

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №54  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
Протокол №1  
От 02.09.2024 года.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ГБДОУ №54  
Фрунзенского района СПб  
\_\_\_\_\_  
Е.В.Штоколова  
Приказ № 63-о от 02.09.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к основной образовательной программе  
для детей от 4 до 5 лет (средняя группа)  
группа «Малинка»

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.  
Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.3. Культурные практики
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующие реализации образовательных областей
- 3.2. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ
- 3.3. Система образовательной работы с детьми
- 3.4. Примерные формы и тематика планирования образовательного процесса
- 3.5. Программно-методическое обеспечение

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа ориентирована на достижение и превышение дошкольного уровня образования, обеспечивающего основу целостного и разностороннего развития детей конкретного возраста, а также преемственность при переходе к следующему возрастному периоду.

Образовательный процесс в группе осуществляется в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 54 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (дошкольный возраст).

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов

### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и

начального общего образования.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность построена с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- **Сохранение уникальности и самооценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои

взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- **Сотрудничество детского сада с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Программа предполагает, что детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного города; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое

развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

• **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Программа разработана на основании инвариантных ценностей и ориентиров, заданных Стандартом и Примерной основной образовательной программой, которые явились научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. Учреждение имеет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Программа формируется с учетом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности.** Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

#### 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.



Пункт раздела Программы «Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста» соответствует разделу авторской образовательной программы дошкольного образования «Детский сад-Дом радости», автор Н.М. Крылова (ООО ТЦ «Сфера», 2015)

Группа	Возраст	Раздел	Страницы, №№
Средняя группа	4-5 лет	«Характеристика жизнедеятельности ребенка пятого года жизни»	104-111

#### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания в соответствии с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды
- представляет собой основу для развивающего управления Программой, обеспечивая тем самым качество дошкольного образования в ГБДОУ.

#### Педагогическая диагностика (Мониторинг)

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)
- игровой деятельности
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности, детской инициативности, ответственности и автономии, умения планировать и организовывать свою деятельность)
- художественной деятельности
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной работы с каждым ребенком по всем возрастным группам готовятся педагогами и специалистами.

На основе полученных данных оформляется общая информационная справка о результатах достижения детьми планируемых результатов освоения Программы, и проводится оценка успешности организации образовательного процесса. Периодичность проведения - 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май).

Данные планируемых результатов освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

### **Результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей детей**

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов развития.

Степень реального развития характеристик и способности ребенка их проявлять могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

##### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Основные антропологические и физиологические показатели дошкольника соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма).
- Редко болеет, быстро выздоравливает.
- Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.).
- Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре.
- Освоены основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних.
- Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, Спокойный сон, высокий уровень любознательности, умственной работоспособности, интереса к окружающему и речевого общения со взрослым.

##### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми).



- Выражает предпочтение определенным видам игр.
- Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, Реализует личностными поступками.
  - Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.
  - Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).
  - Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах).
  - Знает и называет свой домашний адрес.
  - Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.
  - Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено.
  - Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар.
  - Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку.
  - Умеет обратиться за помощью к взрослым.
  - Способен согласовывать собственные желания с интересами сверстников, подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая, собеседника.
  - Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих.
  - Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности.
  - Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку.
  - Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными.
  - Овладел на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат.
  - Выполняет поручения и дежурит, сервируя стол.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.).
  - Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы – любопытство, любознательность).
  - Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт.
  - Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.).
  - Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного

оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в познавательной деятельности.

- Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч - шар, платок - треугольник и т.п.), величины, цвета и др.
- Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями и т.д.); открыл для себя многообразие видов знаков, символов.
- Проявляет интерес к архитектурным объектам (зданиям разного назначения, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них.
- Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной - о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.
- Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу).
- Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
- Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно.
- Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому.
- Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее - короче», «шире - уже», «выше - ниже», «толще - тоньше», «больше - меньше».
- Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее.
- Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу.
- Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии).
- Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астрономическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.
- Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность).
- Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, Огород.
- Владеет представлениями об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений).
- Владеет представлениями простейших связей неживой и живой природы (зимой – короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы.
- Овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования.

- Учится быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное - слушать другого. Это умение помогает строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.
- Необходимость быть понятым побуждает его выражать свои мысли разными видами предложений, овладевать грамматически правильными формами слов.
- У ребенка совершенствуется структура простого предложения, активно используются им сложносочиненные и сложноподчиненные предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью.
- Способен овладеть умением правильно произносить звуки родного языка, внятно произносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способен услышать одинаковые звуки в ряде из 3-х слов, подобрать 2- слова с заданным звуком, произнести слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенный звук. К пяти годам усвоение звукопроизношения в основном завершается. Встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; Р заменяется Л или ЛЬ; Л заменяется ЛЬ;
- Открывает интонацию, как обозначение отношения говорящего, к содержанию высказывания. Он с удовольствием целенаправленно учится вариантам интонаций.
- Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением);
- Учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; активизируется использование глаголов, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.
- Проявляет творческое, исследовательское отношение к языку;
- Познает язык, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество).
- Свообразно экспериментирует со словом, обыгрывает звуки, «нащупывает» формы слова, что приводит к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых (неологизмы).
- Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора);
- Имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам.
- Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает стихи и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки).
- Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения и любовании прекрасным в окружающем мире.
- Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычных построек.
- Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобрел достаточно качественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие ему создавать выразительные и интересные образы.

- **Рисование.** Знаком как с традиционными материалами для рисования, так и новыми, исследует их самостоятельно и в совместной познавательной-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);

- Умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами;
- Владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, дужковым, обобщенным);

- Умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами выразительности рисунка);

- Вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

- **Лепка.** Знает о свойствах и качествах материалов для лепки;

- Умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать о последовательности выполнения изделия;
- Умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель - ребенок);

- Строит несложную сюжетную композицию.

- **Аппликация.** С удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);

- Владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;

- Умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза);

- Умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично - по кривой: из квадрата - круг, из прямоугольника - овал (криволинейное вырезание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики;

- Умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции.

- **Музыка.** Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с ней; музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни.

- Имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушания музыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных произведений;

- Может передавать в движениях свои музыкальные впечатления; знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.);

- Имеет представление о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

- Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию и аккомпанемент;

- Четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

- Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические краски, метрическую пульсацию.

- Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: овладел

основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко - тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

- Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

- Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное время в детском саду и дома.

- Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети.



«Каким стал воспитанник» на выходе определенного возрастного этапа можно посмотреть в разделе авторской образовательной программы дошкольного образования «Детский сад-Дом радости», автор **Н.М. Крылова** (ООО ТЦ «Сфера», 2015)

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Раздел</b>	<b>Страницы, №№</b>
<b>Средняя группа</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>«Каким стал воспитанник» Средней группы</b>	<b>149-152</b>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержательный раздел включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Решение образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и ребенка, в самостоятельной деятельности детей как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.



Содержание работы соответствует разделам авторской основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» автор Н.М. Крылова - кандидат педагогических наук, президент АНО «Дом радости», доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

#### Раздел «Средняя группа»

Образовательная область	Авторская основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад – Дом радости», автор Н.М. Крылова (ООО ТЦ «Сфера», 2015), № страницы
«Физическое развитие»	112-119
«Социально-коммуникативное развитие»	119-131
«Познавательное развитие»	131-140
«Речевое развитие»	140-142
«Художественно-эстетическое развитие»	143-149

Перечень используемых парциальных программ, педагогических технологий и методических пособий, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников:

«Первые шаги» Петербурговедение для малышей 3-7 лет	Программа предусматривает ознакомление дошкольников 3-7 лет с Санкт-Петербургом, пробуждение познавательного интереса к родному городу, формирование начальных знаний о городе, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание любви к родному городу, воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Способствует воспитанию важных личностных качеств - самосознания, активности и инициативности в познании окружающей социальной действительности, развитию нравственно-патриотических чувств, гражданственности, толерантности, экологического сознания. <b>Программно-методическое обеспечение</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Программа «Первые шаги»</li><li>• Конспекты занятий. Практические советы по</li></ul>
--	---

	<p>проведению экскурсий и прогулок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сценарии праздников, вечеров памяти, посвященных петербургской тематике</li> </ul> <p>Автор Г.А. Алифанова, издательство «Паритет», СПб, 2005</p>
<p><b>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</b></p>	<p>Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Разделы программы:</p> <p>«Ребенок и другие люди»</p> <p>«Ребенок и природа»</p> <p>«Ребенок дома»</p> <p>«Здоровье ребенка»</p> <p>«Эмоциональное благополучие ребенка»</p> <p>«Ребенок на улице»</p> <p><b>Программно-методическое обеспечение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</li> <li>• Демонстрационный материал</li> </ul> <p>Авторский коллектив: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, издательство «Детство-Пресс», СПб, 2009</p>
<p><b>«Приобщение к истокам русской народной культуры»</b></p>	<p>Программа определяет ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры, развивает у дошкольников 3-7 лет представления о человеке в истории и культуре.</p> <p><b>Программно-методическое обеспечение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»</li> <li>• Учебно-методическое пособие – конспекты занятий</li> </ul> <p>Авторский коллектив: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, издательство «Детство-Пресс», СПб, 2004</p>
<p><b>Здоровьесберегающие педагогические технологии</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Динамические паузы</li> <li>• Подвижные и спортивные игры</li> <li>• Гимнастика: пальчиковая, для глаз, дыхательная</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Фонетическая ритмика</li> <li>• Минутка шалости</li> <li>• Минутка тишины</li> </ul> <p>Использование данных технологий позволяет равномерно распределять различные виды заданий, чередовать интеллектуальную нагрузку с физической активностью, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, грамотно применять ТСО</p>
<p><b>Проблемно-игровые технология математического развития</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логические и математические игры, логико-математические сюжетные игры</li> <li>• Вопросы поискового характера, экспериментирование и исследовательская деятельность, творческие задачи, расширяющие кругозор, способствуют развитию познавательной деятельности, формированию определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности</li> <li>• Проблемные ситуации в условиях применения</li> </ul>

