</li><li>– Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;</li><li>– Самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li><li>– Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;</li><li>– Самостоятельные опыты и эксперименты и др.</li></ul>

<i>РППС</i>	<i>Задачи</i>	<i>Приоритетная сфера инициативы детей 5-6 лет</i>
<p>– Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;</p> <p>– Содержание развивающей предметно-пространственной среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной</p>	<p>– Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выразить радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</p> <p>– Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>– Поощрять желание создавать что-либо по</p>	<p>- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком</p> <p>- Проектная деятельность - Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого</p>

<p>группы;  – В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;  – Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;  – Родители в курсе всего, что происходит с ребенком: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поисках нового.</p>	<p>собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).  – Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.  – При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.  – Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.  – Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>и детей – опыты и экспериментирование  - Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования  - Совместная деятельность взрослых и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы  - Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре их развития</p>
--	---	---

## 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие данную Программу дошкольного образования, учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Ведется работа по формированию ответственного родительства.

месяц	Название мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с родителями: «Игрушки для детей старшего возраста»</li> <li>- Консультации: «Возрастные особенности развития детей 5-6 лет».</li> <li>- Оформление родительского уголка: «Режим дня, расписание занятий, прием администрации, специалистов», рекомендации по теме «Осень. Сентябрь», памятка «Что должен знать и уметь ребенок 5-6 лет», папка-передвижка «Безопасность на дорогах».</li> <li>- Групповое родительское собрание: «Путешествие в страну знаний»</li> <li>- «Вот и лето прошло!» - выставка фото-коллажей.</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с родителями: «Речевые игры для детей 5-6 лет»</li> <li>- Консультации: «Речевое развитие ребенка 5-6 лет»</li> <li>«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»</li> <li>- Оформление родительского уголка: памятка «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста», рекомендации на тему «Осень. Октябрь»</li> <li>- Выставка детских поделок из природного материала</li> <li>- Участие в субботнике по благоустройству территории.</li> <li>- Осенний утренник.</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с родителями: «Пример родителей – большая роль в воспитании»</li> <li>«Ребенок и компьютер»</li> <li>- Консультации: Консультация в уголок здоровья «Красивая осанка – залог здоровья» - Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</li> <li>Оформление родительского уголка: папка-передвижка «Безопасность дома», рекомендации на тему «Осень. Ноябрь»</li> <li>- Совместный досуг с родителями, посвященный «Дню матери»</li> <li>- Выставка детских рисунков «Моя мама»</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с родителями: «Безопасность зимой»</li> <li>«Досуг детей в новогодние каникулы»</li> <li>- Консультации: «Развитие речи ребенка в игровой деятельности»</li> <li>- Оформление родительского уголка: памятка «Безопасность зимних прогулок», рекомендации на тему «Зима. Декабрь», папка-передвижка «Зимние забавы».</li> <li>- Родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития детей старшего возраста»</li> <li>- Новогодний утренник</li> <li>- Конкурс творческих семейных работ: «Мастерская Деда Мороза»</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с родителями: «Правила поведения для детей в общественном месте»</li> <li>«Развиваем пальчики - стимулируем речевое развитие ребенка»</li> <li>- Консультации: «Развитие творческих способностей детей»</li> <li>«Использование мнемотаблиц для запоминания стихов»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформлениеродительскогоуголка: папка–передвижка «Поощренияинаказания»,рекомендациинатему«Зима.Январь»</li> <li>- Фоторепортажврубрике«Делимсясемейнымопытом!»,«Какорганизоватьвыходной деньсребенком»</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседысродителями: «Роль отцавоспитанииребенка»</li> <li>-Консультации: «Формированиеэлементарныхматематическихпредставленийудетейстаршегодошкольноговозраста»</li> <li>-Оформлениеродительскогоуголка: рекомендации на тему «Зима. Февраль», памятка «Театры и музеи Санкт-Петербургадлядетей»</li> <li>- Фотовыставка«Лучшепапыдруганет»</li> <li>- Спортивноеразвлекениеспапами,посвященноеДнюЗащитникаОтечества.</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседысродителями: «Игрыизаиятиясребенкомдома» «Учитедетейговоритьправильно»</li> <li>- Консультации: «Рольфольклоравразвитииречидетейдошкольноговозраста» «Игрынаразвитиевнимания»</li> <li>- Оформлениеродительскогоуголка: рекомендациинатему«Весна.Март»,папка-передвижка«Фольклорвразвитиидетей»</li> <li>- Фотовыставка«Яимама»В есеннийутренник</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседысродителями: «Общениесосверстниками» «Какповыситьдвигательнуюактивность детей»</li> <li>- Консультации: «Самостоятельностьребёнка.Еёграницы»</li> <li>- Оформлениеродительскогоуголка: рекомендации на тему «Весна. Апрель», папка – передвижка «Детям окосмосе», памятка«Развивающиеигрыдома»</li> <li>- Выставкарисунков,поделок«Денькосмонавтики»</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседысродителями: «Рассказываемребенкуовойне». «Требованиякодежде,режимднявлетнийпериод»</li> <li>- Консультация: «Солнце,воздухивода-нашилучшиедрузья» «Осторожно:тепловойисолнечный удар!»</li> <li>- Оформлениеродительскогоуголка: памятка«Осторожно,ядовитыегрибы,ягоды»,рекомендациинатему «Весна.Май»,папка-передвижка«Правиласветофорчика»</li> <li>- Групповоеородительскоесобрание«Успехинашейгруппызагод»</li> <li>- Выставкарисунков,поделок«Здравствуй,Летоокрасное!»</li> </ul>

