

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 54  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением

Педагогического совета

ГБДОУ детский сад №54

Протокол № 1 от 31.08. 2023

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

ГБДОУ детский сад №54

\_\_\_\_\_ Е.В.Штоколова.

приказ № 86-о от 01.09.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Театральный сундучок»**

*(Художественная направленность)*

Возраст обучающихся: 3-6 лет

Срок реализации 4 года.

**Разработчик – Попова Е.М.  
Педагог дополнительного образования.**

Санкт-Петербург

2023

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
Направленность .....	3
Актуальность .....	3
Отличительные особенности .....	4
Адресат программы .....	4
Объём и срок реализации программы .....	4
Цель и задачи .....	4
Условия реализации программы .....	5
Планируемые результаты освоения программы .....	7
<b>2. Учебный план .....</b>	<b>8</b>
<b>3. Календарный учебный график .....</b>	<b>8</b>
<b>4. Календарно-тематическое планирование .....</b>	<b>8</b>
4.1. Младшая группа (3-4 года) .....	8
4.2. Средняя группа (4-5 лет) .....	13
4.3. Старшая группа (5-6 лет) .....	23
4.4. Подготовительная группа (6-7 лет) .....	32
<b>5. Оценочные материалы .....</b>	<b>39</b>
<b>6. Список литературы .....</b>	<b>45</b>

## 1. Пояснительная записка

Театрализованная деятельность является мощным источником развития эмоциональной сферы; способствует развитию чувства успешности, помогает преодолеть робость, неуверенность, застенчивость, развивает у детей фантазию, легкость и радость общения между собой и окружающими. Большое разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет им во время игры чувствовать себя более раскованно, свободно, естественно. Участвуя в театрализованной игре, дети познают мир через образы, краски, звуки. Работая над литературным произведением, они учатся думать, анализировать, делать выводы.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано их распределение в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

Театрализованное занятие включает в себя - разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, беседы о театре, поход в театр, чтение художественной литературы, упражнения по формированию выразительности исполнения песенного, танцевального творчества, упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

**Направленность:** данная дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность. Направление деятельности – театральное. Кружок однопрофильный.

**Актуальность:** программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

## **Отличительные особенности:**

**Отличительные особенности программы; новизна, педагогическая**

**ц**

**е** В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

**с** Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

**о** **Адресат программы:** воспитанники ГБДОУ детский сад №54 Фрунзенского района Санкт-Петербурга 3-7 лет

**т** **Объем и срок реализации:** 8 месяцев 64 академических часа для каждой возрастной группы.

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности

**р** **Задачи:**

**ф.** Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).

**и** Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).

**ы** 3. Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).

4. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими).

5. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

6. Составление программы основывалось на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение

социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

## **Условия реализации программы**

### **Условия набора учащихся:**

- Принимаются все желающие обучающиеся ГБДОУ №54 на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников при отсутствии медицинских противопоказаний
- Условия формирования групп: одновозрастные, допускается дополнительный набор всех желающих при наличии свободных мест на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников и локальных актов ГБДОУ
- Формы проведения занятий: очная, групповая, численность до 12 обучающихся в группе, с возможностью добора детей в группу на место выбывших обучающихся.

### **Продолжительность занятий:**

Для обучающихся 3-4 лет 15 минут

Для обучающихся 4-5 лет 20 минут

Для обучающихся 5-6 лет 25 минут

Для обучающихся 6-7 лет 30 минут

### **Режим проведения занятий:**

Занятия одного года обучения рассчитаны на период с 15 сентября по май

Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю

### **Формы организации и проведения занятий:**

Групповые занятия, включающие специально подобранные:

- ритмические разминки: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом;
- речевые разминки: упражнения на дикцию и артикуляцию;
- упражнения, этюды на развитие речевой интонации (по одному, диалоги, с использованием кукол, шапочек-масок и др.);
- упражнения на мимику и жесты;
- этюды на развитие воображения, фантазии, творчества и импровизация;
- поэтапное разучивание спектакля (отдельные сценки, диалоги и т.д.)
- музыкальные упражнения и постановка музыкальных номеров;
- танцевальный репертуар в зависимости от постановок;
- Игра, ситуативные игры.
- Инсценировка и драматизация;
- Объяснение, рассказ детей, чтение педагогом литературного произведения или сценария, беседы.

### **Методы используемые при проведении занятий:**

1. Чтение педагога по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя,

воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

2. Рассказ педагога. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

### ***Основные направления программы:***

**1. Театрально-игровая деятельность.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**2. Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации; пение.

**3. Художественно-речевая деятельность.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**4. Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

**5. Работа над спектаклем.** Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор

пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьеры спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

### ***Оборудование детского театрального кружка***

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.
8. Детские костюмы для спектаклей.
9. Взрослые костюмы для спектаклей.
10. Элементы костюмов для детей и взрослых.
11. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
12. Ширма для кукольного театра.
13. Музыкальный центр, видеоаппаратура
14. Медиотека (аудио- и CD диски).
15. Декорации к спектаклям
16. Методическая литература

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

*Знает:*

1. Что такое театр.
2. Чем отличается театр от других видов искусств.
3. С чего зародился театр.
4. Какие виды театров существуют.
5. Что такое выразительные средства.

*Имеет понятия:*

1. Об элементарных технических средствах сцены.
2. Об оформлении сцены.
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
4. О рождении сюжета произведения.

*Умеет:*

1. Передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
2. Направлять свою фантазию по заданному руслу.
3. Образно мыслить.

4. Концентрировать внимание.
5. Ощущать себя в сценическом пространстве.
6. Применять выразительные средства для выражения характера сцены.

*Приобретает навыки:*

1. Общения с другими детьми и взрослыми
2. Выразительной речи
3. Элементарного актёрского мастерства.
4. Образного восприятия окружающего мира.
5. Коллективного творчества.
6. Самостоятельного познания театрального искусства, проявляется интерес и желание к театральной деятельности.

## 2. Учебный план

Учебный план разработан для воспитанников ГБДОУ детский сад №54 первого года обучения.