	<p>проблемно-игровой технологии логико-математического развития детей рассматривается не только как средство активизации мышления, но и как средство овладения поисковыми действиями, умением формулировать собственные мысли о способах поиска и предполагаемом результате. В проблемные ситуации для детей дошкольного возраста включаются занимательные вопросы, занимательные задачи, задачи - шутки (и др. виды нестандартного математического материала), поиск ответов к которым протекает активно, с опорой на наглядность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Логико-математические игры - насыщение проблемными ситуациями, творческими задачами, наличие ситуаций поиска с элементами экспериментирования, практического исследования, драматизацией.</li> <li>• Исследовательская деятельность и Экспериментирование - строится самим дошкольником и мотивируется по мере получения все новых сведений и знаний. Пробы и ошибки являются обязательным и важным компонентом детского экспериментирования. В процессе экспериментирования дети осваивают действия по измерению, преобразованию различных материалов и веществ, знакомятся с приборами (термометр, весы, зеркало, магнит и др.), учатся использовать познавательные книги как источник информации</li> </ul>
<p><b>Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменение и неограниченное обогащение содержания Образования</li> <li>• Использование интегрированных курсов</li> <li>• Доступ в интернет</li> <li>• Дистанционное обучение (в том числе, консультирование)</li> </ul>
<p><b>Метод проектов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возможность развивать индивидуальные творческие способности детей, умение ставить цели, планировать деятельность и добиваться результата. Кроме того, благодаря реализации любого проекта, активными участниками образовательного процесса становятся родители воспитанников</li> </ul>

### **Здоровьесберегающие образовательные технологии**

используются основные виды здоровьесберегающих технологий:

- Медико-профилактические
- физкультурно-оздоровительные
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка
- валеологического просвещения родителей
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду

#### ***Медико-профилактические технологии***

- закаливание
- обеспечение требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей среды



### ***Физкультурно-оздоровительные технологии***

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры дошкольников
- дыхательная гимнастика
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Для ребенка, как и для взрослого необходима эмоционально благоприятная обстановка в группе, образовательном учреждении.

### ***Материально-техническое обеспечение ДОУ***

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивают физкультурно-оздоровительную работу.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Программа реализуется на основе вариативных форм, способов, методов и средств, которые должны обеспечить учет базовых принципов Стандарта, принципов и подходов самой Программы:

- активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами

- личностно-развивающий характер взаимодействия и общения
- учет общих характеристик возрастного развития детей
- решение задач развития каждого возрастного периода

Ведущим **видом** деятельности детей дошкольного возраста и основной **формой** работы является **игра**.

**Методы** - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов

### **Формы реализации Программы**

- Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра, музыкальная игра, игра-забава

- Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно

- Чтение - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей

- Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.
- Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка
- Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное.
  - Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами
  - Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций
  - Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребенка со своим социальным окружением
    - Беседы, загадки, рассказывание, разговор, посиделки, философствование
    - Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей
    - Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность
    - Проект - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать
    - Слушание музыки, исполнение и творчество

### **Методы реализации Программы**

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.)
- Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации)
- Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.)
- Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)
- Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения

в процессе организации опытов, наблюдений

- Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.

### **Средства реализации Программы**

- Демонстрационные и раздаточные
- Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
- Естественные и искусственные
- Реальные и виртуальные
- Средства, направленные на развитие деятельности детей:
  - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)
  - игровой (игры, игрушки)
  - коммуникативной (дидактический материал)
  - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
  - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)
  - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда)
  - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования)
  - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

<b>Для детей дошкольного возраста</b>	
1.	Игровая (включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игр)
2.	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3.	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4.	Восприятие художественной литературы и фольклора
5.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6.	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7.	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8.	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
9.	Двигательная (овладение основными движениями)

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста и основной формой работы является игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, драматизация, с правилами и др.). В игре может быть реализована большая часть содержания всех 5 образовательных областей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимаются все виды взаимодействия

взрослого и детей в процессе освоения образовательных областей и режимных моментов, характеризующиеся партнерской позицией взрослого по отношению к ребенку.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей среды. Деятельность в развивающей среде подразумевает свободный выбор ребенком деятельности по интересам.

№	Деятельность	Виды деятельности
1	<p><b>Игровая деятельность</b>            Ведущий вид деятельности.            Игра – особый вид деятельности ребенка: возникает по его потребности и каждый ее компонент ценен сам по себе,</p>	<p><b>Виды деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Строительно-конструктивная игра</li> <li>• Театральная игра:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-драматизация (единственный вид деятельности, который требует от ребенка перевоплощения. Игра разворачивается на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми)</li> <li>- режиссерская игра (тесно переплетена с конструированием и сюжетно-ролевыми играми)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра (различные по содержанию игры: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные);</li> <li>• Подвижная игра (различные по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.)                       <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Игра-забава</li> <li>• Компьютерные терминалы (игры и задания, основанные на сюжетах художественных произведений; игры-стратегии; обучающие, раскраски)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
2.	<p><b>Коммуникативная деятельность</b>            Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая</p>	<p>Общение решает 3 функции:            Эмоциональную, познавательную и оценочную</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы общения со взрослым:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловое;</li> <li>- внеситуативно-познавательное;</li> <li>- внеситуативно-личностное.</li> </ul> </li> <li>• Формы общения со сверстником:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическое;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p> <p>Предполагает 3 аспекта социализации:          «Ребенок как член семьи»          «Ребенок как член детской группы»          «Ребенок как член общества»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внеситуативно-деловое;</li> <li>- ситуативно-деловое.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения:</li> </ul> </li> <li>- игры с речевым сопровождением</li> <li>- театрализованные</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- инсценирование и драматизация;</li> <li>- чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>- сочинение и отгадывание загадок</li> </ul>
2.	<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b></p> <p>Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование, исследование; моделирование:</li> <li>- замещение</li> <li>- составление моделей</li> <li>- деятельность с использованием моделей</li> <li>- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</li> <li>- работа с картой</li> <li>- работа с графами</li> <li>- составление планов и схем</li> <li>- чтение и составление алгоритмов</li> </ul>
4	<p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p>Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические формы непрерывной образовательной деятельности</li> <li>• Гимнастика:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие)</li> <li>- строевые упражнения</li> <li>- танцевальные упражнения</li> <li>- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)</li> </ul> </li> <li>• Закаливание:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительные прогулки</li> <li>- умывание</li> <li>- воздушные ванны после дневного сна</li> <li>- босохождение до и после сна (в обычных условиях и по массажным коврикам или ребристой доске)</li> </ul> </li> <li>• Игры:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• - подвижные</li> </ul> </li> <li>- с элементами спорта             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соревнования</li> <li>• Досуги</li> <li>• Катание на самокате, санках, велосипеде</li> </ul> </li> </ul>
5	<p><b>Самообслуживание и элементы бытового труда</b></p> <p>Форма активности ребенка, требующая приложения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>• Труд в природе;</li> <li>• Ручной труд</li> </ul>

	усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать	<p>Формы организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Коллективный труд</li> </ul>
6.	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Конструирование из бумаги, природного, бросового материала, художественное рукоделие из различных материалов</li> </ul>
7	<p><b>Конструирование из различных материалов</b></p> <p>Форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов</li> <li>- из бумаги, природного, бросового материала</li> </ul> </li> <li>• Художественный труд: <ul style="list-style-type: none"> <li>- рукоделие из различных материалов (ткань, бумага, тесто, глина, нитки, бусы и т.п.)</li> </ul> </li> </ul>
8.	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыки</li> <li>• Исполнительство (вокальное, инструментальное): <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение</li> <li>- музыкально-ритмические движения</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul> </li> <li>• Творчество (вокальное, инструментальное): <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение,</li> <li>- музыкально-ритмические движения</li> <li>- музыкально-игровая деятельность</li> <li>- игра на музыкальных инструментах</li> </ul> </li> </ul>
9.	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p> <p>Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение (слушание) с последующими играми</li> <li>• Обсуждение (рассуждение)</li> <li>• Рассказывание (пересказ)</li> <li>• Декламация</li> <li>• Разучивание</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа;</li> <li>• Викторины по прочитанным произведениям</li> <li>• Инсценирование и драматизация</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> </ul>

Развитие ребенка осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013, № 26.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**, включает:

- Наблюдения в уголке природы, и за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку)
- Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.)
- Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам
- Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.)
- Беседы и разговоры с детьми по их интересам
- Рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания
- Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей
- Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня
- Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

- Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
- Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
- Экспериментирование с объектами неживой природы
- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
- Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада
- Свободное общение воспитателя с детьми

**Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени** включает:

- Разнообразные культурные практики
- Работу с книгой
- Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры

здоровья

- Индивидуальное общение

### 2.3. Культурные практики

Культурные практики дошкольника - это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

- Культурные практики на основе инициатив самих детей (это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками)
- Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми (направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов)

При организации образовательного процесса происходит органичное соединение культурных практик, инициированных педагогом и детьми. Они могут быть реализованы через событийно-творческую направленность жизнедеятельности дошкольников в детском саду и выбор воспитателем тактики педагогического сопровождения ребенка с учетом особенностей и проблем его индивидуального развития.