## 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Содержание работы
<p>Т.Ю.Толкачева «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга»</p>	<p>Т.Ю.Толкачевой в «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» представлена работа по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга через разные виды образовательной деятельности. Даны планирование работы по сотрудничеству с семьями воспитанников, перспективное планирование занятий по разным областям. А также приведены примеры конспектов по теме «Петербургское ведение».</p> <p>Педагоги ДОУ при планировании работы со старшими дошкольниками используют разработанное перспективное планирование занятий по различным областям образовательной программы в «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т. Ю. Толкачевой.</p> <p><b>Возраст детей:</b> 5-7 лет; старшая и подготовительная группы.</p>
<p>«Добро пожаловать в экологию!» О. А. Воронкевич:</p>	<p>Содержание образовательной деятельности представлено в парциальной программе по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию!» О. А. Воронкевич:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Младшая группа стр. 13 – 65</li> <li>• Средняя группа стр. 71 – 151</li> <li>• Старшая группа стр. 165 – 263</li> <li>• Подготовительная группа 291 – 447</li> </ul>
<p>Н. Г. Осипова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России»</p>	<p>Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях дошкольного образовательного учреждения и может быть использована как парциальная. Результатом освоения данной программы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России. Программа рассчитана на три года и предназначена для работы с детьми в средней, старшей и подготовительной группах детского сада. В данном пособии рассматривается система работы по теме с детьми 4-5 лет, 5—6 лет, 6-7 лет.</p>

*Перспективное планирование работы по программе*

**«Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т.Ю.Толкачева Система работы, отражающей региональный компонент.**

Период	Тема
1-я неделя сентября	Эта моя улица, это мой дом.
2-я неделя сентября	Посмотри, как хорош детский сад, где ты живешь!
3-я неделя сентября	Мы очень любим свой район, он растет. и мы растем.
4-я неделя сентября	В чудном городе живем, «горожане всех зовем»
1-я неделя октября	Рождение города Санкт-Петербург.
2-я неделя октября	Вот памятник Петру и царскому коню.
3-я неделя октября	Визитная карточка города.
1-я неделя ноября	Невский проспект.
2-я неделя ноября	Дворцовая площадь: триумф парад, дух мощи российской и царский наряд.
3-я неделя ноября	Дворец – самый важный в столице.
1-я неделя декабря	В граните дала красавица Нева.
2-я неделя декабря	Чудо – великаны над Невою встали.
3-я неделя декабря	Ведьмы – островитяне, живем на островах!
1-я неделя января	В Петербурге Рождество – наступает волшебство.
2-я неделя января	Городской транспорт.
3-я неделя января	Снятие блокады.
1-я неделя февраля	Эта наш, эта наш петербургский Эрмитаж.
2-я неделя февраля	Площадь Искусств.
3-я неделя февраля	Есть на Васильевском зоомузей, там можно увидеть различных зверей.
1-я неделя марта	Построили в крепости первый собор, по высоте – первый он до сих пор!
2-я неделя марта	На Невском, где все восхитит наш взор, стоит грандиозный Казанский собор.
3-я неделя марта	Вот Исаакий – собор – великан, апостроил его Монферран.
1-я неделя апреля	Виват царь Петр!
2-я неделя апреля	Самый петербургский поэт.
3-я неделя апреля	Сказочные животные Петербурга.
1-я неделя мая	Отмечаем День Победы.
2-я неделя мая	К тебе, в твои аллеи, Летний сад.
3-я неделя мая	Празднуем день рождения Петербурга.