## 3. Календарный учебный график

Возраст учащихся	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных месяцев	Количество учебных часов	Режим занятий
3-4 года	15.09.2023	31.05.2024	34	8,5	68	2 раза в неделю
4-5 лет	15.09.2023	31.05.2024	34	8,5	68	2 раза в неделю
5-6 лет	15.09.2023	31.05.2024	34	8,5	68	2 раза в неделю
6-7 лет	15.09.2023	31.05.2024	34	8,5	68	2 раза в неделю

## 4. Календарно-тематическое планирование младшая группа (3-4 года)

№	Тема недели	Программное содержание	Методическое обеспечение
1.	Давайте познакомимся!	Познакомить детей с театральной студией, правилами поведения в ней. Развивать речь, пластику движений.	Магнитофон с звукозаписями, игрушка - кошечка.
2.	Знакомство с настольным кукольным театром.	Формирование навыков кукловодства резиновой, мягкой игрушкой настольного театра. Развивать артикуляцию, имитационные движения.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки по количеству детей.

		Воспитывать желание участвовать в играх.	
3.	Сказка "Теремок"	Учить детей следить за сюжетом сказки. Закрепление приёмов кукловождения настольно театра. Развивать эмоциональную выразительность. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок" по количеству детей.
4.	Репетиция сказки теремок.	Закрепление приёмов кукловождения настольно театра. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки. Воспитывать умение играть рядом.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
5	Репетиция сказки теремок	Учить сопровождать движения кукол словами текста. Работа над дикцией и навыками диалогической речи.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
6	Репетиция сказки теремок	Продолжить учить сопровождать движения кукол словами текста. Развивать умение соблюдать в ходе инсценировки элементарные правила. Воспитывать дружеское отношение к друг другу.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
7	Показ сказки "Теремок"	Вызывать желание выступать перед сверстниками. Развивать интерес к театральной деятельности.	Магнитофон с звукозаписями, Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок"
8.	Игровое занятие "Бусоград"	Приобретение детьми положительного опыта коммуникации. Развитие мелкой моторики рук. Воспитание творческой активности.	Сундучок, бусы по количеству детей. Магнитофон с звукозаписями
9.	Куклы - прыгунки.	Знакомство детей с куклами-прыгунками и с некоторыми приемами руководства куклой. Развитие творческой активности, моторики рук.	Магнитофон с звукозаписями, кукла- прыгунки.
10.	"На лесной полянке."	Совершенствование владения приемами вождения кукол-прыгунков. Развивать внимание, речь. Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.	Магнитофон с звукозаписями. Куклы-прыгунки, декорации к сказке.

11.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Формировать эмоциональную выразительность речи детей. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки, декорации к сказке.
12.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Формировать умение менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции используя знакомые детям игры. Развивать навыки диалогической речи.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки, бусы.
13.	Репетиция сценического этюда "На лесной полянке"	Совершенствование умения детей владения куклами-прыгунками. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки.
14.	Показ сценического этюда "На лесной полянке".	Вызывать желание выступать перед детьми. Развивать интерес к театральной деятельности.	Магнитофон с звукозаписями, герои сценического этюда- куклы-прыгунки, декорации к сказке.
15.	Игровое занятие "Превращалки"	Повторить с детьми приёмы кукловождения настольного театра и кукол-прыгунков. Развивать речь, фантазию, моторику рук. Воспитывать интерес к различным играм.	Магнитофон с звукозаписями, куклы- прыгунки, резиновые игрушки, бусы.
16.	Варежковые куклы.	Знакомство детей с варежковыми куклами и с некоторыми приемами руководства куклой. Развивать интерес различным видам театра.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, бусы.
17.	Сценический этюд "Рыбки плавали, резвились".	Формировать: знания об обитателях моря; умение следить за развитием действий в играх-драматизациях. Воспитывать коммуникативные качества.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, декорации к этюду.
18.	Сценический этюд "Рыбки плавали, резвились".	Совершенствование умения детей владения варежковыми куклами. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, бусы.
19.	Сценический этюд "Рыбки плавали, резвились".	Продолжить учить детей владеть варежковой куклой. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранного сценического этюда.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, декорации к этюду.

20.	Сценический этюд "Рыбки плавали, резвились".	Учить пользоваться интонацией, изображать звуки и голоса сказочных персонажей. Развивать речевое дыхание.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, декорации к этюду.
21.	Показ сценического этюда "рыбки плавали, резвились"	Доставить детям радость от того, что они сами управляют куклами, тем самым удивляя малышей.	Магнитофон с звукозаписями, варежковые куклы, декорации к этюду.
22.	Знакомство с перчаточным театром.	Знакомство детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, уход с ширмы)	Перчатки по количеству детей, магнитофон с звукозаписями, бусы.
23.	Игровое занятие "В гости "годзики" пришли"	Познакомить детей с перчаточными куклами "годзиками". Развивать творческую активность, любознательность.	Перчатки по количеству детей, "годзики", ширма, магнитофон с звукозаписями, бусы.
24.	Игровое занятие "Путешествие на сказочную планету"	Учить детей выполнять движения рук в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук.	Перчатки по количеству детей, "годзики", ширма, магнитофон с звукозаписями
25.	Знакомство детей с театром штоковых кукол	Познакомить детей со штоковыми куклами, с некоторыми приемами руководства куклами.	Штоковые куклы - 3 вида, ширма, магнитофон с звукозаписями.
26.	Игровое занятие "Цирк"	Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме. Воспитывать желание действовать с куклами.	Штоковые куклы, ширма, магнитофон с звукозаписями, бусы.
27.	Сказка "Репка" на новый лад.	Знакомство со сценарием сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. (Знакомство со сценарием сказки, обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки).	Театр - фланелеграф "Репка", магнитофон с звукозаписями, бусы.
28.	Репетиция сказки "Репка"	Учить детей передавать эмоциональное состояние героев. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.	Магнитофон с записями, костюмы репки, дедки.

29.	Репетиция сказки "Репка"	Учить имитировать характерные действия героев. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Магнитофон с записями, костюмы репки, дедки, бабки, внучки, бусы.
30.	Репетиция сказки "Репка"	Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.
31.	Репетиция сказки "Репка"	Способствование развитию речевого дыхания, артикуляционного аппарата детей.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.
32.	Репетиция сказки "Репка"	Вызывать желание действовать с элементами костюмов. Развивать память, речь.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.
33.	Репетиция сказки "Репка"	Учить детей следить за содержанием сказки и вступать в роль в соответствии с текстом. Развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.
34.	Показ сказки "Репка"	Доставить детям радость от перевоплощения в героев сказки. Воспитывать умение выступать на сцене перед зрителями.	Магнитофон с записями, костюмы героев сказки, декорации.

