

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №54
Фрунзенского района Санкт - Петербурга

Принято решением

Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №54
Протокол № 1 от 02.09.2024

Утверждаю

Заведующий ГБДОУ детский сад №54

Е.В.Штоколова
Приказ № 63-о от 02.09.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

Подготовительная группа «Пчёлка»
ГБДОУ детский сад №54 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Срок реализации 1 год

Воспитатели: Мютте И.В.

2024-2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.3. Культурные практики
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
- 2.6. Наиболее существенные характеристики содержания программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующие реализации образовательных областей
- 3.2. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ
- 3.3. Система образовательной работы с детьми
- 3.4. Примерные формы и тематика планирования образовательного процесса
- 3.5. Программно-методическое обеспечение

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа ориентирована на достижение и превышение дошкольного уровня образования, обеспечивающего основу целостного и разностороннего развития детей конкретного возраста, а также преемственность при переходе к следующему возрастному периоду.

Образовательный процесс в группе осуществляется в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 54 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная деятельность построена с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои

взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- **Сотрудничество детского сада с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

- **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Программа предполагает, что детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного города; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

- **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое

развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

• **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Программа разработана на основании инвариантных ценностей и ориентиров, заданных Стандартом и Примерной основной образовательной программой, которые явились научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. Учреждение имеет право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Программа формируется с учетом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности.** Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Пункт раздела Программы **«Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста»** соответствует разделу авторской образовательной программы дошкольного образования **«Детский сад-Дом радости», автор Н.М. Крылова**

Группа	Возраст	Раздел	Страницы, №№
Подготовительная группа	6-7 лет	«Характеристика жизнедеятельности ребенка седьмого года жизни»	214-222

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания в соответствии с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды
- представляет собой основу для развивающего управления Программой, обеспечивая тем самым качество дошкольного образования в ГБДОУ.

В соответствии со спецификой дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системными особенностями дошкольного образования (необязательностью уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствием возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) неправомерными признаются любые требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах

деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. С учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика (Мониторинг)

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической

диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)

- игровой деятельности

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности, детской инициативности, ответственности и автономии, умения планировать и организовывать свою деятельность)

- художественной деятельности

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной работы с каждым ребенком по всем возрастным группам готовятся педагогами и специалистами.

На основе полученных данных оформляется общая информационная справка о результатах достижения детьми планируемых результатов освоения Программы, и проводится оценка успешности организации образовательного процесса. Периодичность проведения - 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май).

Данные планируемых результатов освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей детей

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов развития.

Степень реального развития характеристик и способности ребенка их проявлять могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Образовательная область «Физическое развитие»

- Основные показатели физического развития семилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних.

- Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование.

- Двигательная активность составляет не менее 11-7 тыс. шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70% по отношению к периоду бодрствования. При этом

его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления.

- Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных;
- Выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений;
- Сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых).
- Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.
- Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься сидя за столом).
- Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.
- В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.
- Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.
- Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены.
- Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами.
- Знает правила безопасного поведения.
- Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: знает, что дорогу переходят по сигналу светофора, пешеходному переходу.
- Умеет обратиться за помощью к взрослым.
- Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте.
- Умеет правильно разговаривать по телефону - здороваются, представляется, высказывает то, что нужно.
- Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.
- Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения.
- Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн).
- Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).
- Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности.
- Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе,

несправедливости.

- Проявляет многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

- Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии.

- Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками.

- Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

- В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.

- Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

- Может оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

- В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.

- Применяет системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности.

- Овладел разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат.

- По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир».

- Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата(продукта) осуществленной деятельности.

- Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены.

- Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами.

- Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи.

- Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу.

- Знает, как и умеет оказать элементарную медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием.

- Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи.

- Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации.

- Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, Источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

- Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет

элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.

- Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.
 - Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования.
 - Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры.
 - Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
 - Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади.
 - Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса).
 - Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче.
 - Составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20. Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой.
 - Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу.
 - Умеет определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый - верхние, правый и левый - нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа);
 - Знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.
 - Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.
 - Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки.
 - Знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, о банке, о вкладе, о ссуде, о процентах и др.).
 - Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет Пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).
 - Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей.
 - Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных.
 - Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием Живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям.
 - Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм,

осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

- Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к Нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Сочиняет речевые тексты - монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы, описательных рассказов, загадок и т.д.).

- Овладев моделью структуры рассказа, может для придания индивидуальности текста, менять его последовательность, сохраняя линию сюжета и все компоненты плана, но может и сократить какие-то компоненты, считая их для рассказываемой истории (например, из личного опыта) не значимыми; понимает композицию сказки, рассказа (повествовательного, описательного), стремится (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра.

- Придумывая сказки, использует свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.).

- Ему доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели).

- Наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства), особую роль начинает во взаимоотношениях между детьми играть самый сложный вид речи - объяснение.

- Опыт, приобретенный через разные каналы познания, передает другим.

- С удовольствием обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм.

- Овладевает разговором как средством развития речевого общения в форме:

«посиделки», «философские игры». Они протекают как проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы как личностного, так и познавательного характера (мой лучший друг; доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам и мое впечатление об игре других; правила безопасности на воде и т.п.).

- Он открывает выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации - жестами, мимикой, движениями.

- Обогащается словарного запаса ребенка на основе углубления знаний о предметах

и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.).

- Знакомится с тем, что слово имеет значение, смысл, убеждается, что в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, иначе получится неправильное, непонятное, даже смешное высказывание.

- У него возникает интерес к значению слова, особенно мотивированного. (Почему это растение называется «вьюнок». Почему ягоды называются «черникой», «голубикой», «земляничкой»?)

- У ребенка возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка), учится активно использовать их в речи.

- Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно.

- Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить - пей; хочу петь - пой; продает - продавец; ездит на лыжах - лыжник; шкатулка из дерева -деревянная шкатулка; лодочка из бумаги - бумажная лодочка).

- Экспериментирует со словом, его звуковой оболочкой (у лисы - лисенок, а у жирафа, носорога? для хлеба - хлебница, а для пирожков, помидоров?).

- Открывает звуковую культуру речи взаимосвязано с открытием языковой действительности; различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами.

- Любит юмористические стихи, сказки-перевертыши.

- Читает наизусть произведения для детей младшего возраста, но слышит их совсем по-другому (Маршака, Чуковского, Тувима, Остера, Драгунского и т.п.).

- Раскрывает способ игры со словом, звуком («С ним и тетка-трулялетка, и дочурка-трулялюрка, и собачка-трулялячка...»),

- Подмечает общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (С-Ш, С-З) подметить звук, встречающийся в 4 - словах в потешке, скороговорке, чистоговорке (Вы слышали про покупки, про какие про покупки? Про покупки! Про покупки? Про покупочки мои!).

- По собственной инициативе способен многократно упражняться в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки (На дворе трава, на траве дрова). Интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук С, или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.)

- Учится фонематическому анализу слов, учится различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки - согласные свистящие, шипящие, сонорные (с – з, ш – ж, с – ш, л – р и др.), твердые и мягкие (р - рь, л - ль, с - сь), звонкие и глухие (д – т, б – п и др.).

- Совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. - Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, в вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла.

- Продолжается углубленное ознакомление ребенка с речевой действительностью: формирование у него представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, а также он упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию.

- Открыл деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель) *

- Стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму *

** Успешность овладения этой деятельностью нуждается в индивидуальной поддержке. Занятий по обучению грамоте или письму данная Программа не предусматривает.*

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений;

- Проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным;

- Отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д.

- Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции;

- Понимает, что художественный музей - это собрание произведений искусства;

- Способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

- Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна.

- В своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

- **Рисование.** Умеет по собственному замыслу рисовать карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом;

- Может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии);

- Владеет конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна;

- Знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их;

- С удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.);

- Знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности).

- **Лепка.** Достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды;

- Пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами

украшения лепного изделия (рельеф, налеп, роспись);

- Знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных.

- С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

- **Аппликация.** Хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал);

- Владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парно симметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва;

- Значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ;

- Правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом)

- Строит композицию на различных по формату и форме поверхностях.

- Освоил элементы полуюбъемной аппликации;

- Заинтересованно занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель – ребенок; коллективная деятельность).

- **Музыка.** Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней;

- Имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер,

композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.);

- Слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки;

- Может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония);

- Определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частная).

- Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примерной октавы;

- Выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом;

- Музыкально и с удовольствием поет в хоре;

- Овладел элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

- Музыкально-ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног;

- Обогащен «арсеналом» его танцевальных движений,

- Овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики;

- Основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног;

- Владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно

точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс;

- Самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

- Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах;

- Слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении;

Самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей;

- Умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы;

- Подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах;

- Умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве:

- Может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре;

- Определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частную, форму вариаций);

- Пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах;

- Может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).

- Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах;

- Владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте;

- Осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера;

- С большим желанием выполняет творческие задания.

- Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.



«Каким стал воспитанник» на выходе определенного возрастного этапа можно посмотреть в разделе авторской образовательной программы дошкольного образования «Детский сад-Дом радости», автор **Н.М. Крылова**

Группа	Возраст	Раздел	Страницы, №№
Подготовительная группа	6-7 лет	«Каким стал воспитанник» подготовительной группы	276-280

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержательный раздел включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Решение образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и ребенка, в самостоятельной деятельности детей как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.



Содержание работы соответствует разделам авторской основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» автор Н.М. Крылова - кандидат педагогических наук, президент АНО «Дом радости», доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

Раздел «Подготовительная группа»

Образовательная область	Авторская образовательная программа дошкольного образования «Детский сад – Дом радости», автор Н.М. № страницы
«Физическое развитие»	224-232
«Социально-коммуникативное развитие»	232-249
«Познавательное развитие»	249-263
«Речевое развитие»	263-268
«Художественно-эстетическое развитие»	268-276

Перечень используемых парциальных программ, педагогических технологий и методических пособий, подобранных с учетом и на основе мнения педагогов и актуальных запросов родителей (законных представителей) воспитанников:

<p>Этнографический календарь «Санкт-Петербург»</p>	<p>Работа ведется в рамках реализации Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность» (Программа гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявлений ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт-Петербурге). Поликультурное воспитание дошкольников старшего дошкольного возраста.</p> <p>Предусматривается изучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образ «Я» • Уровень эмпатии, эмоционального отклика • Уровень самосознания • Уровень знаний и навыков межкультурной коммуникации • Уровень толерантного поведения <p>Информирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Об основных мероприятиях • О знаменательных датах <p>Просвещение. Реализация в совместной деятельности в зависимости от цели и содержания.</p> <p>Программно-методическое обеспечение (ежегодное обновление)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этнокалендарь Санкт-Петербурга. Календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга • Комплект методического сопровождения работы • Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для воспитателей детских дошкольных учреждений, <p>Авторский коллектив: С.А. Гончаров, Л.М. Костина, И.А. Хоменко, Н.А. Щедрцова</p>
<p>«Город – сказка, город – быль» Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом</p>	<p>Учебно-методическое пособие по краеведческому образованию старших дошкольников, организации работы с детьми, направленной на развитие интереса к культурному наследию родного города.</p> <p>Программно-методическое обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебно-методическое пособие «Город – сказка, город – быль». Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Книга + диск с мультимедийной презентацией «Встречи с Санкт-Петербургом». Солнцева О.В., издательство «Речь». 2013 • «Город – сказка, город – быль» Информационно-методическое сопровождение краеведческого образования дошкольников. <p>Авторский коллектив: Е.В. Коренева-Леонтьева, О.В. Солнцева, С.С. Мурзакова, издательство «Лема», 2013</p>
<p>«Первые шаги» Петербурговедение для малышей 3-7 лет</p>	<p>Программа предусматривает ознакомление дошкольников 3-7 лет с Санкт-Петербургом, пробуждение познавательного интереса к родному городу, формирование начальных знаний о городе, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание любви к родному городу, воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. Способствует воспитанию важных личностных</p>