### Примерное планирование работы с семьей

Месяц	Формы работы с родителями
сентябрь	Родительское собрание на тему «давайте вместе растить наших петербуржцев» Опрос родителей для выявления предложений по улучшению работы с детьми по знакомству с культурным наследием города. «Маршрут выходного дня»-прогулки по улицам микрорайона.
октябрь	Консультации для родителей на тему «Как познакомить ребенка с достопримечательностями города», «Город как среда воспитания ребенка-дошкольника». Прогулки с родителями по паркам Санкт-Петербурга.
ноябрь	Встреча с родителями в детском саду для ознакомления с дидактическими играми и атрибутами, которые могут быть использованы в домашних условиях. Обсуждение составления проекта «Я иду по городу» (попросить принести фотографии любимых мест в районе, городе, пригороде). «Маршрут выходного дня»
декабрь	Рекомендации родителям по закреплению знаний детьми правил поведения на улице. Составление памятки «Безопасное и этичное поведение пассажиров в транспорте на остановках».
	«Маршрут выходного дня»- прогулки по Елагиному острову. Посещение ЦПКиО.
январь	Индивидуальные беседы с родителями о проведении домашних детских праздников. Конкурс на лучший карнавальный костюм «Маска, я тебя знаю». «Маршрут выходного дня»-прогулки по рождественскому Петербургу.
февраль	Открытое занятие для родителей «Наша главная река» (роль Невы в жизни города). «Маршрут выходного дня»- посещение музея на выбор: Зоологический, Эрмитаж, Кунсткамера.
март	Пополнить стендовую информацию для родителей на тему «Правила поведения детей при посещении театра, музея, на прогулке в парке, у памятника, мемориала». «Маршрут выходного дня»- посещение Петропавловского собора или Исаакиевского собора.
апрель	Обсуждение с родителями вопроса о проведении викторины по произведениям А.С. Пушкина, советы и рекомендации. Организация и проведение литературной викторины «Самый петербургский поэт» с участием детей и родителей. «Маршрут выходного дня»-целевая прогулка по площади Искусств. знакомство с памятником А.С. Пушкину.
май	Проведение конкурса рисунков. Выполненных детьми вместе с родителями. на тему «Вместе дружною семьей любим город свой родной». «Маршрут выходного дня»- рекомендовать экскурсии- прогулки в летний сад,

наДворцовуюплощадь,поНевскому проспекту  
(наблюдение за украшением города к празднику). Прогулки на  
Марсовополе,  
кМихайловскомузамку.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ детский сад № 54 Фрунзенского района Санкт-Петербурга разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада.

В план включены основные государственные и народные праздники, памятные даты и из Примерного перечня в календарном плане воспитательной работы ФОП.

### Модуль 1. Творческие мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки Ответственные
1	1 «Краски осени» (выставка конкурсов осенних букетов, выполненных совместно с родителями)	все возрастные группы	Сентябрь Воспитатели
2	Конкурс детского рисунка «Здравствуй, осень золотая!»	все возрастные группы	Октябрь Воспитатели
3	Выставка «Осенний карнавал»	все возрастные группы	Ноябрь Воспитатели
4	Международный день художника. Выставка-конкурс семейных творческих работ «Зимушка зима» (использование всех видов и техник рисования)	все возрастные группы	8 декабря Ст. воспитатель Воспитатели
5	Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества	Все возрастные группы	Февраль Ст. воспитатель Воспитатели
6	Выставка открыток ко Дню 8 марта	все возрастные группы	март Ст. воспитатель Воспитатели
7	Конкурс изобразительного творчества: «Весенний вернисаж»	все возрастные группы	апрель Ст. воспитатель Воспитатели
8	Творческий конкурс «Мама, папа, я – творим космические чудеса!» семейный	3-7 лет	Апрель Ст. воспитатель