**Календарно-тематическое планирование  
средняя группа (возраст 4-5 лет)**

<b>№ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>
<b>Сентябрь</b>			
№1	«Давайте знакомиться»	познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.  Познакомить детей с группой, помещением студии.  Знакомство друг с другом.	Беседы о видах искусства о театре и театральной студии.  Показ отрывков из детских спектаклей.  Игры на знакомство  Игровой тренинг «Поздоровайся необычно»  Игры на внимание  Рассказы детей о посещении театров.
№2		Познакомить с видами театров	
№3		Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Воспитывать желание узнавать новое	
№4	«Пойми меня»	Цель: развивать внимание, память, образное мышление детей.	Игры-импровизации: «Кто я?», «Волшебные превращения»
<b>Октябрь</b>			
№5	«Мешок с сюрпризом»	Развивать артикуляцию и дикцию; познакомить детей с новыми скороговорками.	Речевые игры, разминка

№6	«Мешок с сюрпризом»	Развивать воображение, фантазию	Игры с предметами
№7	Воображаемое путешествие.	Развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах	Реквизит и элементы костюмов
№8			
№9	«Волшебная шкатулка»	Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты. Расширять знакомство с понятием «Пантомимика».	Театр пантомимы «Что это за герой сказки?»
№10			Игры с картинками.
№11	«Потеряли котятки по дороге перчатки...»	Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа. Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выразить эмоции в роли.	Чтение сказки С. Маршака «Перчатки»; беседа по содержанию, игровое упражнение «грустные котята».
№12			Мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки»
<b>Ноябрь</b>			

№13	«Ходит шапочка по кругу»	Развивать умение действовать согласованно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.	Тренинг «Платочек». Игры с шапочками персонажей.
№14		Учить имитировать движения и голоса героев сказок В.Сутеева.	Музыкальная игра «Ходит шапочка по кругу»
№15	Разноцветные платочки	Развитие воображения, фантазии. Снятие психологических зажимов. Формировать умение передавать настроение музыки в движениях.	Тренинг «Волшебные платочки», игры с музыкой.
№16	«Три поросёнка»	Познакомить с понятием декорации. Учить использовать простые декорации в инсценировке художественного произведения.	Путешествие в театр – что такое декорации. Инсценировка сценок из спектакля «три поросёнка»
№17		Учить действовать согласованно друг с другом. Передавать настроение героев.	
№18	«Сказку в гости позовём»	Вызвать желание выступать на сцене. Вспомнить диалоги. Учить говорить со сцены громко. Передавать движения животных.	Инсценировка сценок сказки «Три поросёнка»
№19			
№20			

<b>Декабрь</b>			
№21	Сказка и театр.	Формировать представление о профессии художника-декоратора. Продолжать учить использовать декорации в инсценировки сказки.	Игра «Что на сцене»
№22			Тренинг «Кто идёт» Театральные игры «Краски» «Зеркало»
№23	«Кто так говорит?»	Учить использовать диалоги из сказки.	Прослушивание сказки «Заюшкина избушка»
№24			Распределение ролей
№25	«Заюшкина избушка»	Учить распределять роли, использовать элементы костюмов.  Развивать память и внимание	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»
№26			
№27			
№28	Премьера	Выступление перед родителями	Показ инсценированной сказки «Заюшкина избушка»
<b>Январь</b>			
№29	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете.»	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать	Игровые упражнения в парах, превращение предмета, музыкальные

№30		доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками	импровизационные игры с предметами Игра «назови друга ласково». Рассказывание сказки «Как собака друга искала». Беседа по содержанию сказки.
№31	«С кем собачке подружиться»	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	Игра «Изобрази героя». Отгадывание загадки. Рассказывание сказки вместе с детьми. П/игра «Песик Барбосик».
№32	«Цыплёнок и утёнок»	Отрабатывать интонационную выразительность речи, дикцию. Развивать у детей дикцию. Учить работать дружно, вместе, сообща.	Отгадывание загадок. Драматизация сказки.
№33	«Желтые цыплятки»	Учить «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.	Чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок»; беседа по содержанию, мимические этюды; игровое упражнение «на птичьем дворе». Театральная игра «Ходим кругом».
№34	Эмоции.	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Развитие речи, отгадывание загадок, мимические этюды, имитационные упражнения.

№35	Эмоции.	Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, любопытство, испуг) по мимике; совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли.	Этюды на выразительность движений.  Этюды на выражение основных эмоций.
№36	«Язык жестов»	Учить детей имитировать движения, характерные для различных животных под музыку и без нее	П/игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа с детьми. Игра «Смелые мышки».
<b>Февраль</b>			
№37	Сказка про Дракончика	Учить действовать согласно тексту. Развивать умение импровизировать.	Работа над сказкой «Про дракона с которым никто не дружил»  Импровизация.
№38	Воображаемое путешествие	Развивать воображение, фантазию, память; Умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.	Игровые упражнения на восприятие звуков, музыкальные танцевальные импровизации.  Игра «Автобус»
№39	Птички и собака	Развивать внимание, воображение, фантазию, память.  Формировать умение двигаться под музыку, развивать произвольность движений.	Игры «Мыши и кот»  Игра «Воробьи и собачка»

№40	«Воробей клевал зерно...»	Развивать умение слушать сказку, выделять события.	Рассказывание сказки «Почему кот моется после еды». Имитация движений и голосов героев сказки.  П/игра «Воробьи и кот».
№41		обратить внимание детей на интонационную выразительность речи; упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией; развивать коммуникативные способности.	Рассказывание сказки вместе с детьми.
№42	«Язык жестов»	Учить детей имитировать движения, характерные для данных предлагаемых обстоятельствах.	П/игра «Король». Беседа с детьми. Звуковая игра «Где я?».
№44	«Цыплёнок и утёнок»	Вызвать интерес к сказке. Развивать умение работать в паре. Развивать внимание.	В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок» - подготовка к инсценировке. Упражнения «Зеркало», «найди пару»,
№45		Развивать умение работать в паре. Формировать умение говорить выразительно. Развивать память.	
<b>Март</b>			
№46	Путешествие в театр.	Продолжать знакомить детей с театром, с театральными профессиями. Познакомить с понятием костюм актёра.	Ряженье в костюмы. Костюмированные игры.