	<p>качеств - самосознания, активности и инициативности в познании окружающей социальной действительности, развитию нравственно-патриотических чувств, гражданственности, толерантности, экологического сознания.</p> <p>Программно-методическое обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Первые шаги» • Конспекты занятий. Практические советы по проведению экскурсий и прогулок • Сценарии праздников, вечеров памяти, посвященных петербургской тематике <p>Автор Г.А. Алифанова, издательство «Паритет», СПб, 2005</p>
<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</p>	<p>Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Разделы программы:</p> <p>«Ребенок и другие люди» «Ребенок и природа» «Ребенок дома» «Здоровье ребенка» «Эмоциональное благополучие ребенка» «Ребенок на улице»</p> <p>Программно-методическое обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» • Демонстрационный материал <p>Авторский коллектив: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, издательство «Детство-Пресс», СПб, 2009</p>
<p>«Приобщение к истокам русской народной культуры»</p>	<p>Программа определяет ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры, развивает у дошкольников 3-7 лет представления о человеке в истории и культуре.</p> <p>Программно-методическое обеспечение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» • Учебно-методическое пособие – конспекты занятий <p>Авторский коллектив: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, издательство «Детство-Пресс», СПб, 2004</p>
<p>Здоровьесберегающие педагогические технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Динамические паузы • Подвижные и спортивные игры • Гимнастика: пальчиковая, для глаз, дыхательная • Физкультурное занятие • Фонетическая ритмика • Минутка шалости • Минутка тишины <p>Использование данных технологий позволяет равномерно распределять различные виды заданий, чередовать интеллектуальную нагрузку с физической активностью, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, грамотно применять ТСО</p>

<p>Проблемно-игровые технологии математического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Логические и математические игры, логико-математические сюжетные игры • Вопросы поискового характера, экспериментирование и исследовательская деятельность, творческие задачи, расширяющие кругозор, способствуют развитию познавательной деятельности, формированию определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности • Проблемные ситуации в условиях применения проблемно-игровой технологии логико-математического развития детей рассматривается не только как средство активизации мышления, но и как средство овладения поисковыми действиями, умением формулировать собственные мысли о способах поиска и предполагаемом результате. В проблемные ситуации для детей дошкольного возраста включаются занимательные вопросы, занимательные задачи, задачи - шутки (и др. виды нестандартного математического материала), поиск ответов к которым протекает активно, с опорой на наглядность. • Логико-математические игры - насыщение проблемными ситуациями, творческими задачами, наличие ситуаций поиска с элементами экспериментирования, практического исследования, драматизацией. • Исследовательская деятельность и Экспериментирование - строится самим дошкольником и мотивируется по мере получения все новых сведений и знаний. Пробы и ошибки являются обязательным и важным компонентом детского экспериментирования. В процессе экспериментирования дети осваивают действия по измерению, преобразованию различных материалов и веществ, знакомятся с приборами (термометр, весы, зеркало, магнит и др.), учатся использовать познавательные книги как источник информации
<p>Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изменение и неограниченное обогащение содержания Образования • Использование интегрированных курсов • Доступ в интернет. • Дистанционное обучение (в том числе, консультирование)
<p>Метод проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Возможность развивать индивидуальные творческие способности детей, умение ставить цели, планировать деятельность и добиваться результата. Кроме того, благодаря реализации любого проекта, активными участниками образовательного процесса становятся родители воспитанников

Здоровьесберегающие образовательные технологии

используются основные виды здоровьесберегающих технологий:

- Медико-профилактические
- физкультурно-оздоровительные

- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка
- валеологического просвещения родителей
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду

Медико-профилактические технологии

- закаливание
- обеспечение требований СанПиН
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно-оздоровительные технологии

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры дошкольников
- дыхательная гимнастика
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Для ребенка, как и для взрослого необходима эмоционально благоприятная обстановка в группе, образовательном учреждении.

Психолого-педагогическое сопровождение

В образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии, получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. Работает педагог-психолог по запросу родителей.

Обеспечение социально-психологического благополучия ребенка

- технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка

Материально-техническое обеспечение ДОУ

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивают физкультурно-оздоровительную работу.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Программа реализуется на основе вариативных форм, способов, методов и средств, которые должны обеспечить учет базовых принципов Стандарта, принципов и подходов самой Программы:

- активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами
- личностно-развивающий характер взаимодействия и общения
- учет общих характеристик возрастного развития детей
- решение задач развития каждого возрастного периода

Ведущим **видом** деятельности детей дошкольного возраста и основной **формой** работы является **игра**.

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов

Формы реализации Программы

- Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетно-

ролевая игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра, музыкальная игра, игра-забава

- Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно

- Чтение - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей

- Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

- Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка

- Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное.

- Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами

- Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций

- Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребенка со своим социальным окружением

- Беседы, загадки, рассказывание, разговор, посиделки, философствование

- Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей

- Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность

- Проект - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать

- Слушание музыки, исполнение и творчество

Методы реализации Программы

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.)

- Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации)

- Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.)

- Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)

- Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и

способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)

- Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
 - Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
 - Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.

Средства реализации Программы

- Демонстрационные и раздаточные
- Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
- Естественные и искусственные
- Реальные и виртуальные
- Средства, направленные на развитие деятельности детей:
 - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)
 - игровой (игры, игрушки)
 - коммуникативной (дидактический материал)
 - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)
 - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда)
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования)
 - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Особенности образовательной деятельности разных видов

Содержание Программы реализовывается в различных видах деятельности:

Для детей дошкольного возраста	
1.	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
2.	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3.	Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4.	Восприятие художественной литературы и фольклора
5.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6.	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7.	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

8.	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)
9.	Двигательная (овладение основными движениями)

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста и основной формой работы является игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, драматизация, с правилами и др.). В игре может быть реализована большая часть содержания всех 5 образовательных областей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимаются все виды взаимодействия

взрослого и детей в процессе освоения образовательных областей и режимных моментов, характеризующиеся партнерской позицией взрослого по отношению к ребенку.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей среды. Деятельность в развивающей среде подразумевает свободный выбор ребенком деятельности по интересам.

№	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность Ведущий вид деятельности. Игра – особый вид деятельности ребенка: возникает по его потребности и каждый ее компонент ценен сам по себе,	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Строительно-конструктивная игра • Театральная игра: <ul style="list-style-type: none"> - игра-драматизация (единственный вид деятельности, который требует от ребенка перевоплощения. Игра разворачивается на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми) - режиссерская игра (тесно переплетена с конструированием и сюжетно-ролевыми играми) <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра (различные по содержанию игры: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные); • Подвижная игра (различные по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.) <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактическая игра • Игра-забава • Компьютерные терминалы (игры и задания, основанные на сюжетах художественных произведений; игры-стратегии; обучающие, раскраски)
2.	Коммуникативная деятельность Форма активности ребенка, направленная на	Общение решает 3 функции: Эмоциональную, познавательную и оценочную <ul style="list-style-type: none"> • Формы общения со взрослым:

	<p>взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p> <p>Предполагает 3 аспекта социализации: «Ребенок как член семьи» «Ребенок как член детской группы» «Ребенок как член общества»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное. <ul style="list-style-type: none"> • Формы общения со сверстником: - эмоционально-практическое; - внеситуативно-деловое; - ситуативно-деловое. <ul style="list-style-type: none"> • Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения: - игры с речевым сопровождением - театрализованные - сюжетно-ролевые игры - инсценирование и драматизация; - чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением - сочинение и отгадывание загадок
2.	<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование, исследование; моделирование: - замещение - составление моделей - деятельность с использованием моделей - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) - работа с картой - работа с графами - составление планов и схем - чтение и составление алгоритмов
4	<p>Двигательная деятельность</p> <p>Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические формы непрерывной образовательной деятельности • Гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие) - строевые упражнения - танцевальные упражнения - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) • Закаливание: <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительные прогулки - умывание - воздушные ванны после дневного сна - босохождение до и после сна (в обычных условиях и по массажным коврикам или ребристой доске) • Игры: <ul style="list-style-type: none"> • - подвижные - с элементами спорта <ul style="list-style-type: none"> • Соревнования • Досуги

		<ul style="list-style-type: none"> • Катание на самокате, санках, велосипеде
5	<p>Самообслуживание и элементы бытового труда Форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание; • Хозяйственно-бытовой труд; • Труд в природе; • Ручной труд <p>Формы организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Дежурство • Коллективный труд
6.	<p>Изобразительная деятельность Форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Конструирование из бумаги, природного, бросового материала, художественное рукоделие из различных материалов
7	<p>Конструирование из различных материалов Форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует у дошкольника способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование: <ul style="list-style-type: none"> - из строительных материалов - из бумаги, природного, бросового материала • Художественный труд: <ul style="list-style-type: none"> - рукоделие из различных материалов (ткань, бумага, тесто, глина, нитки, бусы и т.п.)
8.	<p>Музыкальная деятельность Форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыки • Исполнительство (вокальное, инструментальное): <ul style="list-style-type: none"> - пение - музыкально-ритмические движения - игра на детских музыкальных инструментах • Творчество (вокальное, инструментальное): <ul style="list-style-type: none"> - пение, - музыкально-ритмические движения - музыкально-игровая деятельность - игра на музыкальных инструментах
9.	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение (слушание) с последующими играми • Обсуждение (рассуждение) • Рассказывание (пересказ) • Декламация • Разучивание • Ситуативный разговор • Беседа; • Викторины по прочитанным произведениям • Инсценирование и драматизация

присутствия, личного участия в событиях.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций
--	--

Развитие ребенка осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Проведение **занятий** основано на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и в соответствии с действующими СанПиН **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- Наблюдения в уголке природы, и за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку)
- Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.)
- Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам
- Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.)
- Беседы и разговоры с детьми по их интересам
- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания
- Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей
- Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня
- Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
- Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
- Экспериментирование с объектами неживой природы
- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
- Элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада
- Свободное общение воспитателя с детьми

Образовательная деятельность, осуществляемая в вечерний отрезок времени включает:

- Разнообразные культурные практики
- Работу с книгой
- Работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья
- Индивидуальное общение

2.3. Культурные практики

Культурные практики дошкольника - это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

- Культурные практики на основе инициатив самих детей (это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками)
- Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми (направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов)

При организации образовательного процесса происходит органичное соединение культурных практик, инициированных педагогом и детьми. Они могут быть реализованы через событийно-творческую направленность жизнедеятельности дошкольников в детском саду и выбор воспитателем тактики педагогического сопровождения ребенка с учетом особенностей и проблем его индивидуального развития.

Иницируемые воспитателем культурные практики предполагают насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки и выставки детских работ, спортивные мероприятия, конкурсы различной направленности, детские театрализованные представления, мини-музеи, организация культурного досуга и т.п. Это также участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление детей и сотрудников, тематические праздники и вечера досугов: «Встреча друзей», «Проводы Зимы», «Этот День Победы», «День города», «Папа, мама и я – спортивная семья», «До свидания, детский сад», «День народных игр» и др. Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

Условием осуществления культурных практик является свобода дошкольника в выборе средств реализации своей активности. Предпосылкой реализации свободы является психологическая готовность осуществить выбор. Актуальной педагогической задачей становится обеспечение возможностей для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя» в различных видах деятельности. В условиях выбора наиболее активно выражаются субъектные проявления детей.

К культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- Игра (сюжетная и с правилами)
- Продуктивная деятельность
- Познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия)
- Чтение художественной литературы
- Практическая деятельность (трудовое воспитание)
- Результативные физические упражнения
- Коммуникативный тренинг (общение, развитие речи)
- Музицирование
- Коллекционирование
- Самостоятельное исследование и экспериментирование
- Ряженье и театральные постановки, игры-путешествия
- Совместное сооружение разных объектов и пр.

В культурных практиках, организуемых воспитателем, создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- Опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора
- Ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми
- Эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям
- Сферу собственной воли, желаний и интересов
- Свою самость, которую можно определить, как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия
- Самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы с учетом специфики возраста.

Поддержка направлений и способов детской инициативы может реализовываться как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Учитывая основные виды деятельности дошкольника, педагогами используются следующие **направления детской инициативы**:

- Старший возраст - внеситуативно-личностное общение, научение и **способы поддержки детской инициативы**:
 - Выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием)
 - Приобщение к труду, социальным, нравственным нормам и т. д.
 - Похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого)
 - Положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата)
 - Поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого (не схожего с предложенным образцом результата, задумки) подхода ребенка и т. д.)
 - Проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка
 - Косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.)