	конкурс, посвященный Дню космонавтики		Воспитатели
9	Конкурс рисунков «Война глазами детей»	5-7 лет	май Ст. воспитатель Воспитатели
10	Конкурс чтецов «Дню Победы посвящается»	все возрастные группы	Май Ст. Воспитатель
11	Выставка уголков памяти воспитатели «Помним... чтим... гордимся!» (в группах или раздевалке)	все возрастные группы	апрель Воспитатели
12	Конкурс рисунков «Краски лета»	все возрастные группы	июнь Ст. воспитатель Воспитатели

*Модуль 2. Праздники, развлечения, досуги*

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
1	Досуговые мероприятия, посвященные Дню знаний	все возрастные группы	Сентябрь	Воспитатели
2	День воспитателя и всех дошкольных работников (досуг)	все возрастные группы	Сентябрь	Воспитатели
3	Праздник «Здравствуй осень золотая»	все возрастные группы	Октябрь - ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
4	День народного единства. Развлечение.	все возрастные группы	ноябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
5	Праздник «День матери»	все возрастные группы	Последняя неделя ноября	Музыкальный руководитель, воспитатели
6	День неизвестного солдата. День Героев Отечества Развлечение	3-7 лет	Первая неделя декабря	Музыкальный руководитель, воспитатели
7	Новогодние праздники	все возрастные группы	декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели
8	Развлечение «Зимние забавы»	все возрастные группы	Январь	Инструктор по физической культуре. воспитатели
9	Развлечение «День защитника Отечества»	все возрастные группы	Февраль	Музыкальный руководитель, воспитатели
10	«Праздники, посвященные Международному женскому 8 марта»	все возрастные группы	март	Музыкальный руководитель, воспитатели
11	Всемирный день театра. Театральный фестиваль	все возрастные группы	27 марта	Музыкальный руководитель, воспитатели
12	День космонавтики. Развлечение «Космическое путешествие»	все возрастные группы	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели



		группы		руководитель, воспитатели
15	Праздник, посвященный Дню Победы в ВОВ	все возрастные группы	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели
16	День славянской письменности и культуры	4-7 лет	24 мая	Воспитатели
17	Выпускной бал	все возрастные группы	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели
18	Праздник «День защиты детей»	все возрастные группы	июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели
19	Развлечение А. День рождения С. Пушкина.	3-7 лет	июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели
	День семьи, любви и верности.	все возрастные группы	8 июля	Музыкальный руководитель, воспитатели
	День физкультурника	все возрастные группы	12 августа	Инструктор по физической ку льтуре. воспитатели

### Модуль 3. Памятные даты

#### Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

#### Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка. Март:

18 марта: День воссоединения Крыма Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной/или ситуативно);

#### Май:

19 мая: День детских общественных организаций России.

27 мая: День города Санкт-Петербурга

#### Июнь:

1 июня: День русского

языка; 12 июня:

День России;

22 июня: День памяти и скорби.

#### Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

рации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с

терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября:

День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата;

Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера)

в

России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

8

#### Модуль 4. Физкультурные мероприятия

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки	Ответственные
1	«На спортивную площадку, осень гости к нам пришла»-досуг	4-7 лет	сентябрь	Инструктор по физической культуре. воспитатели
2	«Фликер – дарит жизнь»- спортивно-развлечение (ПДД)	5-7 лет	октябрь	Инструктор по физической культуре. воспитатели
3	День здоровья «Нам болезни нестрашны»	Все возрастные группы	ноябрь	Инструктор по физической культуре. воспитатели
4	«Что нам нравится зимой»- спортивно-развлечение	4-7 лет	декабрь	Инструктор по физической культуре. воспитатели
5	Развлечение «Мы мороза не боимся»	3-7 лет	январь	Инструктор по физической культуре. воспитатели