№47		Познакомить с профессией художника-гримёра.	Делаем грим. Рисование грима на бумаге.
№48	Воображаемое путешествие	развивать воображение, фантазию, память; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах.	Игровые упражнения на восприятие звуков, музыкальные танцевальные импровизации.
№49	Волшебное путешествие по сказкам.	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе.	этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.
№50			
№51	«Яблоко»	Учить анализировать текст сказки, различать характер и настроение персонажей.	Работа со сказкой «Яблоко» в. Сутеева
№52	«Кто яблоко сорвал?»	Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить распределять роли.	
№53	«Поделим на всех»	Учить инсценировать сказку, используя элементы костюмов и декорации.	
<b>Апрель</b>			
№54	«Кто сказал «мяу?»»	Вызвать эмоциональный отклик на события в сказке. Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»» Пантомимические этюды.

№55		Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	
№56	Сыграем вместе	Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выражать эмоции в роли.	Игра сцен из сказки в парах на выбор детей
№57	Сыграем вместе	Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.	Игра сцен из сказки в парах на выбор детей
№58			
№59	Репетиции сказки «Кто сказал «мяу»?	<p>Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.</p> <p>Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Воспитывать желание помочь товарищу.</p> <p>Развивать эстетические чувства.</p> <p>Определить готовность детей к показу сказки.</p>	Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля
№60			

№61	«Это вы сказали мяу?»	Развивать внимание, память, дыхание	Игровой тренинг «Разные голоса» Рассказывание сказки детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
<b>Май</b>			
№62	«Рассказываем про любимые фрагменты сказки»	Погружение в сказочную атмосферу	Слушание музыкальных фрагментов и продумывание сцен. Рассматривание иллюстраций.
№63	Работа с текстом сказки	Учить работать дружно, вместе, сообща.	Распределяем роли
№64		Развивать коммуникативные навыки, умение договариваться.	Обсуждаем героев

<p>№65 №66</p>	<p>Репетиции</p>	<p>Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.</p> <p>Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Воспитывать желание помочь товарищу.</p> <p>Развивать эстетические чувства.</p> <p>Определить готовность детей к показу сказки.</p>	<p>Отработка сцен. Продумывание мизансцен. Диалоги.</p> <p>Подготовка декораций реквизита для показа игрового спектакля</p>
<p>№67</p>	<p>Показ для родителей</p>		<p>Разминка для детей и родителей.</p> <p>Открытое занятие с показом игрового спектакля</p>
<p>№68</p>	<p>Итоговое занятие</p>	<p>Развивать самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Воспитывать дружеские чувства, умение поддержать товарища, похвалить его успехи.</p>	<p>Просмотр видео и фото фрагментов с занятий за год. Изготовление коллажа «Мы – актёры»</p>

## Календарно-тематическое планирование старшей группы (5-6 лет)

Месяц	Дата	Тема Задачи	Материал, инструменты, оборудование	Учебное пособие
Сентябрь	1 неделя			
	Занятие 1	<b>Вводное занятие. Игровая программа «Пока занавес закрыт»</b> - развивать интерес детей к сценическому искусству; - воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; - совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.13
	Занятие 2	<b>Вводное занятие. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй</b> - развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию; - совершенствовать память, внимание, воображение детей. общение детей.	Музыкальное оборудование, Бутафорское яблоко	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.14
	2 неделя			
	Занятие 3	<b>Сказка Ш.Перро «Красная шапочка». Культура и техника речи</b> - познакомить детей со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка» - побеседовать о прочитанной сказке.	Иллюстрации к сказке Ш.Перро «Красная Шапочка»	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.17
Занятие 4	<b>Репетиция сказки «Красная Шапочка»</b> - объяснить детям значение слова «Событие»; - продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность); - совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.	Музыкальное оборудование, Удочка с червячком Домик Бутафорские пирожки, горюок, корзина.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.18	
Октябрь	1 неделя			
	Занятие 5	<b>Репетиция сказки «Красная Шапочка»</b> - совершенствовать воображение, фантазию детей; - готовить их к действиям с воображаемыми предметами; - развивать дикцию.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.20
	Занятие 6	<b>Репетиция сказки «Красная Шапочка»</b> - совершенствовать память, внимание, общение детей; - работать над голосом.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.21
	2 неделя			

<b>Ноябрь</b>	Занятие 8	<b>Театральные игры</b> - развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.22
	Занятие 9	<b>Театральные игры. Действия с воображаемыми предметами</b> - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; - побуждать детей действовать на сцене согласованно.	Музыкальное оборудование, Кувюин с водой, стакан, канат	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.23
	3 неделя			
	Занятие 10	<b>Репетиция сказки «Красная Шапочка»</b> - продолжать работу над эпизодами сказки; - совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	Музыкальное оборудование, Чаюка, крынка, топор	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.25
	Занятие 11	<b>Репетиция сказки «Красная Шапочка»</b> - продолжать работу над событием «Красная Шапочка в лесу»; - ПОЗН «КОМИТЬ С ПОНЯТЯМИ «МОНОЛОГ» И «ДИАЛОГ».	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.26
	4 неделя			
	Занятие 12	<b>Театральная игра. Игра на действие с воображаемыми предметами</b> - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; - побуждать детей действовать на сцене согласованно.	Музыкальное оборудование, Бутафорская ютанга	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27
	Занятие 13	<b>Разыгрывание этюдов. Театральные игры</b> - познакомить детей с понятием «Этюд»; - развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Музыкальное оборудование, Табличка «Театральная касса»	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.28
	1 неделя			
	Занятие 14 Занятие 15	<b>Разыгрывание этюдов. Театральные игры</b> - формировать у детей умение действовать в условиях вымысла; - побуждать детей общаться и реагировать на поведение друг друга.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.29
	2 неделя			
	Занятие 16	<b>Репетиция сказки «Красная Шапочка»</b> - продолжать работу над эпизодами сказки; - совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.31
	Занятие 17	<b>Ритмопластика</b> - побуждать детей произвольно реагировать на звуковой сигнал; - развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение МУЗЫКИ.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.33
3 неделя				
Занятие 18	<b>Настольный театр «Три медведя»</b> - закреплять навыки детей выполнять игровые	Музыкальное оборудование,	Сорокина Н.Ф. Шраем в	