- Создание ситуаций (общения, игровых, успеха, проблемных и т. д.)
- Личностный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.)
- Отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.)
- Предложение альтернативы (другого способа, варианта действия)
- Неоднократное повторение действия через различные виды деятельности (возможность овладения детьми с разными ведущими видами деятельности)
- Создание предметно-пространственной среды (лабораторное оборудование, материалы, атрибуты, инвентарь для экспериментирования и других видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.)
- Обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений (книги, картины, аудио- и видеозаписи), музыкальных и спортивных атрибутов

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Формы работы с семьей

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- Единый подход к процессу воспитания ребёнка
- Открытость дошкольного учреждения для родителей
- Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей
- Уважение и доброжелательность друг к другу
- Дифференцированный подход к каждой семье
- Равная ответственность родителей и педагогов

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от момента поступления детей в детский сад до начала их школьной жизни
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей
- Обеспечить дифференцированную помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- Информировать родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования
- Обеспечить открытость дошкольного образования
- Создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
- Вовлекать семьи воспитанников непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В рамках годового планирования воспитательно-образовательной работы в дошкольных группах планируется взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. В целях психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности

родителей в вопросах развития и образования детей, а также в целях поддержки образовательных инициатив семьи используются следующие формы работы:

Традиционные

- Информационные письма, объявления
- Вовлечение родителей в жизнь группы

- Беседы
- Консультации
- Анкеты для родителей
- Родительские собрания
- Мини-лекции с использованием слайдовых презентаций
- Круглые столы
- Творческие гостиные
- Экскурсии
- Опросы
- Дни открытых дверей
- Участие в проведении праздников
- Участие в конкурсах
- Выставки
- Информационные стенды
- Совет родителей образовательного учреждения и групп
- Привлечение родителей к оценке и контролю
- Помощь в ремонтных работах и эстетическом оформлении
- Субботники по благоустройству территории

Инновационные

- Использование ИКТ (размещение информации и анкет на официальном сайте учреждения, ответы на интересующие вопросы через Скайп (Skype), социальная сеть, электронная почта, Вайбер (Viber), Whats App) и т.д.)

Средства ИКТ помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом.

Преимущества использования современных средств во взаимодействии с семьями:

- Минимизация времени доступа родителей к информации
- Возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фотоматериалы
- Обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников
- Оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и групповой
- Рост объема информации
- Оперативное получение информации родителями
- Обеспечение диалога воспитателя и родителей группы
- Оптимизация взаимодействия педагога с семьей
- Проектная деятельность

Перспективный план работы с родителями подготовительной группы

Название мероприятия	Цель проведения	Срок
Родительское собрание	Ознакомление родителей с планом на учебный год. Поговорить о возрастных особенностях детей 6-7 лет Рекомендации родителям, какие интересные места посетить с ребенком.	Сентябрь
Фотовыставка «Как я провёл лето»	Формировать ценность семейного воспитания, получение удовлетворения от совместной деятельности с детьми	
Беседа «Финансовая грамотность, как знакомить с ней ребенка 6-7 лет»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей	Октябрь
Индивидуальные консультации «Одежда детей в группе»	Напомнить, что температурный режим в группе благоприятно влияет на самочувствие	
Осенний праздник	Вовлечение родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей	
Консультация «Как развивать память у детей»	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома	Ноябрь
Круглый стол «Правила поведения дошкольника. Культурно гигиенические правила»	Соблюдение правил поведения в группе, поощрение теплых взаимоотношений друг к другу.	
Семейный конкурс «Зимняя сказка» Выставка работ	Привлечение родителей к работе детского сада	Декабрь
Праздник «Новый год»	Вовлечение родителей и детей в подготовку к новому году	
Родительское собрание «Здоровый образ жизни. Нужные советы»	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи Обсуждение текущих успехов и проблем	Январь
Беседа «Как провести выходной день с ребенком»	Предложить родителям ряд мероприятий и приемов проведения выходного дня с ребенком Активация включенности родителей в интересы и потребности ребенка	
Индивидуальные беседы «Детская агрессивность»	Вовлечение родителей в работу детского сада Рекомендации родителям в вопросе создания эмоционально-положительной атмосферы в семье	Февраль
Фотогазета «Самый лучший папа мой»	Привлечение мам и детей к оформлению выставки, воспитание желания делать подарки	
Праздник «Мамочка, любимая моя»	Привлечение родителей к работе детского сада. Демонстрация творческих способностей детей, умений и навыков	Март

Выставка работ детей к 8 Марта	Формирование положительного отношения к близким людям. Развитие творческих способностей	
Круглый стол «Совместное создание в группе огорода»	Приобщение родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними.	Апрель
Консультация «Режим будущего школьника»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «Режим будущего школьника»	
Анкетирование «Готовность ребенка к школе»	Выявление уровня готовности к школе	Май
Родительское собрание «А Ваш ребенок готов к школе?»	Дать необходимые рекомендации по подготовке к школьной жизни Рассказать, что могут сделать родители за летний период для успешного старта будущих первоклассников	
Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создание радостного настроения у детей и родителей, получение положительных эмоций	
Подготовка участка совместно с родителями для прогулок детей в теплый период «Самый лучший участок – наш». Озеленение участка, посадка цветов на клумбах	Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей	Июнь
Беседа «Правильное питание ребёнка в летний период».	Расширять представления родителей о методах воспитания детей, помочь взглянуть на этот вопрос с другой стороны	
Консультация «Игры с ребёнком в пути».	Распространение педагогических знания среди родителей, практическая помощь семье в воспитании детей	

2.6. Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий)

При проектировании содержания Программы учитывается специфика особенностей и условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Особенности/ условия	Характеристика региона	Специфика
Климатические	<p>Санкт-Петербург расположен в Северо-Западном регион России, который отличается недостаточным количеством солнечных дней и повышенной влажностью воздуха. Влага в регионе испаряется медленно из-за небольшого количества тепла. В среднем в году 72 солнечных дня. Более 80% времени в году стоит облачная и пасмурная погода. Высокая влажность воздуха формируется и за счет близости Финского залива, а также многочисленных рек и каналов</p>	<p>В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью, играми, музыкальными и физкультурными досугами. Используются природные факторы для оздоровления и закаливания. Данный климат позволяет в полной мере ощутить сезонные изменения и происходящие природные явления для накопления детьми знаний и опыта (время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня (белые ночи, короткий световой день), ознакомление детей с особенностями экологического состояния объектов ближайшего природного окружения и правилами бережного отношения к природе. В теплый период года прием детей и вся образовательная деятельность преимущественно организуется на открытом воздухе.</p>
Культурно-историческое	<p>Санкт-Петербург - крупнейший мегаполис с безграничным промышленным, научным и культурным потенциалом. Культурная столица России. Исторические окрестности Санкт-Петербурга. Мощный промышленный комплекс</p>	<p>В образовательный процесс включены разные формы работы по приобщению детей к истории и культуре Санкт-Петербурга. Уникальность родного города – сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры – позволяет включать в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает петербуржца. Ведущие отрасли экономики, широко представленные в мегаполисе,</p>

		обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей
Демографические	Демографическая ситуация состоит из ряда проблем. Наиболее актуальная из них – низкая рождаемость, а следующая по значимости – старение населения. Ориентация на социально-психологическую поддержку семьи	Широкая пропаганда ценности семьи, здорового образа жизни. Формирование уважительного отношения к старшему поколению
Социальные	Различный социальный статус семей воспитанников	Вариативные формы работы с семьей
Национально-культурный состав	Миграционные процессы	При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Коллектив детского сада уважительно относится к любой национальной культуре, которая несет в себе генетическую программу тысячелетней этнической культуры народов. Знакомство с культурой и бытом русского народа. Реализация проекта «Этнокалендарь» (программа Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность»)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей реализации образовательных областей

Моделирование социокультурной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) позволяет детям проявлять творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

- **Насыщенность**

При организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду учитывается потребность детей в творчестве и самоутверждении. РППС - это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование, историческая эпоха. Среда в группах изменчива, динамична. Она достаточно разнообразна, содержательно насыщена, соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы. Подбор оборудования, материалов и предметов не случаен. Каждый предмет имеет развивающее значение. Войдя в группу, можно всегда определить возраст детей, здесь живут - малыши, а здесь - старшие. Подбор предметов вводит детей в бесконечные «Миры» («Мир «неясных знаний» - избыточная информация, «Мир красоты», «Мир будущей постройки» и т.д.), любой из которых служит отражением опыта человечества. Сложность содержания рассчитана как на данный возрастной период, так и на перспективу, на интересы конкретных детей, дает простор к размышлению, будит детскую фантазию, активизирует творческий процесс, так важный в период дошкольного детства. Предметы - прежде всего носители культурно-исторического опыта.

Для сохранения культуры интерьера, предметов, расположенных на виду, не много, но каждый из них дает возможность ставить перед ребенком развивающие задачи. Не все предметы удастся выставить на полках, часть их убраны в шкафы, но каждый ребенок точно знает, где их можно взять, когда надо реализовать свой замысел. Сквозные темы пронизывают все возрастные периоды дошкольного детства, но от этапа к этапу содержательная среда усложняется, наполняется, проблематизируется, готовит детей к переходу на новую ступень.

Широко используются электронные образовательные ресурсы, которые позволяют значительно расширить информационные возможности.

Организация образовательного пространства и разнообразие объектов обеспечивает возможность:

- для самостоятельности ребенка. Ребенок решает (задумывает), что он хочет сделать: сам знает, где хранится материал, сам выбирает из места хранения нужные для себя инструменты и находит место в группе для осуществления задумки, организует рабочее место: сам выполняет и достигает результата, все за собой убирает на те же места.
- для поддержки активности и творчества детей в разных видах деятельности в группах имеются разнообразные поощрительные и стимулирующие награды, подарки, модель лесенки успеха, цветные значки и прочие атрибуты так важные для формирования оценки и развития самооценки.
- для проявления инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности в среде содержатся достаточное количество элементов, с которыми ребенок взаимодействует самостоятельно, при минимальной помощи взрослого. Сферы самостоятельной детской активности внутри групп не пересекаются между собой. В помощь детям имеются алгоритмы выполнения деятельности от задумки до результата (в

продуктивных видах деятельности, конструировании, дежурстве, для мальчиков и девочек, с вариантами выбора и др.)

- для эмоционального благополучия и психологического комфорта детей во взаимодействии

с предметно-пространственным окружением в каждой возрастной группе есть возможность уединения, тишины - это зона условной изоляции («вижу, но не мешаю») тем детям, которым это необходимо в данный момент, предметы индивидуального пользования, персональные предметы и игрушки (сокровищницы), семейные фотоальбомы. В интерьер включаются элементы оформления, создающие приятные, позитивные ассоциации (детские работы, работы, выполненные с родителями, фотографии и любимые предметы). Все предметы и оборудование подобраны таким образом, чтобы создавать красоту и комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых. Выбор и размещение предметов соответствует законам красоты, и содействуют выработке привычки сохранять и поддерживать порядок, необходимый для развития культуры взаимоотношений между людьми, живущими здесь и сейчас. Это обеспечивает определенный ритм жизни и приучает к порядку в условиях детского коллектива.

- Трансформируемость

Организация РППС группы сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим. Лучшим условием организации трансформируемой среды является наличие достаточного пустого пространства, которое ребенок сможет организовать самостоятельно, исходя из своих потребностей и предоставляемых ему возможностей

Трансформируемость предметно-пространственной среды помещений достигается:

- использованием маркеров пространства, которые в зависимости от замысла ребенка или взрослого могут менять свое назначение и переходить из одного качества в другое за счет изменения их взаимного расположения

- использованием мебели или игрового оборудования, в которых заложены конструктивные возможности менять свое назначение и соответствующий внешний вид

- За счет компонентов среды: игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих детям свободный выбор, периодическую сменяемость игрового материала в т.ч. появление новых предметов и стимулирующих различные активности детей

Пространство дошкольных группах не разделено на четко разграниченные «зоны» («центры»), в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Напротив, создано такое пространство, где можно найти место для реализации масштабного замысла; легко преобразующееся, трансформируемое, исходя из потребностей в организации по задачам работы, так и по желанию детей. Старшие дети сами организуют пространство среды. Двухместные столы легко соединяются, образуя то квадрат (во время питания), то прямоугольник (для строительной игры), то «каре» (для занятий продуктивными видами деятельности), то размещаются вдоль стен, превращаясь в ленточные (для индивидуальной деятельности каждого желающего ребенка), или соединяются, освобождая пространство для ролевых игр. Ковер, одновременно украшая помещение, может легко перемещаться в разные места группы, обозначая территорию для задуманной игры.

- Полифункциональность

В РППС игры, пособия, мебель в группах полифункциональны, т.е. выполняют разные функции, решают разные задачи. В одной и той же зоне, согласно принципу интеграции, можно заниматься различными видами деятельности. Так природный уголок («экологическое окно») может стать местом уединения, книжным уголком, или исследовательским центром. Например, атрибуты игры «Больница» используются для игры «Аптека», атрибуты игры «Магазин» используются для игры «Кафе» и т.д. Природные материалы (шишки, желуди, сухие листья и т.д.), бросовый материал (пробки, поролон, пластиковые бутылки и т.д.) пригодны для использования в разных

видах детской деятельности, в том числе, в качестве предметов-заместителей в игре. В группах выделены места для сохранения игрушек-самоделок, создаваемых детьми как атрибуты для развития творческих игр, что обеспечивает развитие игровой деятельности (например, сделанные руками детей фигурки персонажей сказок, конфеты из бумаги, вырезанные силуэты овощей для игры «Магазин», «Овощеводы» и др.)