6	Мы веселые и умелые (музыкально-спортивно-развлекательное)	Все возрастные группы	март	Инструктор по физической культуре. воспитатели
7	Спортивный праздник посвященный Дню космонавтики	3-7 лет	апрель	Инструктор по физической культуре.
8	«Люблю тебя, Россия», посвященный Дню России (спортивно-музыкальный праздник)	Все возрастные группы	июнь	Инструктор по физической культуре. воспитатели
9	День физкультурника. (досуги День здоровья)	Все возрастные группы	август	Инструктор по физической культуре. воспитатели

#### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Предметно-пространственная среда группы обеспечивает

возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей

Образовательные области	Центры активности	Оборудование и материалы
Социально-коммуникативное развитие <i>(интегрирует со всеми образовательными областями)</i>	«Центр для сюжетно-ролевых игр»	Для игры в семью: Куклы, младенцы, аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик, стулья, плита, кровать для куклы, коляска. Одежда для кукол (для зимы и для лета) Кукольная посуда (кастрюли, сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда Наборы аксессуаров для игры в профессию: «Доктор», «Аптека», «Ветеринар» «Парикмахер», «Салон красоты» «Полицейский» «Пожарный» «Продавец», «Супермаркет» «Моряк» «Строительство» «Почта» «Повар», «Кафе» «Водители», «Гараж» «Ателье» «Путешествие»
	«Уголок уединения»	Любой тихий уголок на 1-2 детей

<p>Речевоеразвитие (интегрируетсо всеми образовательными областями)</p>	<p>«Центр книги»</p>	<p>Оборудование Мягкая детская мебель (диванчик) Стол Стулья Книжный стеллаж (низкий, открытый) Материалы Детская художественная литература Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) Альбом «Детские писатели»</p>
---	----------------------	---

Художественно-эстетическое развитие	«Центр музыкально-театрализованной деятельности»	Оснащение для игр-драматизаций(театрализованных представлений)Костюмы, маски, атрибуты для постановки(разыгрывания)сказок«Репка»,«Теремок»,«Машаимедведь»Атрибуты для ряженья — элементы костюмов(шляпы, шарфы, юбки, сумки)Атрибуты в соответствии с содержанием мимитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей, костюмы. Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр, пальчиковый театр, театр теней)Ширма для настольного театраАтрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера)Набор атрибутов и кукол бибабо
	«Центр изобразительного искусства»	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол(1-2)</li> <li>• Стулья(2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>• Мольберт</li> </ul> <p>Витрина для работ по лепке Материалы Все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов</li> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Восковые мелки</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Краски гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские</li> <li>• стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p>Все для лепки: пластилин, доски для лепки, стеки</p>
Познавательное развитие	Центр настольных игр	<p>Материалы Детские мозаики разного размера Игрушки с действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)</li> <li>- игры-вкладыши</li> <li>- игры-шнуровки</li> </ul>

		<p>Настольные конструкторы (магнитный и др.)          Разрезные картинки          Пазлы          Наборы кубиков с картинками          Лото          Домино          Парные карточки (игры типа «Мемори»)          Настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.)          Игры-головоломки (типа танграм и др.)          Развивающие игры          Дидактические игры          Планшет «Мои первые знания»          Игры на развитие ФЭМП          • Игры на развитие различных видов чувствительности</p>
	<p>«Центр науки и экспериментов»</p>	<p>Объединение с центром песка и воды          Материалы          Наборы различных объектов для исследований (коллекция камней, раковин, сосновых шишек и др. природного материала)          Увеличительные стекла, лупы          Наборы для экспериментирования          Часы песочные          Наборы мерных стаканов          Календарь погоды, наблюдений за птицами          Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, альбомы, картинки о природе (растениях, животных)          Панорамы разных времен года          Фигурки домашних и диких животных          Макет «Времена года»          Дидактические игры на тему «Природа»          Планшет «Живой календарь»          Планшет «Мой маленький большой мир»          Наборы для экспериментирования с водой          Наборы для экспериментирования с песком          Детские метелка и совочки (для подметания упавшего песка)          Карты-схемы «Опыты»</p>