		действия с куклами настольного театра в рамках знакомого сюжета сказки; - развивать координацию движений; - сопровождать речью движение кукол.	Стол, куклы настольного театра	кукольный театр: Программа «Театр — творчество — дети», стр.71
	Занятие 19	<b>Репетиция спектакля «Красная Шапочка»</b> - добиваться сведения всех эпизодов сказки в единый спектакль; - совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	Музыкальное оборудование, юляпы дровосеков, 2 платка головных, красная папочка, маска волка, крыюки, чаюки, топоры, цветы.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.36
	4 неделя			
	Занятие 20	<b>Репетиция спектакля «Красная Шапочка»</b> - репетировать спектакль с использованием реквизита, музыки, света, декораций; - обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах.	Музыкальное оборудование, Изба, ворота, русская печь, стол, посуда, скамейка, елка, пенек, цветы, КОСТЮМЫ для актеров.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.37
	Занятие 21	<b>Спектакль «Красная Шапочка»</b> - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, Изба, ворота, русская печь, стол, посуда, скамейка, елка, пенек, цветы, КОСТЮМЫ для актеров.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.37
	I неделя			
Декабрь	Занятие 22	<b>Театральная игра</b> - развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.38
	Занятие 23	<b>Театральная игра «Любитель-рыболов»</b> - развивать воображение, музыкальный слух, память; - закреплять умение действовать с воображаемыми предметами.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.39
	2 неделя			
	Занятие 24 Занятие 25	<b>Настольный театр «Красная Шапочка»</b> - закреплять навыки детей выполнять игровые действия с куклами настольного театра в	Музыкальное оборудование, Стол, куклы	Сорокина Н.Ф. Шраем в кукольный

Январь		рамках знакомого сюжета сказки; - развивать координацию движений; - помочь детям воспроизвести выученный материал с помощью других способов театрализации	настольного театра	театр: Программа «Театр — творчество — дети», стр.73
	3 неделя			
	Занятие 26	<b>Ритмопластика</b> - развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; - двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.43
	Занятие 27	<b>Театральная игра «Кругосветное путешествие»</b> - развивать фантазию детей, умение оправдывать свое поведение; - дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; - развивать чувства правды, веры в вымысел, смелость, сообразительность, воображение, фантазию.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.42
	4 неделя			
	Занятие 28 Занятие 29	<b>Играем спектакль «Красная Шапочка»</b> - дать детям возможность попробовать себя в разных ролях.	Музыкальное оборудование, Изба, ворота, русская печь, стол, посуда, скамейка, елка, пенек, цветы, костюмы для актеров.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.46
	1 неделя			
	Занятие 30 Занятие 31	<b>Чтение и обсуждение пьесы «Теремок». Культура и техника речи</b> - прочитывать и обсудить пьесу «Теремок»; - побуждать детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.46, 94
	2 неделя			
	Занятие 32	<b>Культура и техника речи</b> - развивать воображение; - пополнять словарный запас; - активизировать ассоциативное мышление детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.44
Занятие 33	<b>Репетиция эпизодов пьесы «Теремок»</b> - работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; - развивать воображение, память фантазию детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.47	
3 неделя				
Занятие 35 Занятие 36	<b>Театральная игра</b> - побуждать детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами; - способствовать развитию чувства правды и	Музыкальное оборудование, Стол, часы, карандаши, тетрадь,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.49	

		веры в вымысел.	монеты, студья, корона	
	4 неделя			
	Занятие 37	<b>Культура и техника речи</b> - совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.52
	Занятие 38	<b>Ритмопластика</b> - развивать чувство ритма, координацию движений; - упражнять умение согласовывать действия друг с другом	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.54
Февраль	1 неделя			
	Занятие 39	<b>Репетиция эпизодов пьесы «Теремок»</b> - продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Теремок»; - развивать воображение, фантазию, память детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.55
	Занятие 40	<b>Верховой кукольный театр «Красная Шапочка»</b> - побуждать детей выполнять игровые действия с куклами верхового театра; - развивать координацию движений; - отождествлять себя с образом и действиями куклы;	Музыкальное оборудование, Ширма, куклы верхового театра	Сорокина Н.Ф. Шраем в кукольный театр: Программа «Театр — творчество — дети», стр.73
	2 неделя			
	Занятие 41	<b>Верховой кукольный театр «Красная Шапочка»</b> - побуждать детей выполнять игровые действия с куклами верхового театра; - познакомить детей с правилами игры за юирмой; - отождествлять себя с образом и действиями куклы;	Музыкальное оборудование, Ширма, куклы верхового театра	Сорокина Н.Ф. Шраем в кукольный театр: Программа «Театр — творчество — дети», стр.73
	Занятие 42	<b>Культура и техника речи</b> - продолжать совершенствовать речевой аппарат; - способствовать обучению детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.59
	3 неделя			
	Занятие 43 Занятие 44	<b>Репетиция пьесы «Теремок»</b> - развивать внимание, воображение, память; - совершенствовать свободное общение детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.63
	4 неделя			
	Занятие 45	<b>Ритмопластика</b> - развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.61

	Занятие 46	<b>Репетиция пьесы «Теремок»</b> - способствовать органичному существованию участников спектакля на сцене; - обращать внимание детей на знание и произношение поэтического текста. - побуждать детей следить за дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.65
Март		1 неделя		
	Занятие 47	<b>Культура и техника речи</b> - способствовать пополнению словарного запаса детей; - развивать образное мышление детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.66
	Занятие 48	<b>Ритмопластика</b> - способствовать развитию чувства ритма, координацию движений, пластической выразительности и музыкальности.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69
		2 неделя		
	Занятие 49 Занятие 50	<b>Репетиция пьесы «Теремок»</b> - совершенствовать элементы актерской игры, память, внимание, фантазию, общение в предлагаемых обстоятельствах; - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы; - создавать условия для общения героев.	Музыкальное оборудование, Маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69
		3 неделя		
	Занятие 51	<b>Театральная игра «Морское путешествие»</b> - дать детям возможность представить себя матросами; - развивать фантазию и воображение, внимание .память, общение.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.71
	Занятие 52	<b>Культура и техника речи</b> - способствовать развитию четкого верного произношения гласных и согласных; - побуждать детей бесюмно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.73
		4 неделя		
Занятие 53 Занятие 54	<b>Репетиция пьесы «Теремок»</b> - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы; - создавать условия для общения героев; - совершенствовать память. внимание детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.75	
Апрель		1 неделя		
	Занятие 55	<b>Ритмопластика</b> - способствовать развитию гибкости, подвижности кистей, пальцев и рук.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.74
	Занятие 56	<b>Свободная репетиция пьесы «Теремок»</b> - дать всем детям возможность поиграть в сказку «Теремок».	Музыкальное оборудование, Костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.75