Иницилируемые воспитателем культурные практики предполагают насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и выставки детских работ, спортивные мероприятия, конкурсы различной направленности, детские театрализованные представления, мини-музеи, организация культурного досуга и т.п. Это также участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление детей и сотрудников, тематические праздники и вечера досугов: «Встреча друзей», «Проводы Зимы», «Этот День Победы», «День города», «Папа, мама и я – спортивная семья», «До свидания, детский сад», «День народных игр» и др. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

Условием осуществления культурных практик является свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности. Предпосылкой реализации свободы является психологическая готовность осуществить выбор. Актуальной педагогической задачей становится обеспечение возможностей для каждого ребенка осуществлять



самостоятельный выбор и «открывать себя» в различных видах деятельности. В условиях выбора наиболее активно выражаются субъектные проявления детей.

К культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- Игра (сюжетная и с правилами)
- Продуктивная деятельность
- Познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия)
- Чтение художественной литературы
- Практическая деятельность (трудовое воспитание)
- Результативные физические упражнения
- Коммуникативный тренинг (общение, развитие речи)
- Музицирование
- Коллекционирование
- Самостоятельное исследование и экспериментирование
- Ряженье и театральные постановки, игры-путешествия
- Совместное сооружение разных объектов и пр.

В культурных практиках, организуемых воспитателем, создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- Опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора
- Ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие

(сотрудничество) с взрослыми и детьми

- Эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям
- Сферу собственной воли, желаний и интересов
- Свою самость, которую можно определить, как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия
- Самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы с учетом специфики возраста.

Поддержка направлений и способов детской инициативы может реализовываться как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Учитывая основные виды деятельности дошкольника, педагогами используются следующие **направления детской инициативы**:

- Средний дошкольный возраст - познание окружающего мира
- и **способы поддержки детской инициативы**:

- Выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием)
- Приобщение к труду, социальным, нравственным нормам и т. д.
- Похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого)
- Положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата)
- Поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого (не схожего с предложенным образцом результата, задумки) подхода ребенка и т. д.)
- Проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка

- Косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.)
- Создание ситуаций (общения, игровых, успеха, проблемных и т. д.)
- Личностный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.)
- Отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.)
- Предложение альтернативы (другого способа, варианта действия)
- Неоднократное повторение действия через различные виды деятельности (возможность овладения детьми с разными ведущими видами деятельности)
- Создание предметно-пространственной среды (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для экспериментирования и других видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.)
- Обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов)

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Формы работы с семьей**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- Единый подход к процессу воспитания ребёнка
- Открытость дошкольного учреждения для родителей
- Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей
- Уважение и доброжелательность друг к другу
- Дифференцированный подход к каждой семье
- Равная ответственность родителей и педагогов

**Задачи** психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от момента поступления детей в детский сад до начала их школьной жизни
  - Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей
  - Обеспечить дифференцированную помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
  - Информировать родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования
  - Обеспечить открытость дошкольного образования
  - Создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
  - Вовлекать семьи воспитанников непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- В рамках годового планирования воспитательно-образовательной работы в дошкольных группах планируется взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. В целях психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности

родителей в вопросах развития и образования детей, а также в целях поддержки образовательных инициатив семьи используются следующие формы работы:

#### **Традиционные**

- Информационные письма, объявления
- Вовлечение родителей в жизнь группы
- Беседы
- Консультации
- Анкеты для родителей
- Родительские собрания
- Мини-лекции с использованием слайдовых презентаций
- Круглые столы
- Творческие гостиные
- Экскурсии
- Опросы
- Дни открытых дверей
- Участие в проведении праздников
- Участие в конкурсах
- Выставки
- Информационные стенды
- Совет родителей образовательного учреждения и групп
- Привлечение родителей к оценке и контролю
- Помощь в ремонтных работах и эстетическом оформлении
- Субботники по благоустройству территории

#### **Инновационные**

- Использование ИКТ (размещение информации и анкет на официальном сайте учреждения, ответы на интересующие вопросы через Скайп (Skype), социальная сеть, электронная почта, Вайбер (Viber), Whats App) и т.д.)

Средства ИКТ помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом.

Преимущества использования современных средств во взаимодействии с семьями:

- Минимизация времени доступа родителей к информации
  - Возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фотоматериалы
  - Обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников
  - Оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и групповой
  - Рост объема информации
  - Оперативное получение информации родителями
  - Обеспечение диалога воспитателя и родителей группы
  - Оптимизация взаимодействия педагога с семьей
- Проектная деятельность

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей реализации образовательных областей**

Моделирование социокультурной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) позволяет детям проявлять творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

- **Насыщенность**

При организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду учитывается потребность детей в творчестве и самоутверждении. РППС - это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование, историческая эпоха. Среда в группах изменчива, динамична. Она достаточно разнообразна, содержательно насыщена, соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы. Подбор оборудования, материалов и предметов не случаен. Каждый предмет имеет развивающее значение. Войдя в группу, можно всегда определить возраст детей, здесь живут - малыши, а здесь - старшие. Подбор предметов вводит детей в бесконечные «Миры» («Мир «неясных знаний» - избыточная информация, «Мир красоты», «Мир будущей постройки» и т.д.), любой из которых служит отражением опыта человечества. Сложность содержания рассчитана как на данный возрастной период, так и на перспективу, на интересы конкретных детей, дает простор к размышлению, будит детскую фантазию, активизирует творческий процесс, так важный в период дошкольного детства. Предметы - прежде всего носители культурно-исторического опыта.

Для сохранения культуры интерьера, предметов, расположенных на виду, не много, но каждый из них дает возможность ставить перед ребенком развивающие задачи. Не все предметы удастся выставить на полках, часть их убраны в шкафы, но каждый ребенок точно знает, где их можно взять, когда надо реализовать свой замысел. Сквозные темы пронизывают все возрастные периоды дошкольного детства, но от этапа к этапу содержательная среда усложняется, наполняется, проблематизируется, готовит детей к переходу на новую ступень.

Широко используются электронные образовательные ресурсы, которые позволяют значительно расширить информационные возможности.

Организация образовательного пространства и разнообразие объектов обеспечивает возможность:

- для самостоятельности ребенка. Ребенок решает (задумывает), что он хочет сделать: сам знает, где хранится материал, сам выбирает из места хранения нужные для себя инструменты и находит место в группе для осуществления задумки, организует рабочее место: сам выполняет и достигает результата, все за собой убирает на те же места.
- для поддержки активности и творчества детей в разных видах деятельности в группах имеются разнообразные поощрительные и стимулирующие награды, подарки, модель лесенки успеха, цветные значки и прочие атрибуты так важные для формирования оценки и развития самооценки.
- для проявления инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности в среде содержатся достаточное количество элементов, с которыми ребенок взаимодействует самостоятельно, при минимальной помощи взрослого. Сферы самостоятельной детской активности внутри групп не пересекаются между собой. В помощь детям имеются алгоритмы выполнения деятельности от задумки до результата (в продуктивных видах деятельности, конструировании, дежурстве, для мальчиков и девочек, с вариантами выбора и др.)
- для эмоционального благополучия и психологического комфорта детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением в каждой возрастной группе есть возможность уединения, тишины - это зона условной изоляции («вижу, но не мешаю») тем детям, которым это необходимо в данный момент, предметы индивидуального пользования, персональные предметы и игрушки (сокровищницы), семейные фотоальбомы. В интерьер включаются элементы оформления, создающие приятные, позитивные ассоциации (детские работы, работы, выполненные с родителями, фотографии и любимые предметы). Все предметы и оборудование подобраны таким образом, чтобы создавать красоту и комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых. Выбор и размещение предметов соответствует законам красоты, и содействуют

выработке привычки сохранять и поддерживать порядок, необходимый для развития культуры взаимоотношений между людьми, живущими здесь и сейчас. Это обеспечивает определенный ритм жизни и приучает к порядку в условиях детского коллектива.

- Трансформируемость

Организация РППС группы сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим. Лучшим условием организации трансформируемой среды является наличие достаточного пустого пространства, которое ребенок сможет организовать самостоятельно, исходя из своих потребностей и предоставляемых ему возможностей

Трансформируемость предметно-пространственной среды помещений достигается:

- использованием маркеров пространства, которые в зависимости от замысла ребенка или взрослого могут менять свое назначение и переходить из одного качества в другое за счет изменения их взаимного расположения
- использованием мебели или игрового оборудования, в которых заложены конструктивные возможности менять свое назначение и соответствующий внешний вид
- За счет компонентов среды: игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих детям свободный выбор, периодическую сменяемость игрового материала в т.ч. появление новых предметов и стимулирующих различные активности детей

Пространство дошкольных группах не разделено на четко разграниченные «зоны» («центры»), в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Напротив, создано такое пространство, где можно найти место для реализации масштабного замысла; легко преобразующееся, трансформируемое, исходя из потребностей в организации по задачам работы, так и по желанию детей. Старшие дети сами организуют пространство среды. Двухместные столы легко соединяются, образуя то квадрат (во время питания), то прямоугольник (для строительной игры), то «каре» (для занятий продуктивными видами деятельности), то размещаются вдоль стен, превращаясь в ленточные (для индивидуальной деятельности каждого желающего ребенка), или соединяются, освобождая пространство для ролевых игр. Ковер, одновременно украшая помещение, может легко перемещаться в разные места группы, обозначая территорию для задуманной игры.

