



НИИ ДО
Воспитатели
России



**«ТЕХНОЛОГИЯ СОДЕЙСТВИЯ
АМПЛИФИКАЦИИ РАЗВИТИЯ И
САМОРАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА КАК
ЛИДЕРА»**

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №54 ФРУНЗЕНСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В рамках проекта «Дошкольное воспитание: новые ориентиры для педагогов и родителей», реализуемого при поддержке Фонда президентских грантов, началась работа Инновационных площадок федерального уровня на базе АНО ДПО НИИ дошкольного образования «Воспитатели России».

В новом проекте открыли свою работу 19 инновационных площадок, темы и направления работы расширены и максимально раскрывают деятельность педагогов дошкольного образования.

Одной из площадок руководит Крылова Наталья Михайловна (https://vosпитатели.pro/innovations_3), кандидат педагогических наук, доцент, Президент АНО ДПО «Дом радости», Автор научно-методической системы «Детский сад – Дом радости».

В 2019 году наш детский сад заключил договор о сотрудничестве с Автором Программы дошкольного образования «Детский сад-Дом радости» кандидатом педагогических наук ,
доцентом, Крыловой Натальей Михайловной

**«ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЦЕССА ВНЕДРЕНИЯ ПРОГРАММЫ И
ТЕХНОЛОГИИ «ДОМ РАДОСТИ» НА ДИНАМИКУ СТАНОВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТИЛЯ ВОСПИТАТЕЛЯ»
(ПРОГРАММА РАБОТЫ С КАДРАМИ 2019 - 2024)**

В 2022 году детскому саду присвоили статус инновационной площадки
федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования
«Воспитатели России» по теме: «Технология СОдействия амплификации
развития и саморазвития успешного дошкольника как лидера»

Амплификация - это обогащение или углубление детского развития, которое необходимо для разностороннего воспитания детей, поэтому она должна охватывать все образовательные области :
познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие.



“ЛЕСЕНКА УСПЕХА“



Любые знания проходят четыре этапа. В программе это понятие получило название «Лесенка успеха».

В основе «Лесенки успеха» - деятельность воспитателя по развитию деятельности детей.

1-я ступенька – это узнавание, знакомство с новой деятельностью. Воспитатель – артист, ребенок – зритель. Это театр. Итог: желание ребенка сделать также. Просьба «научи меня!» - это восхождение на следующую ступень.

2-я ступенька – воспроизведение материала под руководством, где ребенок и взрослый «вкусные собеседники». Это посиделки. Итогом будет фраза «я сам буду делать!» (индивидуальная и групповая работа).

3-я ступенька – это самостоятельное выполнение деятельности, это возможность для ребенка стать участником коллективной деятельности. Дети «оркестр», в котором каждый выполняет свою партию, а воспитатель «дирижер». Это генеральная репетиция (коллективная деятельность детей).

4-я ступенька – это творчество, это вершина. Это театр ребенка, когда он артист, а взрослый благодарный зритель, мудрый, терпеливый, объективный. Научившись, что-либо делать самостоятельно, ребенок находит свой индивидуальный стиль выполнения деятельности.

Любая деятельность включает в себя пять компонентов:

- Мы задумываем, что хотим сделать
- Выбираем материал, из чего будем делать
- Выбираем инструменты, чем будем делать
- Делаем все по порядку
- Получаем результат