- Вариативность

РППС систематически изменяется в соответствии:

- с сезоном

- с темой или событием, включая материалы праздников, выставок детского художественного творчества, празднование знаменательных дат и др.

- с расширением и углублением представлений детей об окружающем мире

- с видом деятельности, которой в данный момент заняты дети

с контингентом воспитанников, интересами детей, их социальным опытом

Игровой материал систематически меняется, появляются новые предметы, подбор которых несет детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.

- Доступность

Во всех помещениях, где осуществляется образовательный процесс, игрушки, игровые материалы и пособия находятся в непосредственной доступности, расположены на открытых полках. Во всех помещениях есть свой порядок и правила расположения и хранения, но простые, понятные, известные детям. Они помогают обеспечить определенный ритм жизни в условиях детского коллектива. Педагоги помогают детям правильно и рационально использовать весь предоставленный детям игровой и развивающий арсенал материалов.

- Безопасность

Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

- Учет возрастных особенностей

Организация РППС в группе несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы. Поэтому при ее формировании учитывается возраст детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

В развивающей предметно-пространственной среде детского сада учтены формирования психологических новообразований в разные годы дошкольной жизни ребенка.

Для детей обеспечены три предметных пространства, отвечающих масштабам действий их рук (масштаб "глаз – рука"), роста и предметного мира взрослых.

В группах организация пространства обеспечивает свободный двигательный режим. Нет разграничения группового помещения на «зоны», пространство легко трансформируется, согласно замыслу педагога или желанию детей. Подбор предметов позволяет детям получать различную информацию, обобщать, анализировать, вести с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Сложность содержания рассчитана как на данный возрастной период, так и на перспективу, на интересы конкретных детей, дает простор к размышлению, будит детскую фантазию, активизирует творческий процесс, так важный в период дошкольного детства. Предметы – прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы образуются «Миры» («Мир «неясных знаний» - «избыточная информация», «Мир красоты», «Мир будущей постройки» и т.д.).

Сквозные темы пронизывают все возрастные периоды дошкольного детства, но от этапа к этапу содержательная среда усложняется, наполняется, проблематизируется, готовит детей к переходу на новую ступень.

- Информатизации образовательного процесса

В детском саду имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры, ксероксы, электронные игровые терминалы, планшеты). Данное оборудование доступно для использования в работе с детьми.

Компьютерно-техническое оснащение используется для:

- демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений
- проведение праздников и тематических вечеров, различных мероприятий с детьми, педагогами и родителями
- расширения информационного поля и наглядности
- поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы
- предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
- работы с документацией, аналитической деятельности.

Образовательная область	Элементы РППС
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образные игрушки: Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей) Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) • Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Гости», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Повар», «Моряки», «Летчики», «Полярники», «Зоопарк», «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Овощеводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др. Ролевые атрибуты: Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др. • Предметы быта: Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила Техника и транспорт: Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). • Бросовый материал и предметы-заместители: Вербки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр. • Атрибуты для ряженья (для мальчиков и для девочек): Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, бабочки,

галстуки, пилотки, элементы костюмов сказочных героев и др.

- Наборы игрушек для театрализации: кукольный театр (бибабо), теневой театр, пальчиковый театр; наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр. Куклы-перчатки. Набор масок и медалей-обозначений

Мини-музеи («Миры»)

Мир родного города:

- Карта Санкт-Петербурга

- Альбомы, наборы открыток с видами Санкт-Петербурга

Мир будущей постройки: «Казанский собор» (меняется по задачам месяца)

Мир «Моя семья», «Мои дедушка и бабушка»

- Альбомы с фотографиями, история семьи

- Выставки работ, отражающие интересы семьи, результаты их путешествий

Мир России:

- Старинные русские города (фотографии)

- Символика (Флаг, Герб, Гимн России)

- Географическая карта России

- Народные промыслы

Мир красоты (периодическая сменяемость предметов): Мир хохломы, Мир изделий из бересты...

Календарь (отмечаемые народные и государственные праздники, дни памяти (Блокада, День Победы в войне 1941-1945), материалы к ним)

Глобус

Мир национальных костюмов

Трудовое воспитание:

Мир профессий и результатов труда

- Схемы трудового процесса (графическое моделирование)

- Уголок труда (оборудование для выполнения хозяйственно-бытовых процессов труда - коллективный труд, поручения)

Уголок дежурств

- предметы по сервировки стола

- алгоритмы выполнения деятельности от задумки до результата

Мир инструментов

Мир металла

Мир тканей

Мир бумаги

Схемы трудового процесса (графическое моделирование)

Уголок труда

- оборудование для выполнения хозяйственно-бытовых процессов труда - коллективный труд, поручения

Уголок дежурств

- предметы по сервировки стола

- алгоритмы выполнения деятельности от задумки до результата

Уголок службы спасения

- уголок правил дорожного движения

- уголок пожарной безопасности

- уголок основ безопасности детей

- картинки, плакаты, альбомы, игры

- пособия по здоровьесберегающей технологии

Панно «Мое настроение», маски, медальки, куклы и картинки

	(сюжетные и предметные), отражающие эмоции
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). • Конструктивная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - Наборы крупного, среднего, мелкого строителя - Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа Лего и др. - Различные готовые игрушки, используемые для построек разнообразных зданий - Схемы построек и алгоритмы их выполнения - Графическое моделирование - Мир будущей постройки • Программа развития элементарных математических представлений: <ul style="list-style-type: none"> - введение в Мир математики • Программа расширения кругозора: <ul style="list-style-type: none"> Мир географии: <ul style="list-style-type: none"> - карты, планы, схемы, глобус, портреты ученых, профессиональных путешественников. Мир астрономии: <ul style="list-style-type: none"> - космоса, Мир звезды и планеты - Телескоп, карты звездного неба, макеты планет - Календари (настенные, настольные, отрывные) Мир экологии: <ul style="list-style-type: none"> - Мир живой природы - Мир растений - Мир животных - Мир осеннего леса... - Красная книга... - Мир неживой природы (свет и тень, звуки, воздух, тепло, огонь и др.) - Мир металла - Мир тканей - Мир бумаги - Мир «Модель процесса роста живого» - Мир людей - Мир собственного организма («Как я дышу», «Как я питаюсь», «Мой скелет», «Как я расту», «Защита органов чувств» и др.) • Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Микроскоп • Ребусы и кроссворды • Портреты ученых, профессиональных путешественников, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. • Средства ИКТ

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. • Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора • Уголок речи и грамотности: <ul style="list-style-type: none"> - картинки предметные и сюжетные - схемы-модели структуры сюжетного повествования - карточки по составлению загадок и пословиц - тетради рассказов детей, рисунки к ним - альбомы с загадками, сочиненные детьми, рисунки к ним - игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания - небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам <ul style="list-style-type: none"> • Открытая витрина для книг (книжный уголок) • Ковролинограф, магнитная доска с набором магнитов, цветные мелки. Мольберт • Пособия, д/и по развитию словарного запаса: обобщающие понятия, целый предмет и его части, части тела человека и животных, слова-действия, признаки предметов, слова-антонимы, слова-синонимы • Пособия и д/и по развитию грамматического строя речи: «Один-много», «Назови ласково», «Кого (чего) не стало?», «Чего не хватает», «Мой, моя, мои»; согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными, глаголов с местоимениями, простые и сложные предлоги, простые и сложные предложения <ul style="list-style-type: none"> • Пособия по развитию связной речи: сюжетные картины, серии сюжетных картин, картины с проблемным сюжетом, игрушки для составления рассказов описаний, «алгоритм» описания предметов • Магнитофон, аудиокассеты (компакт-диски) с записями звуков природы, театральных шумов, детских песен и стихов, сказок, классических произведений, музыки для релаксации • Карточки речевых игр и гимнастики
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы для развития творчества в продуктивных видах деятельности (карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые, краски гуашь (8-12 цветов), акварель, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнуры, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы <ul style="list-style-type: none"> • Материалы для нетрадиционного рисования (сухие листья,

	<p>шишки, колоски и т. д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и др. • Уголки детского творчества <p>Мини-музеи («Миры»): Мир искусства, Мир живописи, Мир натюрморта, Мир керамики, Мир красоты, Мир Дымковской игрушки и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный уголок: музыкальные инструменты, звучащие игрушки, портреты композиторов, магнитофон • Театрализованная деятельность: театры: плоскостной, настольный, перчаточный, «бибабо», пальчиковый театр и др., театральная ширма; алгоритмы, билеты, афиши, маски, сделанные воспитателями, детьми, родителями • Фонотека аудиозаписей музыки разных направлений. Видео с записями театральных постановок и концертов детей • Уголок ряженья - костюмы, маски, шапочки, атрибуты сказок, игрушки для самостоятельной театральной деятельности
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный уголок оборудован инвентарем и пособиями: <ul style="list-style-type: none"> - для двигательной активности детей - для развития основных движений - для профилактики нарушений осанки и плоскостопия - для развития вестибулярного аппарата (балансир, массажные мячи, боулинг, дорожки здоровья, веревки, ленты) • Картотеки подвижных и спортивных игр

3.2. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ

Режим дня составляется с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в Образовательном учреждении.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Полдник	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	20 мин
Самостоятельная игровая деятельность Работа с книгой	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	30 мин- 1 час
Прогулка вечерняя: подготовка, проведение, работа с родителями, уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	2 часа

Выполнение требований к организации образовательного процесса в соответствии с:

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021, № 2)
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020, № 8)

	Требования СанПиН	Фактически
Начало занятий	Не ранее 8.00	Соблюдается
Окончание занятий	Не позднее 17.00	Соблюдается
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста	От 6 до 7 лет не более 30 минут	Соблюдается
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста	От 6 до 7 лет не более 90 минут	Соблюдается
Продолжительность перерывов между занятиями	Не менее 10 минут	Соблюдается
Продолжительность дневного сна для детей 4-7 лет	Не менее 2,5 часов	Соблюдается
Продолжительность прогулок	Для детей до 7 лет не менее 3 часов в день	Соблюдается
Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДО (12 часов)	8.30-9.00 – I завтрак 10.30-11.00 – II завтрак 12.00-13.00 – обед 15.30 - полдник	Соблюдается
Суммарный объем двигательной активности, все возраста	Не менее 1 часа в день	Соблюдается

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ

Диапазон сдвига на 10-15 минут в начале и конце каждого режимного процесса.

Показатели общего замедления режима (для всех детей):

- Для детей, младших по возрасту в группе, общие режимные моменты следует начинать на 5-10 минут раньше.
- Детей, более старших по возрасту, после сна поднимать раньше;
- Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывать первыми и поднимать последними.
- Для детей – флегматиков, «сов» - утром.
- Для детей «жаворонков» - во второй половине дня.
- Плохая погода (снижение работоспособности);
- Понедельник (адаптационный день – идти в режиме от темпа детей);
- Пятница (учитывать накопление усталости за неделю).

ШАЛЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ

Снижение физической (возможно и интеллектуальной) нагрузки за счет регулирования двигательной (возможно и интеллектуальной) активности ребенка.

Показатели шалящего режима:

- в период адаптации ребенка к ГБДОУ;
- при признаках плохого самочувствия;
- патологии здоровья по указаниям врача.