	<p>«Центр конструктивной деятельности»</p>	<p>Объединение центров конструирования из деталей (среднего и мелкого размера) Оборудование: Открытые стеллажи и контейнеры для хранения материалов Моющееся разбирающееся покрытие-пазлапол Материалы: Напольные конструкторы: деревянные, пластиковые разного вида Транспортные игрушки Схемы, чертежи объектов строительства Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) Наборы мелких фигурок для обгрызания – животных, мультгероев Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы Набор для строительства автомобильной железной дороги</p>
	<p>Центр «Экономическая азбука»</p>	<p>Альбом «Профессии» Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Супермаркет», «Сберкасса» и т. д. Коллекция денежных знаков Рекламные плакаты</p>
	<p>Место для проведения групповых занятий</p>	<p>Магнитная доска Музыкальный центр Столы и стулья на всех детей</p>
	<p>Центр безопасности</p>	<p>Транспортные средства, атрибуты костюмов в пожарного, полицейского, доктора Макет «Дорога» с атрибутами для игры, макет «Мой дом» Светофор, жилети жезл регулировщика, дорожные знаки Иллюстрации по ПДД Альбом с рисунками, аппликациями детей на тему ПДД Планшет «Азбука дорожного движения» и дидактические карточки, картинки, плакаты на темы «Транспорт», «Специальный транспорт», «Осторожно-дорога», «Опасные предметы», «Осторожно-огонь!», «Грибы и ягоды», «Правила поведения в живой природе», «Земля-наш общий дом», «Полезная и вредная еда» Дидактические игры «Корзина здоровья», валеология «Любит-не любит»</p>

	Уголкуединения	Любойтихийуголокна1-2детей(ширма)Подушки длясидениянаполу Фотоальбомыссемейнымиигрупповымифото,игрушечныетелефоны
	Центр«МояРодина» (региональныйкомпонент)	Объединениецентров«НашаРодина–Россия», «Мы–петербуржцы» Детскаяпознавательнаялитература(сбольшимколичествомиллюстративногоматериала) МакетыдостопримечательностейСПб АльбомсвидамиСПб,Фрунзенскогорайона, иллюстрациямигерба,флагаРоссиииСПб Дидактическиегры Альбомысиллюстрациями«Русскиебогатыри», «Масленица», «Нашаармия», «Русскиепраздники», «Деньпобеды» АудиозаписигимнаРоссии,СПб, «Звукигорода»
Физическое развитие	«Центр физической активности»	Атрибутыдляподвижныхигр(включая нетрадиционные) Мячибольшие,малые,средние,колючие Обручи Шнур,скакалки Флажки Кольцеброс Массажныековрики Кегли Альбомы,плакаты силлюстрациямизимнихи летнихвидовспорта Раскраскина тему«Физкультураиспорт»

### 3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область	Методическая литература
Социально-коммуникативное развитие	«Безопасность» О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина, СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. «Примерное перспективное планирование воспитательно - образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО» М.А.Калина. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет. /Л.В. Куцакова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая возраста», М.: Мозаика-Синтез, 2019г.
Познавательное развитие	«Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга» Т.Ю. Толкачева СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева, СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. «Мы живем в России» Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Москва «Скрипторий» 2003, 2016

	<p>Пономарева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. План занятий /И. А. Пономарева.- М.:Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа /О.А.Соломенникова.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным социальным окружением старшая группа./О.В. Дыбина.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий: Старшая группа. Интегрированный подход, 2016</p> <p>«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5-7 лет, Шатова А.Д., Аксенова Ю.А.</p> <p>«Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>«Примерное перспективное планирование воспитательно - образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО» М.А. Калина. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду старшая группа./В.В.Гербова. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Ушакова О.С, Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-7 лет — М.:Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2004.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>«Примерное перспективное планирование воспитательно - образовательного процесса в разных возрастных группах ДОО» М.А. Калина. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации /Т. С. Комарова. - М.:Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала старшая группа./Л.В.Куцакова.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>«Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников» Л.А. Соколова. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>«Бодрящая гимнастика для дошкольников» Т.Е. Харченко. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду старшая./Л.И.Пензулаева. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.**

***Перечень художественной литературы от 5 до 6 лет.***

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н.Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И.Капицы); «Морозко» (пересказ М.Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н.Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д.Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н.Толстого/обработано М.Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм;  
«Жёлтый аист», пер. скит. Ф. Ярилина;  
«Златовласка», пер. чешск. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с

укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный.....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом. ....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится....»; Усачева А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка.....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегитесь косяки!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ельбыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петухина седка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где акизируют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор

Айболит»(помотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. спольск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Пролетающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А.Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А.Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (повыбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 5 лет до 6 лет**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### **Песенное творчество**

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Невыпустим», муз. Т. Ломовой; «Будьловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи грушку», «Найди себепару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где сидит курица?», «Мама идет к маме». Развитие чувства ритма. «Определи ритм», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «Начеми играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я полю, полюлю», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая полугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, горю ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **От 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»;

И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка ся годами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических

явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания

и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### *Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.

Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-

Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер

Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и

«Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969,

1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,

2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **3.3. Организация образовательной деятельности**

Планирование образовательной деятельности не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса, ориентируется на результаты педагогической диагностики индивидуального развития детей

#### **3.3.1. Модель организации образовательного процесса на один день пребывания ребенка в детском саду**

№ п/п	Линия развития ребенка	1 половина дня	2 половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	ОД Прием детей на воздух в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые упражнения) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физминутки на занятиях Физкультурные занятия Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуговые игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2	Познавательное развитие	ОД Дидактические игрыНаблюдения Беседы	ИгрыД осуги Индивидуальнаяработа
---	-------------------------	---	--

		Экскурсии по территории детского сада Исследовательская работа, опыты и эксперименты	
3	Речевое развитие	ОД Беседы Рассматривание демонстрационного материала Чтение	Индивидуальная работа Игры Чтение
4	Социально – коммуникативное развитие	ОД Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры этики быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Этика быта Трудовые поручения Игры с ряжанием Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно-ролевые игры
5	Художественно-эстетическое развитие	НОД Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Занятия в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

### 3.3.2. Режим дня

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей, что способствует комфорту, хорошему настроению и активности детей.

#### Гибкий режим дня в старшей группе (5-6 лет) группы (холодный период года)

Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	7.00 -8.30
Завтрак	8.30 -8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
занятие (время 2 занятия в 1 половине дня варьируется в зависимости от расписания музыкальных и физкультурных занятий)	9.00-9.25; 9.35-10.00

Подготовка к прогулке, совместная и самостоятельная игровая деятельность на прогулке	10.00 – 10.40
--	---------------

Второй завтрак	10.40 – 10.50
Подготовка к прогулке, совместная и самостоятельная игровая деятельность на прогулке	10.50 -12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка ко сну	12.00 -12.10
Обед	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 -15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные, подготовка к полднику	15.00 -15.30
Полдник	15.30
Занятие (время варьируется в зависимости от расписания музыкальных и физкультурных досугов)	15.50 -16.15
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	16.15 -16.30
Подготовка к прогулке, совместная и самостоятельная игровая деятельность на прогулке	16.30 -18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями, уход домой	18.30 -19.00

- Длительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже минус 15 и скорости ветра более 7 м/с.

(теплый период года)

Прием детей на улице, взаимодействие с родителями, совместная самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	00 -8.30
Завтрак	8.30 -8.50
Подготовка к прогулке/ совместная и самостоятельная деятельность	8.50 -9.00
Занятие по физкультуре и музыке	9.00 – 9.25
Совместная самостоятельная игровая деятельность на прогулке	9.25-10.50
Второй завтрак	10.50 -11.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная и совместная игровая деятельность на прогулке	11.00-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.00-12.10
Обед	12.10-12.30
Подготовка к сну, дневной сон	12.30 -15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, подготовка к полднику	15.00 -15.30
Полдник	30
Игры, совместная самостоятельная деятельность	15.50 -16.30
Подготовка к прогулке, самостоятельная и совместная игровая деятельность на прогулке	16.30 -18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.30 -19.00

- В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях организованную образовательную деятельность, в том числе по физической культуре рекомендуется проводить на открытом воздухе.