				садv». стр.77
	2 неделя			
	Занятие 57	<b>Репетиция пьесы «Теремок»</b> - совершенствовать интонацию; - развивать память детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском садv». стр.77
	Занятие 58	<b>Репетиция финала пьесы «Теремок»</b> - отрабатывать коллективный танец	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском садv», стр.78
	3 неделя			
	Занятие 59	<b>Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации</b> - создавать условия для обучения детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.79
	Занятие 60	<b>Культура и техника речи. Скороговорки.</b> - формировать правильное произношение, артикуляцию; - побуждать детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
	4 неделя			
	Занятие 61 Занятие 62	<b>Верховой кукольный театр «Теремок»</b> - побуждать детей выполнять игровые действия с куклами верхового театра; - закреплять умения детей играть за юирмой; - развивать артистические навыки в плане переживания в воплощения образа; - моделирование навыков социального поведения в заданных условиях	Музыкальное оборудование, Ширма, куклы верхового театра	Сорокина Н.Ф. Шраем в кукольный театр: Программа «Театр — творчество — дети», стр.101
	1 неделя			
Май	Занятие 63	<b>Репетиция спектакля «Теремок»</b> - репетировать пляску и хоровую декламацию четверостиивья «Нынче праздник веселый у нас»- провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорации, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория).	Музыкальное оборудование, Декорации, костюмы, реквизит, бутафория	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85
	Занятие 64	<b>Премьера спектакля «Теремок»</b> - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, Декорации, костюмы, реквизит, бутафория	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85
	2 неделя			
	Занятие 65	<b>Повторный показ спектакля «Теремок»</b> - закрепить положительные эмоции и результативность работы; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, Декорации, костюмы, реквизит,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.86

			бутафория	
Занятие 66	<b>Театральная игра</b> - развивать воображение, фантазию детей; - способствовать формированию умения подбирать рифмы к словам.		Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.86
3 неделя				
Занятие 67	<b>Показ спектакля «Красная шапочка»</b> - познакомить детей с особенностями театрального искусства.		Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.87
Занятие 68	<b>Театральная игра «Морское путешествие»</b> - создать веселую и непринужденную обстановку на занятии; - способствовать раскрепощению зажатых и скованных детей.		Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.88

**Календарно тематическое планирование подготовительной  
к школе группы (6-7 лет)**

Месяц	Дата	Тема Задачи	Материал, инструменты, оборудование	Учебное пособие
<b>Сентябрь</b>		3 неделя		
	Занятие 1	<b>Вводное занятие.</b> - познакомиться с детьми; - совершенствовать интерес детей к сценическому искусству; - воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; - совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.13
	Занятие 2	<b>Вводное занятие.</b> - совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию; - совершенствовать память, внимание, воображение детей, общение детей.	Музыкальное оборудование, Бутафорское яблоко	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.14
		4 неделя		
	Занятие 3	<b>Театральная игра «Колобок»</b> - совершенствовать правильное речевое дыхание; - закреплять умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.20
	Занятие 4	<b>Знакомство с пьесой «Зимовье зверей» Л.Поляк. Культура и техника речи</b> - познакомить детей со сказкой «Зимовье зверей» Л.Поляк - побеседовать о прочитанной сказке.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116
<b>Октябрь</b>		1 неделя		
	Занятие 5 Занятие 6	<b>Репетиция пьесы «Зимовье зверей»</b> - работать над первой картиной пьесы, обращая внимание детей на элементы актерской игры; - совершенствовать правильную артикуляцию гласных и согласных; - совершенствовать воображение, фантазию детей; - совершенствовать память, внимание, общение детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116
		2 неделя		

	Занятие 7 Занятие 8	<b>Театральная игра «Настройщину» (радиоволны)</b> - познакомить детей с новыми пословицами, поговорками и скороговорками; - совершенствовать умение детей пользоваться интонациями, выражая различные оттенки эмоций.	Музыкальное оборудование, Карточки с звучащими буквами	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.77
	3 неделя			
	Занятие 9 Занятие 10	<b>Репетиция пьесы «Зимовье зверей»</b> - продолжать работу над первой картиной пьесы; - совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства. - побуждать детей более точно передавать характеры и повадки персонажей-животных.	Музыкальное оборудование, Маски, декорации лесной поляны	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116-120
	4 неделя			
	Занятие 11	<b>Репетиция пьесы «Зимовье зверей» (продолжение)</b> - продолжать работу над первой картиной пьесы; - совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства. - побуждать детей более точно передавать характеры и повадки персонажей-животных.	Музыкальное оборудование, Маски, декорации лесной поляны	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116-120
Занятие 12	<b>Театральная игра «Теремок»</b> - способствовать совершенствованию чувства правды и веры в вымысел; - побуждать детей действовать на сцене согласованно.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27	
<b>Ноябрь</b>	1 неделя			
	Занятие 13	<b>Репетиция пьесы «Зимовье зверей»</b> - продолжать работу над второй картиной пьесы; - совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.120-123
	Занятие 14	<b>Репетиция пьесы «Зимовье зверей»</b> - продолжать работу над второй картиной пьесы; - совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.120-123
	2 неделя			
	Занятие 15 Занятие 16	<b>Репетиция пьесы «Зимовье зверей» (продолжение)</b> - продолжать работу над второй картиной пьесы; - совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.120-123
3 неделя				