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (сентябрь – май)**

Режимный процесс	Время	При температуре ниже 15 градусов и силе ветра более 7 м/сек. При дождливой погоде
Подъем, утренний туалет	Дома 6.30-7.00	+
Утренний прием, осмотр детей, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка, особенностях его поведения дома Индивидуальное и подгрупповое общение, игровая деятельность, утренняя гимнастика Мотивация предстоящей непосредственно образовательной деятельности	7.00-8.30	+
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, дежурство 1-й завтрак	8.30-9.00	+
Занятия с воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре	9.00-9.30	+ +
Прогулка	9.30-10.40	Замена прогулки: Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность детей с воспитателем Народно-хороводные игры/слушание музыки в группе или музыкальном зале Подвижные игры в группе или физкультурном зале Познавательная, исследовательская, изобразительная, конструктивная деятельность Чтение художественной литературы и фольклора /прослушивание аудиозаписи Пальчиковые и словесные игры Индивидуальная работа с детьми (воспитатель, специалисты)

2-й завтрак	10.50-11.00	+
Занятия с воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре	11.00-11.30	+ +
3 занятие с воспитателем	11.40-12.10	
Обед	12.30-13.00	+
Сон	13.00-15.20	+
Подъем, гигиенические процедуры, развивающая работа в контексте предстоящей деятельности, музыкальная разминка (гимнастика), игровая деятельность, речевое общение	15.20-15.30	+
Полдник	15.30-16.00	+
Игровая деятельность	16.00-17.00	+
Прогулка	17.00-19.00	Замена прогулки: Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игры, наблюдения в уголке природы, физические упражнения, чтение, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструктивная, художественно-эстетическая деятельность Работа с книгой Индивидуальная работа с детьми (воспитатель, специалисты) Уход домой
Прогулка, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, умывание, сон	Дома 19.00-7.00	

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ
ДНЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь-август)**

На солнечную погоду	Время	На дождливую погоду
Подъем, утренний туалет	Дома 6.30-7.00	+
Прием на улице. Опрос родителей о состоянии здоровья ребенка, особенностях его поведения дома. Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность с детьми. Утренняя гимнастика Культурно-гигиенические процедуры Дежурство	7.00-8.30	Прием детей в группе + + +
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак, 2-й завтрак	8.30-9.00 10.40-10.50	+ +
Адаптационные, коммуникативные игры. Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.15	+
Прогулка: Занятия (с инструктором по ФК, с музыкальным руководителем) Закаливание Беседы-инструктажи по безопасности поведения Наблюдения, самостоятельная	9.15-10.40 10.50-11.45	Занятия (с инструктором по ФК, с музыкальным руководителем) Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность детей с воспитателем

игровая деятельность, игра малой подвижности, наблюдение за трудом взрослых, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструктивная деятельность Индивидуальная работа с детьми (воспитатель, специалисты) Самообслуживание		Народно-хороводные игры/слушание музыки в группе или музыкальном зале Подвижные игры в группе или физкультурном зале Познавательно-исследовательская деятельность. Чтение художественной литературы и фольклора
Возвращение с прогулки, водные процедуры. Чтение и рассказывание детям. Пальчиковые и словесные игры	11.45-12.00	/прослушивание аудиозаписи Пальчиковые и словесные игры Индивидуальная работа с детьми (воспитатель, специалисты)
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	+
Подготовка ко сну (колыбельная или релаксационная музыка), сон	12.30-15.00	+
Подъем, закаливание, оздоровительные игры	15.00-15.15	+
Игры, самостоятельная деятельность по интересам	15.15-15.40	+
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00	+
Оздоровительные игры. Подготовка к прогулке, прогулка: Инструктаж по безопасности поведения. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игры, наблюдения, физические упражнения.	16.00-19.00	Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность: игры, наблюдения в уголке природы, физические упражнения, чтение, познавательно-исследовательская, изобразительная,

		конструктивная, художественно-эстетическая деятельность Работа с книгой Индивидуальная работа с детьми (воспитатель, специалисты) Уход домой
Прогулка, ужин, игры, гигиенические процедуры, умывание, сон	Дома 19.00-7.00	

3.3. Система образовательной работы с детьми

Образовательный процесс строится с учетом годового учебного графика и учебного плана на 2022-2023 учебный год

Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса	
Мониторинг	
Наименование	Сроки
Первичный мониторинг	сентябрь-октябрь
Итоговый мониторинг	апрель
Традиционные события, праздники и развлечения для воспитанников	
Тематика	Сроки
«Здравствуй, друг наш, детский сад!»	сентябрь
Родительское собрание. Анкетирование родителей “Что вы ожидаете от детского сада в этом году?”	сентябрь
День дошкольного работника (изготовление поздравлений для работников детского сада)	сентябрь
Выставка поделок из природного материала “Краски осени”	октябрь
День пожилого человека. Выставка рисунков “Бабушка рядышком с дедушкой”. Беседа “Дорогие мои старики”.	октябрь
Праздник Осени	октябрь

День народного единства. Беседы “Россия - великая наша держава!”	ноябрь
День матери. Досуг “Самая лучшая мама на свете”	ноябрь
Конкурс “Елки праздничный наряд” (изготовление елочных игрушек).	декабрь
Новогодний утренник	декабрь
День вежливости. Викторина “Волшебные слова”	январь
Акция “Покорми зимой птиц”	январь
День детских изобретений. Выставка поделок “Фантазии моего малыша”	январь
Совместные акции “Блокадные дни Ленинграда”, “Мы помним, мы гордимся!”	январь
Рождественские праздники	январь
Досуг, посвященный Дню защитника Отечества	февраль
Акция “Птичья столовая”	февраль
“Масленица пышна-на улицу вышла”	февраль

Праздник мам	март
Международный день лесов (изготовление деревьев)	март
Космические старты “Путешествие к далеким звездам”	апрель
День здоровья. Спорт нам поможет силы умножить”	апрель
Акция “Украсим город!”. Сезонное оформление клумб, посадка и выращивание рассады	апрель
День Победы “Никто не забыт, ничто не забыто”	май
День города. Досуг “Город над вольной Невою”	май
Выпускной утренник “Сегодня мы выпускники, а завтра будем - школьники!”	май
День защиты детей “Счастье, когда улыбаются дети!”	июнь
Досуг, посвященный Дню России	июнь
Организация дежурства в группе (уголок природы, на занятиях продуктивной деятельностью)	сентябрь - май

Постоянное взаимодействие с семьями воспитанников. Актуальные вопросы воспитания	сентябрь - май
Вовлечение родителей в традиционные праздники, события, прогулки, экскурсии и другие мероприятия	сентябрь - май

занятия при пятидневной рабочей неделе				
Базовый вид деятельности	II младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
	Периодичность, длительность			
Физическое развитие				
Физкультурное занятие	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурное занятие на улице	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
Познавательное развитие				
Конструирование	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
Формирование элементарных математических представлений	-	1 раз в неделю 20 минут чередуется с развитием речи	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 30 минут
Речевое развитие				
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	4 раза в неделю по 20 минут	4 раза в неделю по 30 минут
Художественно-эстетическое развитие				
Музыка	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю 30 минут
Рисование	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю 30 минут
Лепка	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
Аппликация	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
Итого в неделю	10 занятий / 2,5 час	10 занятий / 3,3 час	15 занятий / 5,8 час	15 занятий / 7,5 час
Социально-коммуникативное развитие осуществляется в процессе организации игровой деятельности, общения с взрослыми и сверстниками при проведении всех режимных моментов и в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности через интеграцию с другими образовательными областями				

Совместная деятельность взрослого с детьми

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гимнастика (утренняя, после дневного сна)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулка	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство (поручения)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
		Самостоятель ная деятельность детей		
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в игровых уголках развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Занятия Виды и количество	Основные формы совместной деятельности педагога и специалистов с детьми						Коррекционная работа Воспитатели Специалисты
	Игровая деятельность	Экскурсии и тематические прогулки	Праздники Досуги	Вечера развлечений	Элементарное детское экспериментирование	Другие формы работы	
<p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</p> <p><u>Познавательное. Речевое развитие:</u> Ознакомление с окружающим миром и развитие речи 4 РЭМП 1 Конструирование 1 <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Рисование 2 Лепка 1 Аппликация 1 Музыка 2 Физическое развитие 3 <u>Социально-коммуникативное развитие во всех видах НОД</u></p> <p>ИТОГО: 15</p> <p><u>Продолжительность занятия 30 минут</u> <u>Перерыв на 15-й минуте</u> деятельности интеллектуального содержания или статического напряжения <u>Перерыв между различными видами деятельности - 10 минут</u></p>	<p>Сюжетно-ролевые Строительные Хороводные Подвижные Дидактические Театрализованные Народные Режиссерские Забавы</p>	<p>По кабинетам детского сада По территории С родителями: Школа Библиотека Парк Стройка Кинотеатр Аптека Почта Супермаркет Музей Театр Пешеходные и автобусные экскурсии по городу</p>	<p>«Здравствуй, друг наш - детский сад!» «Праздник Осени» «Новогодний утренник» «Рождественские дни» «День снятия блокады Ленинграда» «День защитника Отечества» Праздник Мам «Масленица пышна – на улицу вышла» «Экологический досуг» «Никто не забыт, и ничто не забыто» «Выпускной» «День защиты детей»</p>	<p>Музыкальный физкультурный</p>	<p>Физические свойства явлений, их характеристики химические свойства и реакции; Астрономические сведения</p>	<p>Чтение детской художественной литературы. Этические беседы. Обобщающие и ситуативные беседы Посиделки и сказания Философские игры Трудовая деятельность Викторины Конкурсы Интеллектуальные тренинги «Книжка неделя» Занимательные игры Тематические досуги</p>	<p>Игры-тренинги и игры-упражнения с педагогом-психологом</p> <p>Занятия на логопункте (для зачисленных детей)</p> <p>Консультативная помощь учителя-логопеда по запросу воспитателей</p>

Сетка непосредственно образовательной деятельности подготовительная группа Пчелка (2024-2025)

Дни недели	Время	Вид организованной деятельности
Понедельник	9.00 - 9.30	Речевое развитие
	11.00-11.30	Физическое развитие
	11.40-12.10	Конструирование
Вторник	9.00 - 9.30	Речевое развитие
	11.00-11.30	Музыкальное развитие
	11.40-12.10	Лепка
Среда	9.00 - 9.30	Фэмп
	9.30-10.00	Физическое развитие на улице
	10.45-11.15	Экология
	11.20-11.50	Аппликация
Четверг	9.00 - 9.30	Развитие речи
	11.00-11.30	Физическое развитие
	11.40-12.10	Рисование (предметное)
Пятница	9.00 - 9.30	Развитие речи
	11.00-11.30	Музыкальное развитие
	11.40-12.10	Рисование (сюжетное)

График занятости детей на теплый период года
Подготовительная группа

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	
7.00 – 8.30	Прием, осмотр, опрос родителей о состоянии здоровья ребенка.					
	Совместная игровая, художественная, познавательная деятельность	Экскурсия по группе. Дидактические игры по изодеятельности	Дидактические игры по развитию речи Ребусы, кроссворды	Математические дидактические игры Головоломки	Дидактические игры по ознакомлению с социальным миром (предметов и людей)	Рассматривание картинок и книг о летней природе и отдыхе Экологические игры
	Утренняя гимнастика. Культурно-гигиенические навыки. Дежурства.					
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, I завтрак, II завтрак					
10.40-10.50						
9.00 – 9.15	Адаптационные коммуникативные игры. Подготовка к прогулке, выход на прогулку					
9.15 – 10.40 10.50-11.45	Прогулка: инструктаж по безопасности поведения. Закаливающие процедуры. Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность. Индивидуальная работа по развитию движений.					
	Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра	Игра-экспериментирование	Театрализованные игры Игры-фантазии	Игра-экспериментирование	Сюжетно-ролевая игра
	Художественная и познавательная деятельность	Речетворчество, изоискусство и художественное слово о летнем отдыхе и труде	Фольклорная викторина, беседа, игры Наблюдения социального плана	Математические игры с природным материалом «Рисуем и играем»	«Делаем игрушки сами своими руками» Наблюдения эстетического характера	Театрализация, хороводы, игры-имитации Музыкально-дидактические игры
	Эколого-валеологическая деятельность	Экскурсия по участку. Валеологическая беседа, викторина	Наблюдения. Картины и художественное слово о летней природе	Поисковая деятельность в природе и речетворчество	Экологическая прогулка на территории ДОУ Поисковая деятельность	Эстетические наблюдения в природе
	Физич. упражнения подвижные игры: подбор по схеме повторения осн..движений	Игры-эстафеты	Спортивные игры на спортплощадке	Полоса препятствий на спортплощадке	Спортивные игры на спортплощадке	Физкультурный досуг на спортплощадке
11.45 – 12.00	Возвращение с прогулки, водные процедуры. Чтение и рассказывание детям. Спокойные игры (пальчиковые, с потешками).					
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду, обед					
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну, сон					
15.00 – 15.15	Подъем, тропа здоровья, закаливание					
15.15 – 15.40	Деятельность в уголке природы	Опыты. Наблюдения за посадками, дневник. Календарь погоды и природы.. Изоискусство, художественное слово, речетворчество (рассказы, загадки, сказки). Игры природоведческой тематики.				
15.40 – 16.00	Подготовка к полднику, полдник					
16.00 – 19.00	Коррекционные оздоровительные игры. Подготовка к прогулке, прогулка. Инструктаж по безопасности поведения.					
	Игры	Игры-фантазии Строительно-конструктивные игры	Режиссерские игры (с природным материалом)	Сюжетно-ролевые	Строительно-конструктивные	Забавы, аттракционы
	Наблюдения (В природе, эстетического характера, социального плана. Подвижные игры, физические упражнения, индивидуальная работа по развитию движений Уход домой.					