- Полифункциональность

В РППС игры, пособия, мебель в группах полифункциональны, т.е. выполняют разные функции, решают разные задачи. В одной и той же зоне, согласно принципу интеграции, можно заниматься различными видами деятельности. Так природный уголок («экологическое окно») может стать местом уединения, книжным уголком, или исследовательским центром. Например, атрибуты игры «Больница» используются для игры «Аптека», атрибуты игры «Магазин» используются для игры «Кафе» и т.д. Природные материалы (шишки, желуди, сухие листья и т.д.), бросовый материала (пробки, поролон, пластиковые бутылки и т.д.) пригодны для использования в разных видах детской деятельности, в том числе, в качестве предметов-заместителей в игре. В группах выделены места для сохранения игрушек-самоделок, создаваемых детьми как атрибуты для развития творческих игр, что обеспечивает развитие игровой деятельности (например, сделанные руками детей фигурки персонажей сказок, конфеты из бумаги, вырезанные силуэты овощей для игры «Магазин», «Овощеводы» и др.)

- Вариативность

РППС систематически изменяется в соответствии:

- с сезоном
- с темой или событием, включая материалы праздников, выставок детского художественного творчества, празднование знаменательных дат и др.
- с расширением и углублением представлений детей об окружающем мире
- с видом деятельности, которой в данный момент заняты дети

с контингентом воспитанников, интересами детей, их социальным опытом

Игровой материал систематически меняется, появляются новые предметы, подбор которых несет детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.

- **Доступность**

Во всех помещениях, где осуществляется образовательный процесс, игрушки, игровые материалы и пособия находятся в непосредственной доступности, расположены на открытых полках. Во всех помещениях есть свой порядок и правила расположения и хранения, но простые, понятные, известные детям. Они помогают обеспечить определенный ритм жизни в условиях детского коллектива. Педагоги помогают детям правильно и рационально использовать весь предоставленный детям игровой и развивающий арсенал материалов.

- **Безопасность**

Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

- **Учет возрастных особенностей**

Организация РППС в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Поэтому при ее формировании учитывается возраст детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

В развивающей предметно-пространственной среде детского сада учтены формирования психологических новообразований в разные годы дошкольной жизни ребенка.

Для детей обеспечены три предметных пространства, отвечающих масштабам действий их рук (масштаб "глаз – рука"), роста и предметного мира взрослых.

**В среднем** дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками.

В группах организация пространства обеспечивает свободный двигательный режим. Нет разграничения группового помещения на «зоны», пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Подбор предметов позволяет детям получать различную информацию, обобщать, анализировать, вести с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Сложность содержания рассчитана как на данный возрастной период, так и на перспективу, на интересы конкретных детей, дает простор к размышлению, будит детскую фантазию, активизирует творческий процесс, так важный в период дошкольного детства. Предметы – прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы образуются «Миры» («Мир «неясных знаний» - «избыточная информация», «Мир красоты», «Мир будущей постройки» и т.д.).

Сквозные темы пронизывают все возрастные периоды дошкольного детства, но от этапа к этапу содержательная среда усложняется, наполняется, проблематизируется, готовит детей к переходу на новую ступень.

- **Информатизации образовательного процесса**

В детском саду имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры, ксероксы, электронные игровые терминалы, планшеты). Данное оборудование доступно для использования в работе с детьми.

Компьютерно-техническое оснащение используется для:

- демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений

- проведение праздников и тематических вечеров, различных мероприятий с детьми, педагогами и родителями
- расширения информационного поля и наглядности
- поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы
- предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
- работы с документацией, аналитической деятельности.

Образовательная область	Элементы РППС
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образные игрушки: Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей) Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.)</li> <li>• Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Гости», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Повар», «Моряки», «Летчики», «Полярники», «Зоопарк», «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Овощеводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др. Рольевые атрибуты: Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.</li> <li>• Предметы быта: Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила Техника и транспорт: Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).</li> <li>• Бросовый материал и предметы-заместители: Вербки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.</li> <li>• Атрибуты для ряженья (для мальчиков и для девочек): Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, бабочки, галстуки, пилотки, элементы костюмов сказочных героев и др.</li> <li>• Наборы игрушек для театрализации: кукольный театр (бибабо), теневой театр, пальчиковый театр; наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр. Куклы-перчатки. Набор масок и медалей-обозначений</li> </ul> <p><b>Мини-музеи («Миры»)</b> Мир родного города: - Карта Санкт-Петербурга - Альбомы, наборы открыток с видами Санкт-Петербурга</p>



	<p>Мир будущей постройки: «Казанский собор» (меняется по задачам месяца)</p> <p>Мир «Моя семья», «Мои дедушка и бабушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы с фотографиями, история семьи</li> <li>- Выставки работ, отражающие интересы семьи, результаты их путешествий</li> </ul> <p>Мир России:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Старинные русские города (фотографии)</li> <li>- Символика (Флаг, Герб, Гимн России)</li> <li>- Географическая карта России</li> <li>- Народные промыслы</li> </ul> <p>Мир красоты (периодическая сменяемость предметов): Мир хохломы, Мир изделий из бересты...</p> <p>Календарь (отмечаемые народные и государственные праздники, дни памяти (Блокада, День Победы в войне 1941-1945), материалы к ним)</p> <p>Глобус</p> <p>Мир национальных костюмов</p> <p>Трудовое воспитание:</p> <p>Мир профессий и результатов труда</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Схемы трудового процесса (графическое моделирование)</li> <li>- Уголок труда (оборудование для выполнения хозяйственно-бытовых процессов труда - коллективный труд, поручения)</li> </ul> <p>Уголок дежурств</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы по сервировки стола</li> <li>- алгоритмы выполнения деятельности от задумки до результата</li> </ul> <p>Мир инструментов</p> <p>Мир металла</p> <p>Мир тканей</p> <p>Мир бумаги</p> <p>Схемы трудового процесса (графическое моделирование)</p> <p>Уголок труда</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для выполнения хозяйственно-бытовых процессов труда - коллективный труд, поручения</li> </ul> <p>Уголок дежурств</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы по сервировки стола</li> <li>- алгоритмы выполнения деятельности от задумки до результата</li> </ul> <p>Уголок службы спасения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уголок правил дорожного движения</li> <li>- уголок пожарной безопасности</li> <li>- уголок основ безопасности детей</li> <li>- картинки, плакаты, альбомы, игры</li> <li>- пособия по здоровьесберегающей технологии</li> </ul> <p>Панно «Мое настроение», маски, медальки, куклы и картинки (сюжетные и предметные), отражающие эмоции</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.).</li> </ul>



	<p>- альбомы с загадками, сочиненные детьми, рисунки к ним</p> <p>- игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания</p> <p>- небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытая витрина для книг (книжный уголок)</li> <li>• Ковролинограф, магнитная доска с набором магнитов, цветные мелки. Мольберт</li> <li>• Пособия, д/и по развитию словарного запаса: обобщающие понятия, целый предмет и его части, части тела человека и животных, слова-действия, признаки предметов, слова-антонимы, слова-синонимы</li> <li>• Пособия и д/и по развитию грамматического строя речи: «Один-много», «Назови ласково», «Кого (чего) не стало?», «Чего не хватает», «Мой, моя, мои»; согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными, глаголов с местоимениями, простые и сложные предлоги, простые и сложные предложения</li> <li>• Пособия по развитию связной речи: сюжетные картины, серии сюжетных картин, картины с проблемным сюжетом, игрушки для составления рассказов описаний, «алгоритм» описания предметов</li> <li>• Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для релаксации</li> <li>• Карточки речевых игр и гимнастики</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для развития творчества в продуктивных видах деятельности (карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые, краски гуашь (8-12 цветов), акварель, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы</li> <li>• Материалы для нетрадиционного рисования (сухие листья, шишки, колоски и т. д.)</li> <li>• Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и др.</li> <li>• Уголки детского творчества</li> </ul> <p>Мини-музеи («Миры»): Мир искусства, Мир живописи, Мир натюрморта, Мир керамики, Мир красоты, Мир Дымковской игрушки и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный уголок: музыкальные инструменты, звучащие игрушки, портреты</li> </ul>

	<p>композиторов, магнитофон</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность: театры: плоскостной, настольный, перчаточный, «бибабо», пальчиковый театр и др., театральная ширма; алгоритмы, билеты, афиши, маски, сделанные воспитателями, детьми, родителями</li> <li>• Фонотека аудиозаписей музыки разных направлений. Видео с записями театральных постановок и концертов детей</li> <li>• Уголок ряженья - костюмы, маски, шапочки, атрибуты сказок, игрушки для самостоятельной театральной деятельности</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивный уголок оборудован инвентарем и пособиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>- для двигательной активности детей</li> <li>- для развития основных движений</li> <li>- для профилактики нарушений осанки и плоскостопия</li> <li>- для развития вестибулярного аппарата (балансир, массажные мячи, боулинг, дорожки здоровья, веревки, ленты)</li> </ul> </li> <li>• Картотеки подвижных и спортивных игр</li> </ul>