	Занятие 17	<b>Ритмопластика</b> - совершенствовать умение детей произвольно реагировать на звуковой сигнал; - совершенствовать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.33
	Занятие 18	<b>Верховой кукольный театр, сцена из спектакля «Приключения Буратино»</b> - закреплять навыки детей выполнять игровые действия с куклами верхового театра в рамках знакомого сюжета сказки; - совершенствовать координацию движений; - сопровождать речью движение кукол.	Музыкальное оборудование, юирма, куклы верхового театра	Сорокина Н.Ф. Шраем в кукольный театр: Программа «Театр — творчество — дети». стр.128
	4 неделя			
	Занятие 19	<b>Репетиция спектакля «Зимовье зверей»</b> - добиваться соединения пьесы в единый спектакль; - совершенствовать чувства правды, веры в вымысел. - репетировать спектакль с использованием реквизита, музыки, света, декораций; - обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах.	Музыкальное оборудование, Костюмы маски, декорации лесной поляны, домик	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116-123
	Занятие 20	<b>Спектакль «Зимовье зверей»</b> - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, Костюмы маски, декорации лесной поляны, домик	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116
Декабрь	1 неделя			
	Занятие 21 Занятие 22	<b>Театральная игра «Заяц и охотник»</b> - совершенствовать способность ориентироваться в пространстве; - развивать и совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами; - развивать умение двигаться в разных темпах.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
	2 неделя			
	Занятие 23 Занятие 24	<b>Театральная игра «Колобок»</b> - совершенствовать правильное речевое дыхание; - совершенствовать умение детей передавать движения и повадки животных; - закреплять умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Музыкальное оборудование, Маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.20
3 неделя				

<b>Январь</b>	Занятие 25 Занятие 26	<b>Театральная игра «Метелица»</b> - создавать условия для закрепления навыка у детей ориентироваться в окружающей обстановке; - развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.57
	4 неделя			
	Занятие 27	<b>Верховой театр сцена из спектакля «Приключения Буратино»</b> - закреплять навыки детей выполнять игровые действия с куклами верхового театра в рамках знакомого сюжета сказки; - развивать координацию движений; - помочь детям воспроизвести выученный материал с помощью других способов театрализации	Музыкальное оборудование, Ширма, куклы верхового театра	Сорокина Н.Ф. Шраем в кукольный театр: Программа «Театр — творчество — дети», стр.128
	Занятие 28	<b>Ритмопластика</b> - совершенствовать умение детей равномерно размещаться по площадке; - двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.43
	1 неделя			
	Занятие 29	<b>Культура и техника речи</b> - развивать воображение; - пополнять словарный запас; - активизировать ассоциативное мышление детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.44
	Занятие 30	<b>Повторный спектакль «Зимовье зверей»</b> - дать детям возможность попробовать себя в разных ролях.	Музыкальное оборудование, Костюмы маски, декорации лесной поляны, домик	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116
	2 неделя			
	Занятие 31 Занятие 32	<b>Чтение и обсуждение пьесы «Лесная школа» А.Щеткина. Культура и техника речи</b> - прочитав и обсудить пьесу «Теремок»; - побуждать детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр. 128
	3 неделя			
Занятие 33 Занятие 34	<b>Репетиция первой картины пьесы «Лесная школа»</b> - работать с первой картины пьесы «Лесная юкола»; - развивать и совершенствовать воображение, память фантазию детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр. 128	
4 неделя				
Занятие 35 Занятие 36	<b>Театральная игра «Насос и надувная игрушка»</b> - способствовать закреплению навыка детей напрягать и расслаблять мьюцы,	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском	

		артикулировать звуки с и ш; - действовать с воображаемыми предметами, взаимодействовать друг с другом; - совершенствовать наблюдательность, воображение, память.		саду», стр.74
Февраль	1 неделя			
	Занятие 37	<b>Культура и техника речи</b> - совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.52
	Занятие 38	<b>Ритмопластика</b> - совершенствовать чувство ритма, координацию движений; - упражнять умение согласовывать действия друг с другом	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.54
	2 неделя			
	Занятие 39 Занятие 40	<b>Репетиция первой картины пьесы «Лесная школа»</b> - продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Лесная юкола»; - развивать и совершенствовать воображение, фантазию, память детей.	Музыкальное оборудование, Маски, декорации лесной поляны, журнал, стол, дерево	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр. 128
	3 неделя			
	Занятие 41 Занятие 42	<b>Знакомство с театром теней</b> - познакомить с «живыми» тенями, развивать пластику рук - побуждать детей выполнять игровые действия с персонажами теневого театра; - развивать координацию движений.	Музыкальное оборудование, Белый экран, лампа, платок, маски	Мигунова Е.В. Организация театрализован ной деятельности в детском саду». стр.87
	4 неделя			
	Занятие 43	<b>Культура и техника речи</b> - продолжать совершенствовать речевой аппарат; - способствовать дальнейшему обучению детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.59
	Занятие 44	<b>Ритмопластика</b> - развивать и совершенствовать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.61
Март	1 неделя			
	Занятие 45 Занятие 46	<b>Репетиция второй картины пьесы «Лесная школа»</b> - развивать внимание, воображение, память; - совершенствовать свободное общение детей. - способствовать органичному существованию участников спектакля на сцене; - обращать внимание детей на знание и произношение поэтического текста.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.130

		- следить за дыханием и артикуляцией.			
	2 неделя				
	Занятие 47	<b>Культура и техника речи</b> - способствовать пополнению словарного запаса детей; - развивать образное мышление детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.66	
	Занятие 48	<b>Ритмопластика</b> - способствовать развитию чувства ритма, координацию движений, пластической выразительности и музыкальности.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69	
	3 неделя				
	Занятие 49 Занятие 50	<b>Репетиция второй картины пьесы «Лесная школа»</b> - продолжить работу над второй картиной пьесы; - совершенствовать элементы актерской игры, память, внимание, фантазию, общение в предлагаемых обстоятельствах; - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы.	Музыкальное оборудование, Маски, декорации зимнего леса	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69	
	4 неделя				
	Занятие 51	<b>Театральная игра «Карусель»</b> - развивать музыкальность детей; - совершенствовать фантазию и воображение, внимание, память, общение. - работать над дикцией и голосом.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.71	
	Занятие 52	<b>Культура и техника речи</b> - способствовать развитию четкого верного произношения гласных и согласных; - побуждать детей бесюмно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.73	
Апрель	1 неделя				
		Занятие 53	<b>Ритмопластика</b> - способствовать развитию гибкости, подвижности кистей, пальцев и рук.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.74
		Занятие 54	<b>Репетиция пьесы «Лесная школа»</b> - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы; - создавать условия для общения героев; - совершенствовать память, внимание детей.	Музыкальное оборудование, Костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.128
		2 неделя			
		Занятие 55 Занятие 56	<b>Репетиция пьесы «Лесная школа» (продолжение)</b> - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы; - создавать условия для общения героев; - совершенствовать память, внимание детей.	Музыкальное оборудование, Костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.128
		3 неделя			
		Занятие 57	<b>Театральная игра «Карусель»</b> - развивать музыкальность детей; - совершенствовать фантазию и воображение, внимание, память, общение.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»