Режим двигательной активности

№№	Виды детской двигательной деятельности	Двигательная нагрузка
1.	Физкультурно-оздоровительная работа:	
	1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10-12 минут
	1.2. Динамические переменки и физкультурные паузы при статической деятельности	Ежедневно -10 минут
	1.3. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости 2-3 минуты
	1.4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно утром 25-30 мин. вечер 15-20 мин.
	1.5. Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно утро 15-20 мин вечер 10-15 мин
	1.6. Тематические прогулки-походы по территории ДОУ	1-2 раза в месяц 40 мин
	1.7. Гимнастика после дневного сна (корректирующая, дыхательная) в сочетании с закаливающими процедурами	Ежедневно 7-10 мин
2.	Регламентированная деятельность:	
	2.1. Физическая культура	3 раза в неделю 25 мин
	2.2. Музыка	2 раза в неделю 17 мин
3.	Физкультурно-массовая работа	
	3.1. Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год 25-30 мин
	3.2. Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20-25 мин
4.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно Продолжительность зависит от инд. особенностей ребенка
5.	Совместная деятельность с родителями	1 раз в квартал 30-40 мин

Примерное содержание самостоятельной двигательной активности:

Утром	15 - 20 минут
После завтрака	7 - 10 минут
На первой прогулке	50- 60 минут
После сна	10 - 15 минут
На второй прогулке	40 - 50 минут
ВСЕГО:	122 - 155 минут

Движения в бытовой и игровой деятельности	70 - 120 минут
---	----------------

Всего за день:	<u>312 - 420 минут</u>
----------------	------------------------

Оптимальный объем двигательной активности	12000 - 16000 шагов
---	---------------------

3.4. Примерные формы и тематика планирования образовательного процесса

Планирование воспитательно-образовательной работы педагога с детьми регламентируется Технологией (научно разработанные ежедневные конспекты-сценарии внедрения Программы в практику с заранее заданными показателями эффективности) и «Маршрутными листами» (календарное планирование всех видов деятельности на каждый день и весь месяц), разработанными автором программы «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой, и адаптированными к условиям группы педагогами групп (Ежемесячное планирование образовательной работы с детьми Подготовительной группы).

«Маршрутный лист» - эффективное средство инновационного внедрения воспитателем Технологии «Детский сад-дом радости», модель рациональной организации разных видов деятельности и самостоятельности детей и педагогов на период всего времени пребывания ребенка в детском саду.

«Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, т.к. позволяет правильно распределить двигательную активность детей и переключить их на другие виды деятельности.

«Маршрутные листы» как форма планирования *по степени охвата* является общей; *по содержанию* – стратегической, тактической и оперативной; *по глубине* – глобальной и детальной; *по срокам* – годичной, месячной, недельной и ежедневной. *По координации частных планов во времени* планирование в технологии – последовательное и одновременное.

Приложения к «Маршрутным листам» - перечень «избыточной информации» - Миры «неясных знаний», которые позволяют организовывать предметно-развивающую среду в группе и формировать тематику образовательного процесса. Тематика сквозная на все возраста с постепенным усложнением и расширением информации.

Для совершенствования работы педагога с детьми используются учебно-методические видеофильмы с авторским анализом записи деятельности воспитателей, владеющих инновационным, комплексным, интегративным и компетентностным подходом к образованию, развитию и саморазвитию каждого воспитанника.

3.5 Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Физическое развитие»

<p>Основная программа</p>	<p>Образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 54 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (дошкольный возраст)</p>
<p>Программы, Технологии и методические пособия</p>	<p>Авторская ООП ДО «Детский сад – дом радости», автор Н.М. Крылова. Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М., «Просвещение», 2007 «Безопасность», Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб, «Детство-Пресс», 2009 Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2006 Т.И. Осокина «Физическая культура в детском саду», М., «Просвещение», 1973 Т.И. Осокина и др. «Игры и развлечения детей на воздухе», М., «Просвещение», 1983 В.Г. Фролов «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке», М., «Просвещение», 1988 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми», М., «Просвещение», 1988 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа», М., «Мозаика-Синтез», 2009 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа», М., «Мозаика-Синтез», 2009 Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа», М., «Мозаика-Синтез», 2010 Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет», М., «Владос», 2001 Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», М., «Владос», 2002 А.П. Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении», М., «Владос», 1999 В.Н. Щебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные праздники в детском саду», М., «Просвещение», 2003 Н. Луконина, Л. Чадова «Физкультурные праздники в детском саду», М., «Айрис-пресс», 2006 О.В. Козырева «Лечебная физкультура для дошкольников», М., «Просвещение», 2003 О.Н. Моргунова «Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ», Воронеж, «Учитель», 2005 М.Д. Маханева «С физкультурой дружить – здоровым быть!», М., «Сфера», 2009 Галицина Н.С «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении», М., «Скрипторий», 2004 М.Н Попова «Технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия «Навстречу друг другу» Пальчиковые игры; Психогимнастика; Здоровьесберегающая образовательная технология. И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», М., «Мозаика-Синтез», 2009 Л.Н. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2009 Л.И. Латохина «Творим здоровье души и тела», СПб, «Комплект», 1997 Т.Л. Богина «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях», М., «Мозаика-Синтез», 2006 Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», СПб, «Акцидент», 1997 С.А. Насонкина «Уроки этикета», СПб, «Акцидент», 1996 М.М. Безруких, Т.А. Филиппова «Разговор о правильном питании», М., «Олма-Пресс», 2000 В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка»,</p>

М., «Линка-Пресс», 1993
 М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка»,
 М., «Аркти», 1997
 Т.Г. Кареева «Формирование здорового образа жизни у дошкольников»,
 Волгоград, «Учитель», 2009
 Н.В. Нищева «О здоровье дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2006
 А.Г. Швецов «Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях», М.,
 «Владос-Пресс», 2006
 Л.В. Кочеткова «Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста
 в условиях детского сада», МДО, 1999
 «Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей» Под.ред. Н.В.
 Сократова, М., «Сфера», 2005
 Здоровьесберегающая образовательная технология.
 Социальная технология «Здоровый дошкольник»,
 Научно-практическая школа им. Ю.Ф. Змановского.
 В.А. Доскин, Л.Г. Голубева «Растем здоровыми»,
 М., «Просвещение», 2002
 «Здоровый ребенок», Справочник педиатра,
 Минск, «Беларусь», 1994
 Т.А. Шорыгина «Основы безопасности для детей 5-8 лет»,
 М., «Сфера», 2006
 Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки: Безопасность для малышей»,
 М., «Книголюб», 2004
 К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.
 «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего
 возраста», М., «Просвещение», 2005
 К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.
 «Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам
 безопасности детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 2005
 Н.С. Голицина, Н.С. Шумова «Воспитание основ здорового образа жизни», М.,
 «Скрипторий», 2006
 О.Е. Шарова «Основы пожаробезопасного поведения», СПб, 1997
 Т.Г. Храмцова «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного
 возраста»,
 М., «Педагогическое общество России», 2005 г.
 Т.И. Данилова «Обучение детей дошкольного возраста ПДД»,
 «Детство-Пресс», 2009
 Н.В.Елкина, Т.И.Тарабарина «1000 загадок. Популярное пособие для родителей и
 педагогов», Ярославль, «Академия развития», 2000
 Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М.,
 «Просвещение», 1992
 Л.И. Грехова «В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения
 с детьми», М., «ЦГЛ», 2002
 «Мир природы и ребенок» (Методика экологического воспитания дошкольников),
 под ред. Л.М.Маневцовой, П.Г.Саморуковой,
 СПб, «Акцидент», 1998
 «Азбука живой природы: Растения и животные леса», Авт.-сост. О.В.Коняева, М.,
 «Астрель», 1999
 А.К. Дитрих «Почемучка», М., «Астрель», 2001
 Дж. Майлс «Большая энциклопедия для дошкольника», М.«Олма-Пресс», 1999
 «Что такое? Кто такой?» Детская энциклопедия для младшего школьного возраста. В
 3-х томах. М. «Педагогика», 1976

Образовательная область

« Социально-коммуникативное развитие»

Основная программа	Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 54 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (дошкольный возраст)
Программы, Технологии и методические пособия	ПООП ДО «Детский сад – дом радости», ПООП ДО, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2014 Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) «Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013

Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2009

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада», М., «Мозаика-Синтез», 2009

М.Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников», М., «Мозаика-Синтез», 2008

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2006

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет», М., «Мозаика – Синтез», 2007

С.А. Козлова «Я - человек » Программа социального развития ребенка, М., «Школьная пресса», 2003

О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ТЫ, МЫ», «Дрофа», «ДИК», М., 1999

О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Учебно-наглядные пособия «Дрофа», «ДИК», М., 1998

«Какой ты?» (3-4 года)

«Веселые, грустные» (4-5 лет; 5-6 лет)

«Что тебе нравится?» (4-5 лет)

«Мы все разные» (5-6 лет)

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. «Патриотическое воспитание», М., «Элти-Кудиц», 2002

Л.А. Кондрыкинская «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», М., «Сфера», 2010

Л.А. Кондрыкинская, Т.Н. Вострухина «Дошкольникам о защитниках Отечества», М., «Сфера», 2005

С.Л. Новоселова «Развивающая предметная среда». Методические рекомендации. М., «ДОМ Центр инноваций в педагогике», 1995

С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1988

В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман «Мальчики и девочки. Два разных мира», СПб, «Тускартура», 1998

Г.Н. Жучкова «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет», М., «КиоРус», 2000

О.Н. Пахомова «Этика для малышей», М., «Книголюб», 2006

С.Л. Новоселова, К.А. Реуцкая «Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ», М., 1997

Т.Н. Доронова, С. Доронов «Развитие детей в театрализованной деятельности», М., 1997

З.А. Михайлова «Игровые задачи для дошкольников», СПб, 1996

С.Н. Николаева «Место игры в экологическом воспитании», М., 1996

Технологии: Г.С. Альтшуллер «Система ТРИЗ»

А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», М., «Просвещение», 1991

Е.О. Смирнова, З.М. Богуславская «Развивающие игры для детей», М., «Просвещение», 1991

И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Игры с правилами в дошкольном возрасте», М., Сфера, 2008

И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Как играть с ребенком?», М., Сфера, 2008

Этнокалендарь 2014 г. СПб, ЗАО «Фрегат», 2014 г.

И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду», «Просвещение», 2000

Т.В. Макарова, Г.Ф. Ларионова «Толерантность и правовая культура дошкольников», М., «Сфера», 2008

С.И. Семинако «Уроки добра», М., «Просвещение», 2002

Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка» М., «Сфера», 2008

Е.Соловьева «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка», М., «АРКТИ», 2004

О.А. Скоролупова, Л.В. Логинова «Играем?..Играем!!!» Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста, М., «Скрипторий», 2006

С.А.Козлова «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру», М. «Линка-Пресс», 2000

К.Ю. Белая «Моя Родина - Россия», М., «Школа-Пресс», 2009

Н.Ф. Виноградова «Моя страна Росси», М., «Просвещение», 2008

Н.Г.Зеленова «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников», М., «Скрипторий», 2008