### 3.2. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ

Режим дня составляется с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в Образовательном учреждении.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**РЕЖИМ ЕЖЕДНЕВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 лет)  
на 2020-2021 учебный год (холодный период года сентябрь-май)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>	<b>Длительность</b>
<b>Прием, осмотр детей:</b> индивидуальное общение, подгрупповая работа, самостоятельная игровая деятельность. Мотивация НОД	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	1 час 30 мин
Утренняя гимнастика	<b>8.10-8.20 (МЗ)</b>	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25	10 мин
<b>1-й Завтрак</b>	<b>8.30-9.00</b>	<b>8.30-9.00</b>	<b>8.30-9.00</b>	<b>8.30-9.00</b>	<b>8.30-9.00</b>	30 мин
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	Физическое развитие <b>Физическая культура 9.00-9.20</b>	Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 9.00-9.20</b>	Речевое развитие <b>Ознакомление с окружающим миром и развитие речи /</b> Познавательное развитие <b>Развитие элементарных математических представлений 9.00-9.20</b>	Речевое развитие <b>развитие речи 9.00-9.20</b>	Художественно-эстетическое развитие <b>Музыка 9.00-9.20</b>	20 мин
<b>Динамическая пауза</b>	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30	10 мин
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b> <i>*Физическая культура (подвижные игры на воздухе) - проводит воспитатель в период прогулки</i>	Познавательное развитие <b>Конструирование 9.50-10.10</b>	Художественно-эстетическое развитие <b>Лепка 10.20-10.40</b>	Художественно-эстетическое развитие <b>Аппликация 9.50-10.10</b>  Физическое развитие <b>Физическая культура (подвижные игры на воздухе)*</b>	Физическое развитие <b>Физическая культура 9.30-9.50</b>	Художественно-эстетическое развитие <b>Рисование 9.50-10.10</b>	20 мин
Игровая деятельность (игра, труд, познание)	9.30-9.50 10.10-10.30	9.30-10.20	9.30-10.30	9.30-9.50 10.10-10.30	9.30-10.30	40-60 мин
<b>2-й Завтрак</b>	<b>10.30-10.40</b>	<b>10.40-10.50</b>	<b>10.30-10.40</b>	<b>10.30-10.40</b>	<b>10.30-10.40</b>	10 мин
<b>Прогулка дневная:</b> проведение наблюдений, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	<b>10.40-12.00</b>	<b>10.50-12.00</b>	<b>10.40-12.00</b>	<b>10.40-12.00</b>	<b>10.40-12.00</b>	1 час 10 мин 1 час 20 мин
Гигиенические процедуры, индивидуальная работа, игровая деятельность (игра, труд, познание)	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	12.00-12.15	15 мин
<b>Обед</b>	<b>12.15-12.45</b>	<b>12.15-12.45</b>	<b>12.15-12.45</b>	<b>12.15-12.45</b>	<b>12.15-12.45</b>	30 мин
<b>Сон</b>	<b>12.45-14.45</b>	<b>12.45-14.45</b>	<b>12.45-14.45</b>	<b>12.45-14.45</b>	<b>12.45-14.45</b>	2 часа
Подъем, закаливающие мероприятия, гимнастика после сна. Игровая деятельность. Речевое общение	14.45-15.35	14.45-15.30	14.45-15.35	14.45-15.35	14.45-15.35	25-45 мин

Полдник	15.35-16.00	15.35-16.00	15.35-16.00	15.35-16.00	15.35-16.00	25 мин
Непосредственно образовательная деятельность						20 мин
Самостоятельная игровая деятельность Работа с книгой	16.00-17.00	16.00-17.00	16.35-17.00	16.00-17.00	16.00-16.10 16.30-17.00	40 мин – 1 час
Музыкальный досуг			16.20-16.40			20 мин
Прогулка вечерняя: подготовка, проведение, работа с родителями, уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	2 часа
<b>Выполнение требований к организации режима дня и образовательной нагрузке в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 25.05.2013, № 26)</b>						
	<b>Требования СанПиНа</b>				<b>Фактически</b>	
Установленные часы приема пищи	Прием пищи с интервалом 3-4 часа 4-х разовое питание - 12 часовой режим пребывания				<b>Соблюдается</b>	
Продолжительность ежедневных прогулок (дневная и вечерняя)	Продолжительность ежедневных прогулок 3-4 часа				<b>3 часа 20 минут</b>	
Продолжительность дневного сна	2-2,5 часа				<b>2 часа</b>	
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	Не менее 3-4 часов				<b>Соблюдается</b>	
Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня	40 минут				<b>40 минут (20+20)</b>	
Непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня	-				<b>-</b>	
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Не более 20 минут				<b>20 минут</b>	
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности	Не менее 10 минут				<b>Не менее 10 минут</b>	
Продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет	5-5,6 часов				<b>Соблюдается</b>	

## **ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ**

Диапазон сдвига на 10-15 минут в начале и конце каждого режимного процесса.

### ***Показатели общего замедления режима (для всех детей):***

- Для детей, младших по возрасту в группе, общие режимные моменты следует начинать на 5-10 минут раньше.
- Детей, более старших по возрасту, после сна поднимать раньше;
- Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывать первыми и поднимать последними.
- Для детей – флегматиков, «сов» - утром.
- Для детей «жаворонков» - во второй половине дня.
- Плохая погода (снижение работоспособности);
- Понедельник (адаптационный день – идти в режиме от темпа детей);
- Пятница (учитывать накопление усталости за неделю).

## **ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ**

Снижение физической (возможно и интеллектуальной) нагрузки за счет регулирования двигательной (возможно и интеллектуальной) активности ребенка.

### ***Показатели щадящего режима:***

- в период адаптации ребенка к ГБДОУ;
- при признаках плохого самочувствия;
- патологии здоровья по указаниям врача.

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ  
НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (сентябрь – май) 2020-2021 учебного года**

Режимный процесс	Время	При температуре ниже 15 градусов и силе ветра более 7 м/сек. При дождливой погоде
Подъем, утренний туалет	Дома 6.30-7.00	+
Утренний прием, осмотр детей, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка, особенностях его поведения дома Индивидуальное и подгрупповое общение, игровая деятельность, утренняя гимнастика Мотивация предстоящей непосредственно образовательной деятельности	7.00-8.30	+
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры 1-й завтрак	8.30-9.00	+
Игровая деятельность	8.35-9.00	+
Непосредственно образовательная деятельность с воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре	9.00 - 9.20	+
	9.50 - 10.10	+
Игровая деятельность, «минутка шалости», «минутка тишины», гигиенические процедуры	10.10 – 10.30	+
2-й завтрак	10.30-10.40	+
Подготовка к прогулке, Прогулка (наблюдения, самостоятельные игры, игра малой подвижности, наблюдения за трудом взрослых/трудоу поручения, подвижная игра, индивидуальная работа с воспитателем/специалистами Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.40 - 12.15	Замена прогулки: Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность детей с воспитателем Народно-хороводные игры/слушание музыки в группе или музыкальном зале Подвижные игры в группе или физкультурном зале Познавательная, исследовательская, изобразительная, конструктивная деятельность Чтение художественной литературы и фольклора /прослушивание аудиозаписи Пальчиковые и словесные игры Индивидуальная работа с



		детьми (воспитатель, специалисты)
Обед	12.15 - 12.45	+
Сон	12.45 - 14.45	+
Подъем, гигиенические процедуры, развивающая работа в контексте предстоящей деятельности, музыкальная разминка (гимнастика), игровая деятельность, речевое общение	14.45 - 15.35	+
Полдник	15.35 - 16.00	+
Игровая деятельность	16.00-17.00	+
Прогулка	17.00 - 19.00	Замена прогулки: Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игры, наблюдения в уголке природы, физические упражнения, чтение, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструктивная, художественно-эстетическая деятельность Работа с книгой Индивидуальная работа с детьми (воспитатель, специалисты) Уход домой
Прогулка, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, умывание, ночной сон	Дома 19.00-7.00	

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ  
НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь-август) 2020-2021 учебного года**

На солнечную погоду	Время	На дождливую погоду
Подъем, утренний туалет	Дома 6.30-7.00	+
Прием на улице. Опрос родителей о состоянии здоровья ребенка, особенностях его поведения дома Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми Утренняя гимнастика Культурно-гигиенические процедуры	7.00-8.30	Прием детей в группе  +  +
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак, 2-й завтрак	8.30-9.00 10.30-10.40	+
Адаптационные, коммуникативные игры. Подготовка к прогулке	9.00-9.15	+
Прогулка: Непосредственно образовательная деятельность на прогулке (с инструктором по ФК, с музыкальным руководителем) Закаливание Беседы-инструктажи по безопасности поведения Наблюдения, самостоятельная игровая деятельность, игра малой подвижности, наблюдение за трудом взрослых, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструктивная деятельность Индивидуальная работа с детьми (воспитатель, специалисты)	9.15-10.30 10.40-12.00	Замена прогулки: Непосредственно образовательная деятельность (с инструктором по ФК, с музыкальным руководителем) Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность детей с воспитателем Народно-хороводные игры/слушание музыки в группе или музыкальном зале Подвижные игры в группе или физкультурном зале Познавательно-исследовательская, изобразительная, конструктивная деятельность Чтение художественной литературы и фольклора /прослушивание аудиозаписи Пальчиковые и словесные игры Индивидуальная работа с детьми (воспитатель, специалисты)

Возвращение с прогулки, водные процедуры. Чтение и рассказывание детям. Пальчиковые и словесные игры	12.00-12.15	+
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45	+
Подготовка ко сну (колыбельная или релаксационная музыка), сон	12.45-15.00	+
Подъем, закаливание, оздоровительные игры	15.00-15.15	+
Игры, самостоятельная деятельность по интересам	15.15-15.35	+
Подготовка к полднику, полдник	15.35-16.00	+
Подготовка к прогулке, прогулка: Закаливание Беседы-инструктажи по безопасности поведения Наблюдения, самостоятельная игровая деятельность, игра малой подвижности, наблюдение за трудом взрослых, познавательно-исследовательская деятельность. Индивидуальная работа с детьми (воспитатель, специалисты) Уход домой	16.00-19.00	Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игры, наблюдения в уголке природы, физические упражнения, чтение, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструктивная, художественно-эстетическая деятельность Работа с книгой Индивидуальная работа с детьми (воспитатель, специалисты) Уход домой
Прогулка, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, умывание, сон	Дома 19.00-7.00	+