<b>Май</b>		- работать над дикцией и голосом.		садv». стр.71
	Занятие 58	<b>Репетиция финала пьесы «Теремок»</b> - отрабатывать коллективный танец	Музыкальное оборудование, Маски, костюмы, декорации	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.128
	4 неделя			
	Занятие 59	<b>Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации</b> - создавать условия для обучения детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.79
	Занятие 60	<b>Культура и техника речи. Скороговорки.</b> - формировать правильное произношение, артикуляцию; - побуждать детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
	1 неделя			
	Занятие 61 Занятие 62	<b>Теневого театр «Теремок»</b> - побуждать детей выполнять игровые действия с куклами теневого театра; - познакомить с понятием перспективы; - развивать артистические навыки в плане переживания и воплощения образа; - моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.	Музыкальное оборудование, Белый экран, лампа, плоскостные декорации	Сорокина Н.Ф. Шраем в кукольный театр: Программа «Театр — творчество — дети», стр.101 Мигунова Е.В. «Организация театрализованной деятельности в детском саду», стр.87
	2 неделя			
	Занятие 63	<b>Премьера спектакля «Лесная школа»</b> - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, Маски, костюмы, декорации, реквизит	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85
Занятие 64	<b>Повторный показ спектакля «Лесная школа»</b> - закрепить положительные эмоции и результативность работы; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, Маски, костюмы, декорации, реквизит	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.128	
3 неделя				
Занятие 65	<b>Театральная игра «Одно и то же по-разному»</b> - способствовать раскрепощению зажатых и скованных детей; - развивать и совершенствовать воображение, фантазию детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.41	

	Занятие 66	<b>Театральная игра «Одно и то же по-разному»</b> - создать веселую и непринужденную обстановку на занятии; - развивать воображение, фантазию детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.41
4 неделя				
	Занятие 67	<b>Театральная игра «Сам себе режиссер»</b> - создавать условия для импровизации мини-спектакля.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.88
	Занятие 68	<b>Театральная игра «Цирковое представление»</b> - создавать условия для организации цирковых номеров.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду». стр.89

## Оценочные материалы

### Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста

Особую значимость театрализованная деятельность приобретает накануне поступления ребенка в школу. Сформированность познавательных и психических процессов, коммуникативных навыков, как основ социальной культуры поможет первокласснику быстро входить в контакт, в любой сложной ситуации не растеряться, смело задавать вопросы учителю, учиться у одноклассников, самому оказывать помощь другим.

Т.С.Комарова акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делает не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля (Таблица 1).

Таблица 1

1. Основы театральной культуры			
	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
2.	Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
2. Речевая культура			
1.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
2.	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
4.	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
3. Эмоционально-образное развитие			
1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу,	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать

	различные средства воспитателя	движение, требуется помощь выразительности	средствами мимики, жеста, движения
4. Навыки кукловождения			
1.	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем	Владеет элементарными навыками кукловождения
5. Музыкальное развитие			
1.	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
2.	Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета	Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом	Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом
3.	Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, танец в спектакле	С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец	Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю
6. Основы изобразительно-оформительской деятельности			
1.	Самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будут изготавливать	Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля	Создает рисунки на основные действия спектакля
2.	Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе)	Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции декорации из различных материалов	Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов
7. Основы коллективной творческой деятельности			
1.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

*Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.*

Творческое задание № 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям. Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе, ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

Ход проведения.

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.
2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе. Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)
3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры. Детям предлагаются детские музыкальные инструменты, фонограммы русских народных мелодий для музыкального сопровождения сказки.
4. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.
5. Показ сказки зрителям.

Творческое задание № 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать. Давать характеристики главных и второстепенных героев. Уметь рисовать эскизы персонажей,

декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю. Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему. Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.
2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.
3. Дети рисуют эскизы персонажей, коллективно выбирают самые интересные работы. Воспитатель предлагает детям по эскизам изготовить из материалов, которые на столе (цветная бумага, цветные нитки, пластиковые бутылочки), главных героев и декорации к сказке.
4. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).
5. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей, декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.
6. Показ спектакля малышам.

Творческое задание № 3

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец. Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки. Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации

Ход проведения.

1. Воспитатель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они слышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.
2. Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя). Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказку, нужно придумать новый сюжет.
  - Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).
  - Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке? Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.
3. Воспитатель проводит жеребьевку с жетонами, на которых обозначены: исполнители ролей; гримеры и художники по костюмам; музыканты-оформители; художники-декораторы.
4. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.
5. Показ спектакля гостям.

## Список литературы

1. Анищенко Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М.: АСТ:Астрель.2007.- 58с.
2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» : Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.
3. Бельтюкова Г.В. Магнитный театр // Воспитатель ДОУ. 2008. № 12.// М.: Айрис-пресс, 2006.
4. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». С-Пб,2000 г.
6. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы». С.-Петербург: Музыкальная палитра, 2004.
7. Горбина Е.В., М.В. Михайлова. В театре нашем для вас поем и пляшем». Музыкальные сказки-спектакли для дошкольников. // Академия Холдинг 2000.
8. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2— лет. Метод, рек., конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007.
9. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. 2001. № 2.
10. Зарецкая Н. Музыкальные сказки для детского сада. М.: Айрис-пресс, 2004.
11. Лисина Т.В., Морозова Г.В. "Подвижные тематические игры для дошкольников" М. "ТЦ Сфера" - 2014 г. - 128 с.
11. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М: ТЦ Сфера, 2007.
12. Маханева М.Д., «Театрализованные занятия в детском саду» // «Сфера» Москва 2001.
13. Мигунова Е.В. «Театрализованная педагогика в детском саду» // «Сфера» Москва 2009.
14. Родина М.И., Буренина "Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности"- С.Пб., 2008.-112 с.
15. Родина М.И. "Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки" - СПб. - 2014 г.- 35 с

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919148

Владелец Штоколова Елена Владимировна

Действителен с 24.03.2023 по 23.03.2024