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», М. «Мозаика-

Синтез», 2010
Т.А. Шорыгина «Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание», М., «Книголюб», 2006
Н.С. Голицына, Л.Г. Огнева «Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка», М., 2005
М.М. Безруких «Развитие социальной уверенности у дошкольников», М., «Владос», 2002
А.Н. Харчевникова «Сюжетно-ролевые игры для социализации детей», М., «Аркти», 2010
И.Э. Куликовская «Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира», М., «Педагогическое общество России», 2004
С.И. Семенака «Учим детей доброжелательному поведению», М., «Аркти», 2010
С.И. Семенака «Учим детей сочувствовать и переживать», М., «Аркти», 2010
Ю.Е. Антонов «Как научить детей любить Родину», М., «Аркти», 2003
Л.Л. Мосалова «Я и мир - конспекты занятий по социально-нравственному развитию дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2009
Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007
Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2010
Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008
Л.В. Куцакова «Нравственно- трудовое воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2007
«Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет», под ред. Комаровой Т.С., Куцаковой Л.В, Павловой Л.Ю., М., «Мозаика-Синтез», 2005
М.В. Крулехт «Проблема целостного развития ребенка – дошкольника как субъекта трудовой деятельности», СПб, «Акцидент», 1995
М.В. Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир: Педагогическая технология», СПб, «Детство-Пресс», 2003
Р.С. Буре «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», М., «Просвещение», 1987
«Воспитание дошкольников в труде» под ред. Нечаевой В.Г., М., «Просвещение», 1983
Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться», М., 1983
«Воспитатель и дети: Учебное пособие», Р.С. Буре, Л.Ф. Островская, М., «Ювента», 2001 (Глава «Растим самостоятельных и инициативных»)
«Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» под ред. А.М. Виноградовой, М., «Просвещение», 1989
(Главы «Воспитание положительного отношения к труду», Година Г.Н.; «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду», Шатова Л.Д.)
Т.В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях», М., «Сфера», 2005
О.В. Дыбина «Рукотворный мир. Сценарий игр и занятий для дошкольников», М., «Сфера», 2001
З.А. Богатева «Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада», М., «Просвещение», 1992
Л.А. Парамонова «Конструирование из природного материала», М., «Карапуз», 2006
Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ», Воронеж, «Учитель», 2004
В.Г. Алямовская, В.Г. и др. «Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков», М., 2005
Р.С. Буре «Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие», СПб, «Детство-Пресс», 2004
Р.С. Буре «Я сам!», М., «Дошкольная педагогика», 2001
Л.И. Каплан «Посеешь привычку - пожнешь характер», М., 1980
И.Н. Курочкина «Этикет для детей и взрослых», М., 2001
Т.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников», М., 1991
Л.Ф. Островская «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника», М., 1987
С.В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста», М., 1986
Д.В. Сергеева «Руководство трудовой деятельностью дошкольников», М., «Просвещение», 1986
Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию», М., «Просвещение», 1997

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>Основная программа</p>	<p>Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 54 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (дошкольный возраст)</p>
<p>Программы, Технологии и методические пособия</p>	<p> ПООП ДО «Детский сад – дом радости», ПООП ДО, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2014 Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) «Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 г. «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013 «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М., «Просвещение», 2007 г. «Безопасность», Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, СПб, «Детство-Пресс», 2009 </p>
	<p> Л.М. Ванюшкина и др. «Кругозор», Спб, «Просвещение», 2006 Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., «Сфера», 2005 Е.В. Колесникова «Математические ступеньки», М., «Сфера», 2008 Кондратьева Н.Н. и др. «Мы», Программа экологического образования, СПб., «Детство-Пресс», 2000 Н.А. Рыжова «Наш дом – природа», М., «Исар», 1998 Г.Т. Алифанова «Первые шаги», СПб, «Паритет», 2005 Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей» », СПб, «Паритет», 2005 Л.К.Ермолаева «Чудесный город», С-Пб., «Институт Петербурга», 1995 С.Н. Николаева «Юный эколог. Программа дополнительного образования детей от 3 до 7 лет», М., «Мозаика-Синтез», 2004 З.А. Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2007 И.Э. Куликовская «Детское экспериментирование», «Педагогическое общество России», 2005 О.В. Солнцева «Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей», СПб, «Речь», 2010 Э.Т. Пилюгина «Занятия по сенсорному воспитанию», М., «Просвещение», 1996 Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников», СПб, «Детство-Пресс», 2000 И.Л. Паршукова «Маленький исследователь в д/с», СПб, 2001 Ч.Е. Смоленцева «Математика до школы», СПб, «Детство-Пресс», 2004 З.А. Михайлова «Математика от 3 до 7», СПб., «Акцидент», 2000 Е.В. Колесникова «Математические ступеньки. Математика для детей 3-7 лет», М., «Сфера», 2004 И.В. Бодрова «Мнемотехника для детей», СПб, ОЦ «Гармония», 2000 О.В. Дыбина и др. «Неизведанное рядом», М., «Сфера», 2001 Г.Я. Затулина «Приобщение детей к художественной литературе», М. «Мозаика-Синтез», 2008 Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе», М., «Мозаика-Синтез», 2005 Т.С. Гризик «Познавательное развитие детей 4-5лет», М., 1997 О.В. Дыбина «Предметный мир как средство формирования творчества детей», М., «Педагогическое общество России», 2002 О.В. Дыбина «Что было до... Игры- путешествия в прошлое предметов», М., «Сфера», 1999 О.В. Дыбина О.В, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М., «Сфера», 2002 Р.Л. Непомнящая, Е.А. Носова «Логика и математика для дошкольников», СПб, «Акцент», 1999 Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина «Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет», М., 2009 Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми», М., 2009 Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007 Т.Д. Тугушева «Экспериментальная деятельность», СПб, «Детство-Пресс», 2009 </p>

Л.Е. Белоусова «Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ», СПб, «Детство-Пресс», 2001

Н.В. Елкина, Т.И. Тарабарина «1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, «Академия развития», 2000

Л.В. Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М., «Просвещение», 1992

Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет», Воронеж, «Учитель», 2002

Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», Воронеж, «Учитель», 2002

Грехова, Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / Л.И. Грехова. - М.: ЦГЛ; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2002

О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М. «Сфера», 2001

Н.В. Елкина, О.В. Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать: Популярное пособие для родителей и педагогов», Ярославль, «Академия развития», 1997

В.В. Зотов, «Лесная мозаика: Книга для воспитателей детского сада и родителей», М., «Просвещение», 1993

А.И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду», М., 2003

Т.А. Куликова, «Экскурсии в природу с детьми дошкольного возраста», М., «Просвещение», 1985

«Мир природы и ребенок» (Методика экологического воспитания дошкольников), под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой, СПб, «Акцидент», 1998

«Мир, в котором я живу: Учебно-методическое пособие для студентов лингвистических и педагогических университетов, педколледжей, педагогов дошкольных учреждений», авт.-сост. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова, Н.Новгород, «НГЛУ», 1998 г.

Мионов, В.А. «Двенадцать месяцев года», М., «Сов. Россия», 1991

С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада», М., «Новая школа», 1995

«Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации», под общ. ред. Л.Н. Прохоровой, М., «АРКТИ», 2003

Детская познавательная литература

«Азбука живой природы: Растения и животные леса», Авт.-сост. О.В. Коняева, М., «Астрель», 1999

Гудимов В.П. «Сборник тематических загадок для дошкольников», М., «Сфера», 2002

Дитрих А.К. «Почемучка: Детское Справочное Бюро», М., «АСТ», 2001 Майлс Дж. «Большая энциклопедия для дошкольника», М., «Олма-Пресс», 1999

«Окружающий мир: Книга для обучения детей в семье, детском саду и далее ...», Авт.-сост. И.Р. Колтунова, О.Н. Лазарева, М.Н. Данилова, Екатеринбург, «У-Фактория», 1999

Плешаков А.А. «Зеленые страницы», М., «Просвещение», 1994

Плешаков А.А. «От земли до неба», М., «Просвещение», 1998

Рыжова Н.А. «Не просто сказки ... Экологические рассказы, сказки и праздники», М., «Линка-Пресс», 2002

«Что такое? Кто такой? Детская энциклопедия для младшего школьного возраста», М., «Педагогика», 1976

«Экологические сказки: Для родителей и педагогов»
сост. Л.П. Молодова, Минск, «Асар», 1998

Юрмин Г. «Потомучка», М., «Педагогика-Пресс», 1999

Развивающие книги и тетради с математическими заданиями для детей

Арутюнян В.Г., Левитас Г.Г. «Фигуры и числа», М., «Клевори», 1995

Ахутяна Т.В., Манелис Н.Г., Пылаева Н.М., Хотылева Т.Ю. «Путешествие Бима и Бома в страну Математику. Пособие по подготовке детей к школе», М., «Линка-Пресс», 1998

Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры», М., «Дрофа», 2000

Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Ступеньки к школе. Учимся рисовать фигуры», М., «Дрофа», 2001

Бененсон Е.П., Вольнова Е.В. «Знакомьтесь: геометрия», М., «Финансы и статистика», 1997

Боярченко С.И. «Открытие мира: Волшебное зеркальце», М., «АСТ-ПРЕСС», 1996

«Веселая математика для детей 5-7 лет», сост. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина И.Г. Топоркова, Н.Новгород, «Нижеполиграф», 1999

«Веселая математика для детей 3-5 лет», сост. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г.

Топоркова, Н. Новгород, «Нижеполиграф», 1999

Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. «Математическая тетрадь для дошкольников», М., «Просвещение», 1993

«Логика. 4-5 лет», авт.-сост. Л.Я. Береславский, М., «АСТ», 1997

Лыкова И.А. «Аппликация. Ориентировка в пространстве», М., «Карпуз», 1996

«Математика - это интересно», сост. И.Н. Чеплашкина, Л.Ю. Зуева, Н.Н. Крутова, СПб, «Акцидент», 1998

Петрова С.В. «Часть и целое», М., «Карпуз», 1996

Подходова Н.С., Горбачева М. В., Мистонов А.А. «Волшебная страна фигур», СПб, «Питер», 2000

Подходова Н.С., Горбачева М. В., Мистонов А.А. «Волшебная страна фигур. Пособие по развитию пространственного мышления», СПб, «Питер», 2000

«Раз, два, три посчитай», сост. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина, Ярославль, «Академия развития», 1998

Салмина Н.Г., Филимонова О.В., Сильнова О.Г. «Путешествие в мир знаков», М., «Аркти», 1999

«Готовимся к школе», авт.-сост. Д.Тайлер, Р. Ги, К.Брайант-Моул и др., М., «Росмэн», 1998

«Размеры»; «Форма»; «Противоположности»; «Цвет»; «Начинаем измерять»; «Время»; «Числа»; «Считаем до десяти»; «Найди лишнее»; «Веселое сложение»; «Начинаем считать»; «Размеры»

Соловьева Е.В. «Моя математика: Знакомимся с числами», М., «Просвещение», 1999 г

Соловьева Е.В. «Моя математика: Количество и число», М., «Просвещение», 1999

«Цвет и форма», сост. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербинина С.В., Ярославль, «Академия развития», 1998

Юдина Р.А. «Математика. 6-7 лет», М., «АСТ», 1997

Детская познавательная литература, книги для совместного чтения взрослых и детей с развивающими заданиями и упражнениями математического содержания

Волина В.В. «Веселая математика», М., «АСТ», 1998 г

Волина В.В. «Праздник числа (Занимательная математика для детей)», М., «Знание», 1993

Гурьева Н.А. «Год до школы. Развиваем память», СПб, «Светлячок», 1999

Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. «Математическая азбука», М., «Педагогика», 1984

Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. «Путешествие по стране Геометрии», Екатеринбург, 1994

«Математика», сост. М.А.Серебрякова, Н.А.Муратова, Екатеринбург, 1996

Павлова И.Н. «Математика», М., «ЭКСМО-Пресс», 1999

Панфилова М.А. «Лесная школа: коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников», М., «Сфера», 2002

Першин М.Л. «Математика», М., «Планета детства», 1999

Понорошка Я. «Академия дошкольных наук: От трех до четырех», М., «АСТ-ПРЕСС», 1999

Сапгир Г. «Приключения зеленого колпачка. Кубарик и Томатик. Математика для малышей», Тверь, «Мартин», 1994

Свечников А. «Путешествие в историю математики», М., «Педагогика-Пресс», 1995

Серова З.А. «Знакомлюсь с математикой. Пособие для подготовки детей к школе», СПб, «Питер», 2000

Собакин Т. «Таблица умножения. Для дошкольного и младшего школьного возраста», М., «Самовар», 1997.

Токмакова И. П. «Аля и Антон в Стране Цифр», М., «ЭКСМО-Пресс», 1999

Усачев А.А. «Мои географические открытия», М., «Самовар», 1994

Шалаева Г.П. «Арифметика. Справочник дошкольника», М., «АСТ», 1998

Шорыгина Т.А. «Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы», М., «Гном и Д», 2000

Юдин Г.Н. «Заниматика. Занимательная математика для мальчиков и девочек 4-7 лет», М., «Росмэн», 1995

Кларина Л.М. «Экономика и экология для малышей», М., «Вита-Пресс», 1995 г.