### **3.3. Система образовательной работы с детьми**



## Непосредственно образовательная деятельность при пятидневной рабочей неделе

Базовый вид деятельности	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	
	(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	
Физкультурное занятие	2 раза в неделю	<b>2 раза в неделю</b>	2 раза в неделю	Физическое развитие
	по 15 минут	<b>по 20 минут</b>	по 25 минут	
Физкультурное занятие на улице	1 раз в неделю	<b>1 раз в неделю</b>	1 раз в неделю	Познавательное развитие
	15 минут	<b>20 минут</b>	25 минут	
Конструирование	1 раз в неделю	<b>1 раз в неделю</b>	1 раз в неделю	Речевое развитие
	15 минут	<b>20 минут</b>	25 минут	
Формирование элементарных математических представлений	-	<b>20 минут</b> чередуется с развитием речи	20 минут	Художественно-эстетическое развитие
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	1 раз в неделю	<b>1 раз в неделю</b>	4 раза в неделю	Художественно-эстетическое развитие
	15 минут	<b>20 минут</b>	по 20 минут	
Музыка	2 раза в неделю	<b>2 раза в неделю</b>	2 раза в неделю	Художественно-эстетическое развитие
	по 15 минут	<b>по 20 минут</b>	по 25 минут	

Рисование	1 раз в неделю 15 минут	<b>1 раз в неделю</b> <b>20 минут</b>	<b>2</b> раза в неде по 25 минут
Лепка	1 раз в неделю	<b>1 раз в неделю</b>	1 раз в неделю
Аппликация	15 минут 1 раз в неделю	<b>20 минут</b> <b>1 раз в неделю</b>	25 минут 1 раз в неделю
	15 минут	<b>20 минут</b>	25 минут
<b>Итого в неделю</b>	<b>10 занятий / 2,5 час</b>	<b>10 занятий / 3,3 час</b>	<b>15 занятий / 5,</b>

Социально-коммуникативное развитие осуществляется в процессе организации игровой деятельности, общ при проведении всех режимных моментов и в процессе непосредственно организованной образовательной другими образовательными областями

<b>Совместная деятельность взрослого с детьми</b>			
Чтение художественной литературы	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Гимнастика (утренняя, после дневного сна)	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Прогулка	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Дежурство (поручения)	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Самостоятельная игра	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
Самостоятельная деятельность в игровых уголках развития	ежедневно	<b>ежедневно</b>	ежедневно
<b>Коррекционная работа</b>			
Логопедический пункт	-	-	По плану учителя-логопеда

**НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА 2020-2021 учебный год**

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	9.00-9.20	<i>Физическое развитие</i> <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>
	9.50-10.10	<i>Познавательное развитие</i> <b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>
<b>ВТОРНИК</b>	9.00-9.20	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>МУЗЫКА</b>
	10.20-10.40	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>ЛЕПКА</b>
<b>СРЕДА</b>	9.00-9.20	<i>Речевое развитие /Познавательное развитие</i> <b>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ / РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>
	9.50-10.10	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>АПЛИКАЦИЯ</b>
	<i>Прогулка</i>	<i>Физическое развитие</i> <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b> (подвижные игры на воздухе)
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	9.00-9.20	<i>Речевое развитие</i> <b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ</b>
	9.30-9.50	<i>Физическое развитие</i> <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>
<b>ПЯТНИЦА</b>	9.00-9.20	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>МУЗЫКА</b>
	9.50-10.10	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <b>РИСОВАНИЕ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет 20 минут</li> <li>• На 10-й минуте образовательной деятельности интеллектуального содержания или статического напряжения обязательно проводится динамическая пауза</li> <li>• Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.</li> </ul>		



**Музыкальный досуг - среда 16.20-16.40**



### 3.4. Примерные формы и тематика планирования образовательного процесса

Планирование воспитательно-образовательной работы педагога с детьми регламентируется Технологией (научно разработанные ежедневные конспекты-сценарии внедрения Программы в практику с заранее заданными показателями эффективности) и «Маршрутными листами» (календарное планирование всех видов деятельности на каждый день и весь месяц), разработанными автором программы «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой, и адаптированными к условиям группы педагогами групп (Ежемесячное планирование образовательной работы с детьми Средней группы).

«Маршрутный лист» - эффективное средство инновационного внедрения воспитателем Технологии «Детский сад-дом радости», модель рациональной организации разных видов деятельности и самостоятельности детей и педагогов на период всего времени пребывания ребенка в детском саду.

«Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, т.к. позволяет правильно распределить двигательную активность детей и переключить их на другие виды деятельности.

«Маршрутные листы» как форма планирования *по степени охвата* является общей; *по содержанию* – стратегической, тактической и оперативной; *по глубине* – глобальной и детальной; *по срокам* – годичной, помесечной, недельной и ежедневной. *По координации частных планов во времени* планирование в технологии – последовательное и одновременное.

Приложения к «Маршрутным листам» - перечень «избыточной информации» - Миры «неясных знаний», которые позволяют организовывать предметно-развивающую среду в группе и формировать тематику образовательного процесса. Тематика сквозная на все возраста с постепенным усложнением и расширением информации.

Для совершенствования работы педагога с детьми используются учебно-методические видеофильмы с авторским анализом записи деятельности воспитателей, владеющих инновационным, комплексным, интегративным и компетентностным подходом к образованию, развитию и саморазвитию каждого воспитанника.

### 3.5. Программно-методическое обеспечение

#### Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Основная программа</b>	<b>Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 54 общеразвивающего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга (дошкольный возраст)</b>
<b>Программы, Технологии и методические пособия</b>	<b>Авторская ООП ДО «Детский сад – дом радости», ПООП ДО, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2014</b> <b>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)</b> <b>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</b> Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М., «Просвещение», 2007 «Безопасность», Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб, «Детство-Пресс», 2009 Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2006 Т.И. Осокина «Физическая культура в детском саду», М., «Просвещение», 1973 Т.И. Осокина и др. «Игры и развлечения детей на воздухе», М., «Просвещение», 1983 В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», М., «Просвещение», 1988 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми», М., «Просвещение», 1988 М.Н. Попова «Технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия «Навстречу друг другу» Пальчиковые игры; Психогимнастика; Здоровьесберегающая образовательная технология. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., «Мозаика-Синтез», 2009 Л.Н. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2009 Л.И. Латохина «Творим здоровье души и тела», СПб, «Комплект», 1997 Т.Л. Богина «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях», М., «Мозаика-Синтез», 2006

Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», СПб, «Акцидент», 1997  
 С.А. Насонкина «Уроки этикета», СПб, «Акцидент», 1996  
 М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Разговор о правильном питании»,  
 М., «Олма-Пресс», 2000  
 В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка»,  
 М., «Линка-Пресс», 1993  
 М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка»,  
 М., «Аркти», 1997  
 Т.Г. Кареева «Формирование здорового образа жизни у дошкольников»,  
 Волгоград, «Учитель», 2009  
 Н.В. Нищева «О здоровье дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2006  
 А.Г. Швецов «Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях», М.,  
 «Владос-Пресс», 2006  
 Л.В. Кочеткова «Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста  
 в условиях детского сада», МДО, 1999  
 «Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей» Под.ред. Н.В.  
 Сократова, М., «Сфера», 2005  
 Здоровьесберегающая образовательная технология.  
 Социальная технология «Здоровый дошкольник»,  
 Научно-практическая школа им. Ю.Ф. Змановского.  
 В.А. Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми»,  
 М., «Просвещение», 2002  
 «Здоровый ребенок», Справочник педиатра,  
 Минск, «Беларусь», 1994  
 Т.Г. Храмова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного  
 возраста»,  
 М., «Педагогическое общество России», 2005 г.  
 Т.И. Данилова «Обучение детей дошкольного возраста ПДД»,  
 «Детство-Пресс», 2009  
 Н.В.Елкина, Т.И.Тарабарина «1000 загадок. Популярное пособие для родителей и  
 педагогов», Ярославль, «Академия развития», 2000  
 Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М.,  
 «Просвещение», 1992  
 Л.И. Грехова «В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения  
 с детьми», М., «ЦГЛ», 2002  
 «Мир природы и ребенок» (Методика экологического воспитания дошкольников),  
 под ред. Л.М.Маневцовой, П.Г.Саморуковой,  
 СПб, «Акцидент», 1998  
 «Азбука живой природы: Растения и животные леса», Авт.-сост. О.В.Коняева, М.,  
 «Астрель», 1999  
 А.К. Дитрих «Почемучка», М., «Астрель», 2001  
 Дж. Майлс «Большая энциклопедия для дошкольника», М.«Олма-Пресс», 1999  
 «Что такое? Кто такой?» Детская энциклопедия для младшего школьного возраста.  
 В 3-х томах. М. «Педагогика», 1976

**Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»**

<p><b>Основная программа</b></p>	<p><b>Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 54 общеразвивающего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга (дошкольный возраст)</b></p>
<p><b>Программы, Технологии и методические пособия</b></p>	<p><b>ПООП ДО «Детский сад – дом радости», ПООП ДО, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2014</b>  <b>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)</b>  <b>«Приобщение к истокам русской народной культуры»,</b>  О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000  <b>«Город-сказка, город-быль»,</b> О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2009  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада», М., «Мозаика-Синтез», 2009  М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников», М., «Мозаика-Синтез», 2008  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2006  В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет», М., «Мозаика – Синтез», 2007  С.А. Козлова «Я - человек » Программа социального развития ребенка, М., «Школьная пресса», 2003  О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ТЫ, МЫ», «Дрофа», «ДИК», М., 1999  О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Учебно-наглядные пособия «Дрофа», «ДИК», М., 1998  «Какой ты?» (3-4 года)  «Веселые, грустные» (4-5 лет; 5-6 лет)  «Что тебе нравится?» (4-5 лет)  «Мы все разные» (5-6 лет)  Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. «Патриотическое воспитание», М., «Элти-Кудиц», 2002  Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», М., «Сфера», 2010  Л.А. Кондрыкинская, Т.Н. Вострухина «Дошкольникам о защитниках Отечества», М., «Сфера», 2005  С.Л. Новоселова «Развивающая предметная среда». Методические рекомендации. М., «ДОМ Центр инноваций в педагогике», 1995</p>

С.И. Семенова «Учим детей доброжелательному поведению», М., «Аркти», 2010

С.И. Семенова «Учим детей сочувствовать и переживать», М., «Аркти», 2010

Ю.Е. Антонов «Как научить детей любить Родину», М., «Аркти», 2003

Л.Л. Мосалова «Я и мир - конспекты занятий по социально-нравственному развитию дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2009

Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007

Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2010

Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008

Л.В. Куцакова «Нравственно- трудовое воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2007

«Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет», под ред. Комаровой Т.С., Куцаковой Л.В, Павловой Л.Ю., М., «Мозаика-Синтез», 2005

М.В. Крулехт «Проблема целостного развития ребенка – дошкольника как субъекта трудовой деятельности»,СПб, «Акцидент», 1995

М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир: Педагогическая технология», СПб, «Детство-Пресс», 2003

Р.С. Буре «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», М., «Просвещение», 1987

«Воспитание дошкольников в труде» под ред. Нечаевой В.Г., М., «Просвещение», 1983

Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться», М., 1983

«Воспитатель и дети: Учебное пособие», Р.С. Буре, Л.Ф. Островская, М., «Ювента», 2001 (Глава «Растим самостоятельных и инициативных»).

«Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» под. ред. А.М. Виноградовой, М., «Просвещение», 1989

(Главы «Воспитательного отношения к труду», Година Г.Н.; «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду», Шатова Л.Д.) Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях», М., «Сфера», 2005

О.В. Дыбина «Рукотворный мир. Сценарий игр и занятий для дошкольников», М., «Сфера», 2001

З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада», М., «Просвещение», 1992

Л.А. Парамонова «Конструирование из природного материала», М., «Карапуз», 2006

Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ», Воронеж, «Учитель», 2004

В.Г. Алямовская, В.Г. и др. «Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков», М., 2005

Р.С. Буре «Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие», СПб, «Детство-Пресс», 2004

Р.С. Буре «Я сам!», М., «Дошкольная педагогика», 2001

Л.И. Каплан «Посеешь привычку - пожнешь характер», М., 1980

И.Н. Курочкина «Этикет для детей и взрослых», М., 2001

Т.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников», М., 1991

Л.Ф. Островская «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника», М., 1987

С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М., 1986

Д.В. Сергеева «Руководство трудовой деятельностью дошкольников», М., «Просвещение», 1986

Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию», М., «Просвещение», 1997

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p><b>Основная программа</b></p>	<p><b>Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 54 общеразвивающего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга (дошкольный возраст)</b></p>
<p><b>Программы, Технологии и методические пособия</b></p>	<p><b>ПООП ДО «Детский сад – дом радости», ПООП ДО, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2014</b>  <b>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)</b>  <b>«Приобщение к истокам русской народной культуры»,</b>  О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 г.  <b>«Город-сказка, город-быль»,</b> О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013  <b>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</b>  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М., «Просвещение», 2007 г.  «Безопасность», Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста,  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб, «Детство-Пресс», 2009</p>
	<p>Л.М. Ванюшкина и др. «Кругозор», СПб, «Просвещение», 2006  Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., «Сфера», 2005  Е.В. Колесникова «Математические ступеньки», М., «Сфера», 2008  Кондратьева Н.Н. и др. «Мы», Программа экологического образования, СПб., «Детство-Пресс», 2000  Н.А. Рыжова «Наш дом – природа», М., «Исар», 1998  Г.Т. Алифанова «Первые шаги», СПб, «Паритет», 2005  Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей», СПб, «Паритет», 2005  Л.К.Ермолаева «Чудесный город», С-Пб., «Институт Петербурга», 1995  С.Н. Николаева «Юный эколог. Программа дополнительного образования детей от 3 до 7 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2004  З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2007  И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», «Педагогическое общество России», 2005  О.В. Солнцева «Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей», СПб, «Речь», 2010  Э.Т. Пилогина «Занятия по сенсорному воспитанию», М., «Просвещение», 1996  Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2000  И.Л. Паршукова «Маленький исследователь в д/с», СПб, 2001  Ч.Е. Смоленцева «Математика до школы», СПб, «Детство-Пресс», 2004  З.А. Михайлова «Математика от 3 до 7», СПб., «Акцидент», 2000  Е.В. Колесникова «Математические ступеньки. Математика для детей 3-7 лет», М., «Сфера», 2004  И.В. Бодрова «Мнемотехника для детей», СПб, ОЦ «Гармония», 2000  О.В. Дыбина и др. «Неизвестное рядом», М., «Сфера», 2001  Г.Я. Затулина «Приобщение детей к художественной литературе», М. «Мозаика-Синтез», 2008  Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе», М., «Мозаика-Синтез», 2005  Т.С. Гризик «Познавательное развитие детей 4-5лет», М., 1997  О.В. Дыбина «Предметный мир как средство формирования творчества детей», М., «Педагогическое общество России», 2002  О.В. Дыбина «Что было до... Игры- путешествия в прошлое предметов», М., «Сфера», 1999  О.В. Дыбина О.В, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М., «Сфера», 2002  Р.Л. Непомнящая, Е.А. Носова «Логика и математика для дошкольников», СПб, «Акцент», 1999  Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина «Познание окружающего мира с детьми</p>



3-7 лет», М., 2009

Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми», М., 2009

Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007

Т.Д. Тугушева «Экспериментальная деятельность», СПб, «Детство-Пресс», 2009

Л.Е. Белоусова «Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ», СПб, «Детство-Пресс», 2001

Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина «1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, «Академия развития», 2000

Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М., «Просвещение», 1992

Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет», Воронеж, «Учитель», 2002

Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», Воронеж, «Учитель», 2002

Грехова, Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / Л.И. Грехова. - М.: ЦГЛ; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2002

О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М. «Сфера», 2001

Н.В. Елкина, О.В. Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать: Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, «Академия развития», 1997

В.В. Зотов, «Лесная мозаика: Книга для воспитателей детского сада и родителей», М., «Просвещение», 1993

А.И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду», М., 2003

Т.А. Куликова, «Экскурсии в природу с детьми дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1985

«Мир природы и ребенок» (Методика экологического воспитания дошкольников), под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой, СПб, «Акцидент», 1998

«Мир, в котором я живу: Учебно-методическое пособие для студентов лингвистических и педагогических университетов, педколледжей, педагогов дошкольных учреждений», авт.-сост. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова, Н.Новгород, «НГЛУ», 1998 г.

Миронов, В.А. «Двенадцать месяцев года», М., «Сов. Россия», 1991

С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада», М., «Новая школа», 1995

«Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации», под общ. ред. Л.Н. Прохоровой, М., «АРКТИ», 2003

**Детская познавательная литература**

«Азбука живой природы: Растения и животные леса», Авт.-сост. О.В. Коняева, М., «Астрель», 1999

Гудимов В.П. «Сборник тематических загадок для дошкольников», М., «Сфера», 2002

Дитрих А.К. «Почемучка: Детское Справочное Бюро», М., «АСТ», 2001

Майлс Дж. «Большая энциклопедия для дошкольника», М., «Олма-Пресс», 1999

«Окружающий мир: Книга для обучения детей в семье, детском саду и далее ...», Авт.-сост. И.Р. Колтунова, О.Н. Лазарева, М.Н. Данилова, Екатеринбург, «У-Фактория», 1999

Плешаков А.А. «Зеленые страницы», М., «Просвещение», 1994

Плешаков А.А. «От земли до неба», М., «Просвещение», 1998

Рыжова Н.А. «Не просто сказки ... Экологические рассказы, сказки и праздники», М., «Линка-Пресс», 2002

«Что такое? Кто такой? Детская энциклопедия для младшего школьного возраста», М., «Педагогика», 1976

«Экологические сказки: Для родителей и педагогов» сост. Л.П. Молодова, Минск, «Асар», 1998