### 3.3.3. Примерное расписание занятий на 2024-2025 учебный год

Дни недели	Время проведения	Организованная образовательная деятельность
Понедельник	9.15-9.40	«Познавательное развитие. Ознакомление со окружающим миром.»
	10.15-10.40	«Художественно-эстетическое развитие»(Музыка)
Вечер	16.10 – 16.35	«Художественно-эстетическое развитие»(Рисование)
Вторник	9.15 – 9.40	«Развитие речи»
	10.00 – 10.25	«Физическое развитие»

Среда	9.15-9.40	«Художественно-эстетическое развитие»(лепка\аппликация)
	10.15 – 10.40	«Художественно-эстетическое развитие»(Музыка)
Вечер	16.10 – 16.35	«Петербурговведение»
Четверг	9.15 – 9.40	«Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений)
	9.55 -10.45	«Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром./ Экология»
Вечер	16.30-16.55	«Физическое развитие»(на улице)
Пятница	9.00 – 9.25	«Физическое развитие»
	9.45 – 10.10	«Развитие речи»
	16.10 – 16.35	Художественно-эстетическое развитие»(рисование)

### 3.3.4. Учебный план

Образовательная деятельность в старшей группе оздоровительной направленности осуществляется в разных формах: на занятиях, в совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. В первой половине дня планируется не более трех занятий. Во второй половине дня в группах старшего дошкольного возраста занятия планируются не чаще 2-3-х раз в неделю, преимущественно художественно-эстетического или двигательного характера.

Продолжительность занятий составляет:

- для групп общеразвивающей и оздоровительной направленности детей 5-6 лет – не более 25 мин;

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 мин. В середине каждого занятия статического характера проводится физкультминутка или смена деятельности.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки:

Возраст детей	5-6 лет
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	45 мин

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	25 мин
Объем образовательной нагрузки в неделю	5 часов

## Учебный план по освоению программы старшей группы

Образовательная область		Количество занятий в неделю
Речевое развитие	Виды организованной образовательной деятельности	
	Развитие речи	2
Познавательное развитие	Чтение/восприятие художественной литературы	Ежедневно в совместной деятельности
	Ознакомление с окружающим миром/Путешествие	1
	Познавательно-исследовательская деятельность	реализуется в самостоятельной, совместной деятельности и в ходе режимных моментов
Художественно-эстетическое	Формирование элементарных математических представлений	1
	Рисование <i>(предметное, сюжетное, декоративно-рисование)</i>	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
Социально-коммуникативное развитие	Развитие навыков общения и психофизических процессов, воспитание, формирование личности ребенка	Интегрируется с познавательными речевым развитием, реализуется в самостоятельной, совместной деятельности и в ходе режимных моментов
	Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)	
	Ребенок в семье и обществе/финансовая грамотность	
	Формирование позитивных установок к труду и коллективу	
	Формирование основ безопасности	
Физическое развитие	Физическая культура.	3
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	реализуется в самостоятельной, совместной деятельности и в ходе режимных моментов

	<b>Итого:</b>	<b>12</b>
--	---------------	-----------

### 3.3.5. Календарный учебный график

Начало учебного года	01.09.2024г.
Окончание учебного года	31.05.2025г.
Продолжительность учебного года	38 недель
Адаптационный период	01.09.2024 по 01.10.2024 г
Сроки проведения педагогической, психологической диагностики	I: октябрь 2024г. II: апрель 2025г.
<i>Праздничные/выходные дни</i>	
День народного единства	04.11.2024
Новогодние праздники	01.01.2025 /07.01.2025
День защитника Отечества	23.02.2025
Международный женский день	08.03.2025
Праздник Весны и Труда	01.05.2025
День Победы	09.05.2025
День России	12.06.2025

### 3.3.6. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в зависимости от возраста
		5-6 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 25 мин.
	На улице	1 раз в неделю 25 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин. ежедневно (в зависимости от вида занятия)
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 мин.
	Физкультурный праздник	2 раза в год 40 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования, подвижные игры	Ежедневно

### **3.4. Традиции группы.**

#### **Традиции группы. Перспективное планирование досугов.**

- Совместные с родителями воспитанников тематические праздники: «Золотая осень», «День матери», «Новый год», «Мамин день», «С днем рождения, любимый город!». Спортивные тематические праздники: «День защитника Отечества» (23 февраля), «Папа, мама, я – спортивная семья».
- Общие праздники на улице (воспитанники ДОО, педагоги, родители): народные гулянья «Масленица», «Международный день защиты детей» и др.

Традиции группы:

«Утро радостных встреч после выходных»

Дети садятся в круг и делятся своими впечатлениями или переживаниями после выходных.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336388981

Владелец Штоколова Елена Владимировна

Действителен с 05.04.2024 по 05.04.2025