Кнышова Л.В., Меньшикова О.И., Попова Т.Л. «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом», М., «Педагогика-Пресс», 1996

Меньшикова О.И., Попова Т.Л., Кнышова Л.В. «Экономика детям, большим и

	<p>маленьким», М., «Просвещение», 1994 Смоленцева А.А. «Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику», СПб, «Детство-Пресс», 2001 Успенский Э., Агрон И. «Бизнес крокодила Гены», М., «Самовар», 1993</p>
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная программа	Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 54 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (дошкольный возраст)
Программы, Технологии и методические пособия	<p>ПООП ДО «Детский сад – дом радости», ПООП ДО, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2014 Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) «Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000 «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013 «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина (логопедический пункт)</p>
	<p>Л.М. Шипицына, О.В. Защеринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения (основы коммуникации)», СПб, ЛОИУУ, 1996 Е.В. Колесникова «От звука к букве», М., «Ювента», 2008 О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», М., «Сфера», 2006 Р.Б. Стеркина «Я.ты, мы», М., «Мозаика-Синтез», 2003 Р.С. Буре «Дружные ребята», М., 1997 Т.А. Сидорчук «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок» (технология ТРИЗ Г.А. Альтшуллера). М., «Аркти», 2010 Е.А. Алябьева «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет», М., «Творческий центр», 2005 Е.Б. Танникова «Формирование речевого творчества у дошкольников» (обучение сочинению сказок), М., «Сфера», 2008 А.И. Максаков «Развитие речи в детском саду», М., «Мозаика- Синтез», 2005 А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей», М., «Мозаика – Синтез», 2005 Л.С. Римашевская «Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников», М., «ЦПО», 2007 О.И. Крупенчук «Стихи для развития речи», СПб, «Литера», 2006 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», М., «Мозаика- Синтез», 2005. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», М., «Мозаика-Синтез», 2007 А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок», М., 1999 А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников», М., «Мозаика-Синтез», 2005 А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей», М., «Мозаика-Синтез», 1999 А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», М., «Просвещение», 1985 Ю.Г. Илларионова «Учите детей отгадывать загадки», М., «Просвещение», 1985 «Литература и фантазия», составитель Стрельцова Л.Е., М., «Просвещение», 1992 А.И. Максаков, Г.А. Тумакова «Учите, играя», М., «Просвещение», 1983 Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом», М., «Просвещение», 1991. В.А. Петровский «Учимся общаться с ребенком», руководство для воспитателя детского сада. М., «Просвещение», 1993 Л.В. Клюева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению», М., 1999 Ушакова О. С. «Речевые игры и упражнения для дошкольников», М., «Просвещение», 1994 Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007 Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова «Азбука для дошкольников», М., «Вентана-Граф», 2007 М.И. Лобзякова М., «Учимся правильно и четко говорить», М., «Вентана-Граф», 2007 Н.В. Дурова, Л.Н. Невская «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами», М., «Школьная пресса», 2001</p>

	<p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года. Составитель Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др., М., 2005</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет. Составитель Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др., М., 2005</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. Составитель Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др., М., 2005</p> <p>Л.И. Гурович «Ребенок и книга», СПб, «Детство-Пресс», 1996</p> <p>Н.А. Курочкина «Детям о книжной графике», СПб, «Детство-Пресс», 2000</p> <p>Л.Е. Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СПб, «Детство-Пресс», 2003</p> <p>О.С. Ушакова «Загадки, считалки и скороговорки», СПб, «Литера», 2007</p> <p>О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», М., «Сфера», 2008</p> <p>О.С. Ушакова и др. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет», М., «Сфера», 2010</p> <p>З.А. Грищенко «Пришли мне чтения доброго», М., 2001</p> <p>О.А. Иванова «Учимся читать художественную литературу» М., «Просвещение», 2006</p> <p>Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. Планета Детства, 2002</p> <p>И.Г.Сухин «Черномор, снеговик и другие» Литературные викторины для дошкольников и младших школьников, М., «Новая школа», 1996</p> <p>Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению», СПб «Акцидент», 2004</p> <p>Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко «Практикум по креативной терапии», СПб, «Речь», 2001</p> <p>В.А.Недоспасова «Растем, играя», М., «Просвещение», 2002</p> <p>Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду», М., «Школьная Пресса», 2000</p> <p>В.А.Пименов «Театр на ладошках», Воронеж, «Воронежский государственный университет», 1998</p> <p>«Тренинг по сказкотерапии», под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, СПб, «Речь», 2002</p> <p>«Эмоциональное развитие дошкольников», под ред. А.Д. Кошелевой, М., «Просвещение», 1985</p>
--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная программа	Основная образовательная программа государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 54 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (дошкольный возраст)
Программы, Технологии и методические пособия	<p>ПООП ДО «Детский сад – дом радости», ПООП ДО, автор Н.М. Крылова. Москва, ТЦ «Сфера», 2014</p> <p>Н.М. Крылова, В.Т. Иванова «Детский сад - Дом радости» (технология ежедневной работы воспитателя с детьми) «Приобщение к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, СПб, «Детство-Пресс», 2000</p> <p>«Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, СПб, «Речь», 2013</p>
	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М., «Сфера», 2005</p> <p>Н.Ф. Сорокина «Театр-творчество-дети», М., «АРКТИ», 2004</p> <p>Т.С. Комарова и др. «Красота-радость творчество», М., «Просвещение», 2005</p> <p>А.А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество», М., «Просвещение», 2004</p> <p>Т.А.Копцева «Природа и художник», М., 2006</p> <p>Г.С.Швайко «Программа по изобразительной деятельности в детском саду», М., 2000</p> <p>С.К. Кожохина «Путешествие в мир искусства», М., «Сфера», 2002</p> <p>О.А. Куревина «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста», М., «Линка-Пресс», 2003</p> <p>Н.В. Дубровская «Цвет творчества», СПб, «Детство-Пресс», 2003</p> <p>И.А. Лыкова «Цветные ладошки», М., «Карапуз-Дидактика», 2007</p> <p>И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», М., «Сфера», 2010</p> <p>Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года»,</p>

СПб, «Детство-Пресс», 2003

Л.А. Ремезова «Играем с цветом», М., «Школьная пресса», 2004

И.А. Лыкова, Н.В. Васюкова «Интеграция искусств в детском саду», М., «Сфера», 2009

Т.Н. Карачунская «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ», М., «Сфера», 2009

Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М., «Скрипторий», 2003

Н.А. Курочкина «О портретной живописи – детям», СПб, «Детство-Пресс», 2003

А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», М., 2004

Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники», М., «Сфера», 2009

А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» Практическое приложение, Ярославль, «Академия развития», 2007

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2010

Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», М., «Мозаика-Синтез», 2009

Т.С. Комарова, А.И. Савенков «Коллективное творчество дошкольников», М., «Мозаика-Синтез», 2005

Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании детей», М., «Мозаика-Синтез», 2005

О.А. Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством», М., «Мозаика-Синтез», 2005.

Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду», М., 2005

А.А. Грибовская «Аппликация в детском саду», М., «Просвещение», 1988

Г.Г. Григорьева «Изобразительная деятельность дошкольников», М., «Академия», 1997

Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», М., 2002

Т.Г. Казакова «Рисуем натюрморт (5-8 лет)»

Т.А. Копцева «Природа и художник», М., «Сфера», 2001

Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 1996

Т.Г. Казакова «Развивайте у детей творчество», М., «Просвещение», 1985

Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.; Карапуз – Дидактика. 2007

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность», М., «Карапуз- Дидактика», 2006

И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», М., «Карапуз-Дидактика», 2006

Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., «Владос», 2001

Н.Ф. Виноградова «Предшкольная пора». Программа обучения и развития детей 5 лет. М., «Вентана-Граф», 2007

Л.М. Ванюшкина, Л.Ю. Копылов, А.А. Соколова «Кругозор», СПб, «Просвещение», 2006

С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин, Ю.А. Лебедев, Л.В. Филиппова «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., «Владос», 2001

Г.Г. Григорьева «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», М., «Просвещение», 1995

Г.Г. Григорьева «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности», М., «Академия», 1999

Т.С. Комарова «Дети в мире творчества», М., «Мнемозина», 1995

Л.Г. Суховская, А.А. Грибовская Методическое руководство к альбому «Аппликация в детском саду», М., «Просвещение», 1984

С.М. Вайнерман, А.С. Большев, Ю.Р. Силкин, Ю.А. Лебедев, Л.В. Филиппова «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., «Владос», 2001

Ю. Дорожин «Городецкая роспись», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Ю. Дорожин «Мезенская роспись», М., «Мозаика-Синтез», 2000 г

Ю. Дорожин «Простые узоры и орнаменты», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Ю. Дорожин «Сказочная гжель», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Ю. Дорожин «Филимоновские свистульки», М., «Мозаика-Синтез», 2000

«Знакомим с книжной графикой», Авт.-сост. Курочкина, СПб, «Детство-Пресс», 2001

Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., «Владос», 2001

З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М., «Просвещение», 1992

Г. Величкина, Т. Шпикалова «Дымковская роспись», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Ю.Б. Гомозова «Калейдоскоп чудесных ремесел», Ярославль: «Академия развития», 1998

Н. Макарова «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Н. Макарова «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика-Синтез», 2000

М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игр», Ярославль, «Академия развития», 1997

Т. Носова «Дымковская игрушка», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Т. Носова «Узоры Полхов-Майдана», М., «Мозаика-Синтез», 2000

Л. Орлова «Хохломская роспись», М., «Мозаика-Синтез», 2000

И.М. Петрова «Объемная аппликация», СПб, «Детство-Пресс», 2001

О.П. Рыданова «Музыкальные шедевры», М., «Гном-Пресс», 1999

И. Каплунова, И. Новооскольцева «Ладушки. Программа музыкального воспитания детей», СПб, «Композитор», 2009

Т. Бабаджан «Музыкальное воспитание детей раннего возраста», М., «Просвещение», 1967

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008

Т.Тютюнникова «Звук и ритм», М., 2004

А.Г. Гогоберидзе, В.Г. Деркунская В.Г. «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста», СПб, «Детство-Пресс», 2010

Л.В. Светлячная «Сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе», М., «Сфера», 2003

Н.Н. Доломанова «Подвижные игры с песнями в детском саду», М., «Сфера», 2002

М.Б. Зацепина «Народные праздники в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2005

Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей», СПб, 2009

Н.Г. Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», М., «Просвещение», 1990

Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития», М., «Просвещение», 2003

А. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008

М.А. Давыдова «Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы», М., 2006

Л.Н. Комисарова «Ребенок в мире музыки Примерное тематическое планирование музыкальных занятий для ДОУ», М., 2006

Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», М., 2006

Н.В. Зарецкая «Танцы для детей младшего дошкольного возраста», М., 2007

А.И. Буренина, М.И. Родина «Бим! Бам! Бом! «Сто секретов музыки для детей», СПб, 2003

А.И. Буренина, М.И. Родина «Кукляндия»: технология музыкально-творческого развития детей средствами кукольного театра», СПб, 2008

А.И. Буренина «Театр всевозможного»: технология художественно-творческого развития детей средствами театральной педагогики», СПб, 2003

М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008

Е.И. Якубовская и др. «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях», СПб, 2008

К.В. Тарасова и др. «Дети слушают музыку», М., «Мозаика-Синтез», 2001

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2008

М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2005

«Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста», М., «Просвещение», 2006

Т.С. Комарова «Красота. Радость. Творчество», М., 2002

Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребенка-дошкольника», М., «Владос», 2004

Т.Н. Сауко, А.И. Буренина «Топ – хлоп, малыши», СПб, 2001

С.Н. Сорокина, Л.Г. Миланович «Театр – творчество – дети: Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства», М., МИПКРО, 1995

Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду», М., «Просвещение», 1981

В.А. Петрова «Музыка – малышам», М., «Мозаика-Синтез», 2001

В.А. Петрова «Мы танцуем и поем», М., «Карапуз», 2003

К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан «Дети слушают музыку. Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки», М., «Мозаика-Синтез», 2001

В.А. Петрова «Хрестоматия музыкального репертуара», М., «Гармония», 1995

Н.М.Крылова, Н.С.Русских «Детский сад – дом радости», технология музыкального воспитания.

Л.Н. Алексеева, Т.Э. Тютюнникова «Страна чудес». Музыка для старшего дошкольного возраста, М., 1998

Е. Королева «Музыка в стихах и картинках», М., «Просвещение», 1994

М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, «Академия развития», 1997

М.А. Михайлова, Е.В. Горбина «Поем, играем, танцуем дома и в саду», Ярославль, «Академия развития», 1997

Г.И. Науменко «Фольклорная азбука», М., «Академия», 1996 г.

О.П. Радынова «Слушаем музыку», М., 1990

О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников», М., «Просвещение»; 1994

Е.И. Юдина «Мой первый учебник по музыке и творчеству», М., «Аквариум», 1997 г. (Музыкальный словарь.)

А.В. Владимиров «Золотые струны», М., «Дет. Лит», 1991

А. Кленов «Там, где музыка живет» М., «Педагогика-Пресс», 1994

В. Лунин «Волшебная мелодия», Рига, «Полярис», 1994

К.Р. Хиту «В стане музыкальных инструментов», М., «Адонис», 1995

А.С. Кленов «Я познаю мир» Детская энциклопедия, М., «Аст – ЛТД», 1998

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336388981

Владелец Штоколова Елена Владимировна

Действителен с 05.04.2024 по 05.04.2025