Юрмин Г. «Потомучка», М., «Педагогика-Пресс», 1999

Першин М.Л. «Математика», М., «Планета детства», 1999  
Понорошка Я. «Академия дошкольных наук: От трех до четырех», М., «АСТ-ПРЕСС», 1999  
Сапгир Г. «Приключения зеленого колпачка. Кубарик и Томатик. Математика для малышей», Тверь, «Мартин», 1994  
Свечников А. «Путешествие в историю математики», М., «Педагогика-Пресс», 1995  
Серова З.А. «Знакомлюсь с математикой. Пособие для подготовки детей к школе», СПб, «Питер», 2000  
Собакин Т. «Таблица умножения. Для дошкольного и младшего школьного возраста», М., «Самовар», 1997.  
Токмакова И. П. «Аля и Антон в Стране Цифр», М., «ЭКСМО-Пресс», 1999  
Усачев А.А. «Мои географические открытия», М., «Самовар», 1994  
Шалаева Г.П. «Арифметика. Справочник дошкольника», М., «АСТ», 1998  
Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы», М., «Гном и Д», 2000  
Юдин Г.Н. «Заниматика. Занимательная математика для мальчиков и девочек 4-7 лет», М., «Росмэн», 1995  
Кларина Л.М. «Экономика и экология для малышей», М., «Вита-Пресс», 1995 г.  
Кнышова Л.В., Меньшикова О.И., Попова Т.Л. «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом», М., «Педагогика-Пресс», 1996  
Меньшикова О.И., Попова Т.Л., Кнышова Л.В. «Экономика детям, большим и маленьким», М., «Просвещение», 1994  
Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику», СПб, «Детство-Пресс», 2001  
Успенский Э., Агрон И. «Бизнес крокодила Гены», М., «Самовар», 1993

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<p><b>Основная программа</b></p>	<p><b>Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 54 общеразвивающего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга (дошкольный возраст)</b></p>
<p><b>Программы, Технологии и методические пособия</b></p>	<p><b>ПООП ДО «Детский сад – дом радости», ПООП ДО, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2014</b>  <b>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)</b>  <b>«Приобщение к истокам русской народной культуры»,</b>  О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000  <b>«Город-сказка, город-быль»,</b> О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013  <b>«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»</b> авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина (логопедический пункт)</p>
	<p>Л.М. Шипицына, О.В. Защеринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения (основы коммуникации)», СПб, ЛОИУУ, 1996  Е.В. Колесникова «От звука к букве», М., «Ювента», 2008  О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», М., «Сфера», 2006  Р.Б. Стеркина «Я.ты, мы», М., «Мозаика-Синтез», 2003  Р.С. Буре «Дружные ребята», М., 1997  Т.А. Сидорчук «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок» (технология ТРИЗ Г.А. Альтшуллера). М., «Аркти», 2010  Е.А. Алябьева «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет», М., «Творческий центр», 2005  Е.Б. Танникова «Формирование речевого творчества у дошкольников» (обучение сочинению сказок), М., «Сфера», 2008  А.И. Максаков «Развитие речи в детском саду», М., «Мозаика- Синтез», 2005  А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей», М., «Мозаика – Синтез», 2005  Л.С. Римашевская «Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников», М., «ЦПО», 2007  О.И. Крупенчук «Стихи для развития речи», СПб, «Литера», 2006  В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», М., «Мозаика- Синтез», 2005.  В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М., «Мозаика-Синтез», 2007  А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок», М., 1999  А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников», М., «Мозаика-Синтез», 2005  А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей», М., «Мозаика-Синтез», 1999  А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», М., «Просвещение», 1985  Ю.Г. Илларионова «Учите детей отгадывать загадки», М., «Просвещение», 1985</p>

«Литература и фантазия», составитель Стрельцова Л.Е., М., «Просвещение», 1992

А.И. Максаков, Г.А. Тумакова «Учите, играя», М., «Просвещение», 1983

Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом», М., «Просвещение», 1991.

В.А. Петровский «Учимся общаться с ребенком», руководство для воспитателя детского сада. М., «Просвещение», 1993

Л.В. Клюева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению», М., 1999

Ушакова О. С. «Речевые игры и упражнения для дошкольников», М., «Просвещение», 1994

Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007

Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова «Азбука для дошкольников», М., «Вентана-Граф», 2007

М.И. Лобзякова М., «Учимся правильно и четко говорить», М., «Вентана-Граф», 2007

Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами», М., «Школьная пресса», 2001

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года. Составитель Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др., М., 2005

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет. Составитель Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др., М., 2005

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. Составитель Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др., М., 2005

Л.И. Гурович «Ребенок и книга», СПб, «Детство-Пресс», 1996

Н.А. Курочкина «Детям о книжной графике», СПб, «Детство-Пресс», 2000

Л.Е. Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СПб, «Детство-Пресс», 2003

О.С. Ушакова «Загадки, считалки и скороговорки», СПб, «Литера», 2007

О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., «Сфера», 2008

О.С. Ушакова и др. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет», М., «Сфера», 2010

З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго», М., 2001

О.А. Иванова «Учимся читать художественную литературу» М., «Просвещение», 2006

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<p><b>Основная программа</b></p>	<p><b>Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 54 общеразвивающего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга (дошкольный возраст)</b></p>
<p><b>Программы, Технологии и методические пособия</b></p>	<p><b>ПООП ДО «Детский сад – дом радости», ПООП ДО, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2014</b>  <b>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми)</b>  <b>«Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000</b>  <b>«Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013</b></p>
	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., «Сфера», 2005  Н.Ф. Сорокина «Театр-творчество-дети», М., «АРКТИ», 2004  Т.С. Комарова и др. «Красота-радость творчество», М., «Просвещение», 2005  А.А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество», М., «Просвещение», 2004  Т.А.Копцева «Природа и художник», М., 2006  Г.С.Швайко «Программа по изобразительной деятельности в детском саду», М., 2000  С.К. Кожожина «Путешествие в мир искусства», М., «Сфера», 2002  О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста», М., «Линка-Пресс», 2003  Н.В. Дубровская «Цвет творчества», СПб, «Детство-Пресс», 2003  И.А. Лыкова «Цветные ладошки», М., «Карпуз-Дидактика», 2007  И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», М., «Сфера», 2010  Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года», СПб, «Детство-Пресс», 2003  Л.А. Ремезова «Играем с цветом», М., «Школьная пресса», 2004  И.А. Лыкова, Н.В. Васюкова «Интеграция искусств в детском саду», М., «Сфера», 2009  Т.Н. Карачунская «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ», М., «Сфера», 2009  Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М., «Скрипторий», 2003  Н.А. Курочкина «О портретной живописи – детям», СПб, «Детство-Пресс», 2003  А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», М., 2004  Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники», М., «Сфера», 2009  А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки» Практическое приложение, Ярославль, «Академия развития», 2007  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2010  Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», М., «Мозаика-Синтез», 2009  Т.С. Комарова, А.И.Савенков «Коллективное творчество дошкольников», М., «Мозаика-Синтез», 2005  Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании детей», М., «Мозаика-Синтез», 2005  О.А. Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством», М., «Мозаика-Синтез», 2005.  Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду», М., 2005  А.А. Грибовская «Апликация в детском саду», М., «Просвещение», 1988  Г.Г. Григорьева «Изобразительная деятельность дошкольников», М., «Академия», 1997  Т.Н. Доронина «Дошкольникам об искусстве», М., 2002  Т.Г. Казакова «Рисуем натюрморт (5-8 лет)»</p>

Н.Н. Доломанова «Подвижные игры с песнями в детском саду», М., «Сфера», 2002

М.Б. Зацепина «Народные праздники в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2005

Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей», СПб, 2009

Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», М., «Просвещение», 1990

Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития», М., «Просвещение», 2003

А. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008

М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы», М., 2006

Л.Н. Комисарова «Ребенок в мире музыки Примерное тематическое планирование музыкальных занятий для ДОУ», М., 2006

Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», М., 2006

Н.В. Зарецкая «Танцы для детей младшего дошкольного возраста», М., 2007

А.И. Буренина, М.И. Родина «Бим! Бам! Бом! «Сто секретов музыки для детей», СПб, 2003

А.И. Буренина, М.И. Родина «Кукляндия»: технология музыкально-творческого развития детей средствами кукольного театра», СПб, 2008

А.И. Буренина «Театр всевозможного»: технология художественно-творческого развития детей средствами театральной педагогики», СПб, 2003

М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008

Е.И. Якубовская и др. «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях», СПб, 2008

К.В. Тарасова и др. «Дети слушают музыку», М., «Мозаика-Синтез», 2001

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008

М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2005

«Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста», М., «Просвещение», 2006

Т.С. Комарова «Красота. Радость. Творчество», М., 2002

Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребенка-дошкольника», М., «Владос», 2004

Т.Н. Сауко, А.И. Буренина «Топ – хлоп, малыши», СПб, 2001

С.Н. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр – творчество – дети: Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства», М., МИПКРО, 1995

Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду», М., «Просвещение», 1981

В.А. Петрова «Музыка – малышам», М., «Мозаика-Синтез», 2001

В.А. Петрова «Мы танцуем и поем», М., «Карпуз», 2003

К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Дети слушают музыку. Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки», М., «Мозаика-Синтез», 2001

В.А. Петрова «Хрестоматия музыкального репертуара», М., «Гармония», 1995

Н.М. Крылова, Н.С. Русских «Детский сад – дом радости», технология музыкального воспитания.

Л.Н. Алексеева, Т.Э. Тютюнникова «Страна чудес». Музыка для старшего дошкольного возраста, М., 1998

Е. Королева «Музыка в стихах и картинках», М., «Просвещение», 1994

М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, «Академия развития», 1997

М.А. Михайлова, Е.В. Горбина «Поем, играем, танцуем дома и в саду», Ярославль, «Академия развития», 1997

Г.И. Науменко «Фольклорная азбука», М., «Академия», 1996 г.

О.П. Радынова «Слушаем музыку», М., 1990

О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников», М., «Просвещение»; 1994

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336388981

Владелец Штоколова Елена Владимировна

Действителен с 05.04.2024 по 05.04.2025